

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"GRAMSCI-AMALDI" CARBONIA



Esame di Stato
Anno Scolastico 2020/21

I.I.S. "Gramsci-Amaldi" - Carbonia
Prot. 0005345 del 14/05/2021
05-04 (Entrata)

*DOCUMENTO DEL CONSIGLIO
DI CLASSE
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)*



CLASSE 5 C LICEO LINGUISTICO

**DIRIGENTE SCOLASTICO
PROF. SSA Tonina Puggioni**

**COORDINATORE
PROF.**

1 COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Per l'elenco con i dati anagrafici degli studenti vedi Allegato N°1

2 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La 5°C è composta da diciannove studenti provenienti in buona parte da paesi circostanti e comprende diversi ripetenti che si sono aggiunti in particolare nel quarto anno.

Sebbene nel corso del triennio la classe abbia evidenziato una crescita sia dal punto di vista della socializzazione che da quello dell'apprendimento, resta nel complesso disomogenea.

La gran parte degli studenti ha maturato strumenti metodologici accettabili ma non mancano elementi che, per via di un impegno limitato e discontinuo, non hanno raggiunto capacità rielaborative personali.

La preparazione risulta globalmente discreta ma piuttosto articolata: un gruppo consistente di studenti dimostra conoscenze sufficienti in quasi tutte le discipline ma in alcune i risultati sono al di sotto della sufficienza, e solo pochi alunni hanno conseguito negli anni una buona preparazione complessiva. La classe, anche quest'anno, ha mostrato un impegno discontinuo, alternando momenti di partecipazione ed interesse a lunghe pause caratterizzate da un atteggiamento passivo, soprattutto durante le lezioni a distanza.

3 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	COGNOME - NOME	DISCIPLINA	STATUS
1	MADEDDU Marta	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA e STORIA	D.T.I.
2	MARTIS Manuela	FILOSOFIA	D.T.I.
3	SEDDA Maria Cristina	LINGUA E CULTURA INGLESE	D.T.I.
4	D'ALESSANDRO Angelica	CONVERSAZIONE INGLESE	D.T.D.
5	ORLANDO Antonio	LINGUA E CULTURA FRANCESE	D.T.I.
6	MUSLEWSKI Dominique Annie	CONVERSAZIONE FRANCESE	D.T.I.
7	ANEDDA Renata	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	D.T.I.
8	PAEZ PEREZ Andrea Carolina	CONVERSAZIONE SPAGNOLA	D.T.D.
9	TERRANOVA Paolo	MATEMATICA	D.T.I.
10	PISANO Alice	SCIENZE	D.T.I.
11	MURTAS Giovanni	STORIA DELL'ARTE	D.T.I.
12	CAREDDA M. Sabina	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	D.T.D.
13	MATTA Maria Rita	RELIGIONE CATTOLICA	D.T.I.
14	SABA Maria Ilenia	FISICA	D.T.D.

4	VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO
----------	--

DISCIPLINA	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021
Religione	MATTA Maria Rita	MATTA Maria Rita	MATTA Maria Rita
Italiano	MADEDDU Marta	MADEDDU Marta	MADEDDU Marta
Lingua e cultura Inglese	SEDDA M.Cristina	SEDDA M. Cristina	SEDDA M. Cristina
Conversazione Inglese	MILANI Elisa	MILANI Elisa	D'ALESSANDRO Angelica
Lingua e cultura Francese	ORLANDO Antonio	ORLANDO Antonio	ORLANDO Antonio
Conversazione Francese	MUSLEWSKI Dominique Annie	MUSLEWSKI Dominique Annie	MUSLEWSKI Dominique Annie
Lingua e cultura Spagnola	ANEDDA Renata	ANEDDA Renata	ANEDDA Renata
Conversazione Spagnola	ISMAEL LOPEZ RAMIREZ	PAEZ PEREZ ANDREA CAROLINA	ANDREA CAROLINA PAEZ PEREZ
Storia	MADEDDU Marta	MADEDDU Marta	MADEDDU Marta
Filosofia	UCCHEDDU Gianfranco	Martis Manuela	Martis Manuela
Scienze	PISANO Alice	PISANO Alice	PISANO Alice
Matematica	Daniela Pintus	Paolo Terranova	Paolo Terranova
Fisica	MASCIA Valeria	SABA Maria Ilenia	SABA Maria Ilenia
Storia dell'Arte	MURTAS Giovanni	MURTAS Giovanni	MURTAS Giovanni
Sc. Motorie e Sport	LAO Valeria	CAREDDA M.Sabina	CAREDDA M.Sabina

5	PROFILO ORARIO DELL'INDIRIZZO
----------	--------------------------------------

DISCIPLINA	ORE DI LEZIONE SETTIMANALI
Lingua e Letteratura Italiana	4
Lingua e Cultura Inglese	3
Lingua e Cultura Francese	4
Lingua e Cultura Spagnolo	4

Storia	2
Filosofia	2
Matematica	2
Fisica	2
Scienze	2
Storia dell'Arte	2
Scienze Motorie e Sportive	2
Religione Cattolica	1

6	OBIETTIVI GENERALI DELL'INDIRIZZO
----------	--

OBIETTIVI DIDATTICI -EDUCATIVI COMUNI

- Conoscere gli argomenti delle varie discipline in un'ottica organica e consequenziale.
- Saper rielaborare gli argomenti di studio e le conoscenze con apporti personali e consapevolezza critica.
- Acquisire la capacità di operare collegamenti tra conoscenze e competenze acquisite in ambiti disciplinari diversi.
- Acquisire capacità di riflessione e di controllo sul lavoro individuale, così da gestire il proprio percorso di apprendimento.
- Utilizzare strategie di studio differenziate in rapporto al tipo di testo, alla materia e agli obiettivi da conseguire.
- Saper formulare un discorso coerente sul piano concettuale ed efficace sul piano comunicativo.
- Produrre testi scritti di vario tipo in rapporto alle diverse funzioni, articolati in modo linguisticamente corretto ed efficaci.
- Consolidare le capacità di analisi e di sintesi.
- Usare in modo pertinente i criteri di valutazione specifici delle varie materie.
- Formulare giudizi di valore motivati e argomentati.

OBIETTIVO SOCIO-AFFETTIVO

- Assumere responsabilità personali e di gruppo in pieno rispetto delle regole della comunità scolastica.
- Percepirsi come soggetto-persona portatore di diritti e doveri.
- Essere disponibili al dialogo, al confronto, al miglioramento di sé e del gruppo.
- Apprezzare e valorizzare l'impegno e l'applicazione.
- Saper mettere in discussione comportamenti acritici.

7	TEMI PLURIDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL C.d.C.
----------	---

ARGOMENTI	Discipline coinvolte
Uomo e Natura	Storia dell'Arte, Lingua e Cultura Inglese, Lingua e Cultura Spagnola, Lingua e cultura francese, Letteratura Italiana, Storia e Filosofia, Scienze
Condizione Femminile	Lingua e Letteratura Italiana, Lingua e Cultura Inglese, Lingua e Cultura Spagnola, Lingua e cultura francese
La Guerra	Storia dell'Arte, Storia e Filosofia, Educazione civica, Lingua e cultura inglese, Lingua e cultura francese
Intellettuali e società	Letteratura italiana, Lingua e Cultura Spagnola
L'infanzia	Letteratura italiana, Lingua e Cultura Spagnola, Lingua e cultura inglese, Educazione civica

8	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
----------	--

Gli studenti negli ultimi tre anni sono stati coinvolti in diverse attività, e al presente documento si allega l'elenco dei percorsi di ogni singolo alunno (All. N°3).

9	STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI
----------	--

Durante la didattica in presenza sono stati utilizzati:

- prove scritte: strutturate, non strutturate e semistrutturate; quesiti a risposta aperta; produzione testi documentati; risoluzione di casi/problemi;
- prove orali, prove scritte valide per l'orale;
- prove pratiche

Durante la Didattica Integrata si è tenuto conto oltre che degli strumenti sopra citati anche della partecipazione attiva alle lezioni.

11	VALUTAZIONE IN DECIMI (Secondo quanto previsto dal PTOF)
-----------	---

1. **voto 1-3 (negativo):** quando lo studente
 - a) non possiede alcuna conoscenza o poche/pochissime conoscenze;
 - b) non sa effettuare operazioni basilari della disciplina;
 - c) non dimostra alcun interesse per la disciplina;

- d) non sa applicare le poche conoscenze e commette gravi errori.
2. **voto 4 (insufficiente):** quando lo studente
- possiede conoscenze frammentarie e superficiali;
 - riesce con grande difficoltà ad effettuare operazioni elementari;
 - raramente dimostra interesse per la disciplina;
 - riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori.
3. **voto 5 (mediocre):** quando lo studente
- possiede conoscenze superficiali e non del tutto complete;
 - effettua alcune operazioni ma non complete;
 - solo saltuariamente dimostra interesse e partecipa;
 - commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti semplici.
4. **voto 6 (sufficiente):** quando lo studente sulla scorta di domande guida
- possiede conoscenze complete ma non approfondite;
 - è capace di effettuare operazioni complete, ma non approfondite; guidato riesce in operazioni più approfondite;
 - partecipa con moderato interesse all'attività didattica;
 - applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza errori.
5. **voto 7 (discreto):** quando lo studente a seguito delle proposte dell'insegnante:
- possiede conoscenze complete ed approfondite;
 - effettua operazioni autonomamente anche se non approfondite;
 - dimostra interesse per i contenuti disciplinari e si applica con costanza;
 - esegue compiti complessi ma commette qualche errore non grave.
6. **voto 8 (buono):** quando lo studente:
- possiede conoscenze approfondite e coordinate;
 - effettua operazioni complesse in modo completo ed approfondito;
 - dimostra profondità di motivazioni e si applica con interesse;
 - esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti ma commette qualche imprecisione.
7. **voto 9 (ottimo):** L'alunno, è in grado di esprimersi con un'esposizione autonoma;
- possiede conoscenze complete, approfondite, coordinate e ampliate;
 - esegue con capacità operazioni molto complesse;
 - dimostra singolare partecipazione e interviene con proposte innovative;
 - esegue compiti complessi, applica le conoscenze e procedure in nuovi contesti.
8. **voto 10 (eccellente):** quando lo studente:
- possiede conoscenze complete, approfondite, ampliate e personalizzate;
 - esegue con rara capacità operazioni molto complesse e si esprime con padronanza di mezzi;
 - dimostra singolare partecipazione ai temi disciplinari. Nel gruppo di lavoro è un leader;
 - esegue compiti complessi, applica le conoscenze in nuovi contesti. Organizza autonomamente le conoscenze e procedure acquisite. Effettua valutazioni.

Obiettivi formativi generali prefissati e conseguiti

- Perseguimento dello sviluppo armonico della propria personalità e della propria cultura;

- Conseguimento di un comportamento disciplinato e corretto, rispettoso delle persone, oggetti e ambienti e lealtà e tolleranza nei confronti di compagni, insegnanti e personale in genere della scuola.
- Perseguimento della capacità di organizzare in modo autonomo e produttivo il proprio lavoro;
- Acquisizione di un linguaggio corretto e sintetico;
- Capacità di padroneggiare strumenti intellettuali che possano essere utilizzati anche per operare scelte successive.

Nel corso del triennio, l'azione dei docenti ha mirato a favorire il conseguimento degli obiettivi sopra indicati, insistendo sull'assunzione di responsabilità personali per una partecipazione attiva al proprio progetto educativo. Alla base della vita scolastica sono stati posti i rapporti di comprensione, di collaborazione e rispetto reciproco, così da tendere alla formazione umana e culturale degli allievi. Il Consiglio di classe ritiene che la classe abbia conseguito gli obiettivi formativi educativi in maniera sufficientemente positiva, pur con delle significative differenze nella capacità di ascolto, concentrazione e di intervento durante le attività didattiche.

Altri comportamenti individuali scolasticamente responsabili, quali assiduità di presenza alle lezioni e partecipazione continua alle verifiche, sono stati acquisiti in modo sostanziale.

13	CONTENUTI AFFRONTATI NELLE DISCIPLINE
-----------	--

Per i contenuti delle discipline si rimanda ai programmi (allegato n° 4)

14	TESTI OGGETTO STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
-----------	--

L'ETÀ NAPOLEONICA:

Foscolo: « *Il sacrificio della patria nostra è consumato* » (da *Ultime lettere di Jacopo Ortis*)

Foscolo: *Il colloquio con Parini: la delusione storica* (da *Ultime lettere di Jacopo Ortis*)

Foscolo: *La lettera da Ventimiglia: la storia e la natura* (da *Ultime lettere di Jacopo Ortis*)

Foscolo: *Illusioni e mondo classico* (da *Ultime lettere di Jacopo Ortis*)

Foscolo: *Alla sera*

Foscolo: *In morte del fratello Giovanni*

Foscolo: *A Zacinto*.

Foscolo: *Dei sepolcri*.

L'ETÀ DEL ROMANTICISMO

Mme De Staël, *Sulla maniera e sull'utilità delle traduzioni*.

Giordani, « *Un italiano* » risponde al discorso della De Staël.

Manzoni, *Storia e invenzione poetica* (dalla *Lettre à Monsieur Chauvet*).

Manzoni, *L'utile il vero e l'interessante* (dalla *Lettera sul Romanticismo*)

Manzoni, *Il cinque maggio* (dall'*Adelchi*).

Manzoni, *Il dissidio romantico di Adelchi* (dall'*Adelchi*).

Manzoni, *Morte di Adelchi: la visione pessimistica della storia* (dall'*Adelchi*).

Manzoni, *L'«amor tremendo» di Ermengarda* (dall'*Adelchi*).

Manzoni, *Morte di Ermengarda* (dall'*Adelchi*).

Leopardi: *L'infinito* (dagli *Idilli*).

Leopardi: *La sera del dì di festa* (dagli *Idilli*).

Leopardi *Ultimo canto di Saffo* (dalle *Canzoni*).

Leopardi: *Dialogo della Natura e di un' islandese* (dalle *Operette morali*).

Leopardi: *A Silvia* (dagli *Idilli*).

Leopardi: *Il sabato del villaggio* (dagli *Idilli*).

Leopardi: *A se stesso* (dal *Ciclo di Aspasia*).

Leopardi: *La ginestra o il fiore del deserto*.

IL VERISMO

Verga: *Fantasticheria* (da *Vita dei campi*).

Verga: *La lupa* (da *Vita dei campi*).

Verga: *Rosso Malpelo* (da *Vita dei campi*).

Verga, *I «vinti» e la «fiumana del progresso»* ovvero la *Prefazione a "I Malavoglia"*.

Verga: *I Malavoglia*, capp. I (*Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*), IV (*I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico*), XI (*Il vecchio e il giovane: tradizione e rivolta*); XV (*La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno*).

Verga: *La roba* (da *Novelle Rusticane*).

Verga: *Mastro don Gesualdo*, cap. IV parte I (*La tensione del self-made man*) e cap. V parte IV (*La morte di mastro-don Gesualdo*).

IL DECADENTISMO

D'Annunzio: *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti* e *Una fantasia in « bianco maggiore »* (da *Il piacere*).

D'Annunzio: *Il programma politico del superuomo* (da *Le vergini delle rocce*).

D'Annunzio: *La pioggia nel pineto* (dalle *Laudi, Alcyone*).

Pascoli: *Novembre* (da *Myricae*).

Pascoli: *L'assiuolo* (da *Myricae*).

Pascoli: *X Agosto* (da *Myricae*).

Pascoli: *Temporale* (da *Myricae*).

Pascoli: *Il lampo* (da *Myricae*).

Pascoli: *Il gelsomino notturno* (da *Canti di Castelvecchio*).

15 TEMATICHE DEGLI ELABORATI IN LINGUA E RISPETTIVI TUTOR

Alunni	Argomento Inglese/Spagnolo	Tutor
1	<ul style="list-style-type: none">- War in the trenches.- ¿Qué sucede en España en el 98?	Murtas
2	<ul style="list-style-type: none">- Children.- Analice la figura del niño en <i>La lengua de las mariposas</i>.	Anedda
3	<ul style="list-style-type: none">- Colonialism.- El descubrimiento de un nuevo continente abre las puertas a la conquista de un paraíso dando inicio a la colonización del Nuevo Mundo.	Orlando
4	<ul style="list-style-type: none">- World War I.- ¿Qué diferencia existe entre la generación del 98 y la del	Murtas

	27?	
5	<ul style="list-style-type: none"> - Writers and politics. - Analice el papel del intelectual en la sociedad española de finales del 800. 	Sedda
6	<ul style="list-style-type: none"> - A new concept of time. - ¿Qué sentido da Miguel de Unamuno a la historia? 	Murtas
7	<ul style="list-style-type: none"> - The role of women along the centuries. - Escoja una de las obras analizadas en clase y subraye el papel de la mujer. 	Murtas
8	<ul style="list-style-type: none"> - Refugees. - En una obra el personaje principal es un niño que tiene que crecer rápidamente y pasar la mayor parte de su vida refugiándose bajo el amparo de varios amos, de los cuales huye. 	Orlando
9	<ul style="list-style-type: none"> - The importance of memory. - Augusto Pérez es un personaje controversial. Analícelo. 	Sedda
10	<ul style="list-style-type: none"> - From Pride and Prejudice to the Victorian suffragettes. - A lo largo del año escolar estudiamos varias obras que focalizan la atención en la sociedad. Escoja una y analícela. 	Murtas
11	<ul style="list-style-type: none"> - Childhood in literature. - Escoja una de las obras que tiene como personaje principal a un niño. 	Murtas
12	<ul style="list-style-type: none"> - Nature in the Romanticism. - Analice la naturaleza en las obras románticas. 	Madeddu
13	<ul style="list-style-type: none"> - Refugees. - Analice el conflicto que se entabla entre Bernarda Alba y sus hijas. 	Anedda
14	<ul style="list-style-type: none"> - Work. Exploitation and alienation. - Explique la importancia del periodista en el panorama español de finales del 800 e inicio del 900. 	Madeddu
15	<ul style="list-style-type: none"> - School Laws, the importance of literacy in the Victorian Age. - La importancia de la instrucción en la España republicana. 	Madeddu

16	<ul style="list-style-type: none"> - The role of memory in Wordsworth 's production. - Explique la importancia que le da Miguel de Unamuno a la <i>Intrahistoria</i>. 	Murtas
17	<ul style="list-style-type: none"> - Nature in the Romantic poets. - Analice el ambiente en las <i>Leyendas</i> de Gustavo Adolfo Bécquer. 	Madeddu
18	<ul style="list-style-type: none"> - A new idea of time. Modernism - <i>Luces de bohemia</i> se desarrolla en una noche. Analice la obra desde el punto de vista de Max Estrella. 	Anedda
19	<ul style="list-style-type: none"> - Working conditions examined by some English writers. - De 1936 a 1939 España pierde un millón de personas a causa de la guerra civil. Analice este periodo hasta el Franquismo. 	Anedda

16	ARGOMENTI SVILUPPATI NELL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE CIVICA
-----------	--

MACRO AREA	MATERIA	ARGOMENTO
MODULO I: COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ	STORIA	Dall'assolutismo allo stato costituzionale: i diritti civili della tradizione liberale; i diritti politici del pensiero democratico, i diritti sociali del pensiero socialista.
		Il ripudio della guerra: gli articoli 11 e 52 della Costituzione della Repubblica italiana.
	ITALIANO	La violazione dei diritti dei minori in Italia e nel mondo
	STORIA DELL'ARTE	Estetica della cittadinanza
		I beni immateriali: cultura e identità nell'arte sarda del XX secolo
		La secessione Sarda
		Il mito della Brigata Sassari
	SPAGNOLO	Conocer para saber actual y entender Condición de la mujer ayer y hoy
	FRANCESE	L'immigration / Les réfugiés en France
	FILOSOFIA	Conoscenza delle carte che salvaguardano i diritti dell'uomo.
	MATEMATICA	Il principio del primato europeo. Cosa è un regolamento europeo, una direttiva, una raccomandazione, un parere, una decisione della UE.
		Il dpr 275/1999. La scuola della autonomia. Gli organi collegiali della scuola. Organi di controllo e organi di gestione nella scuola e nella p.a. Lo statuto della studentessa.
	INGLESE	Working conditions

MODULO II: AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE	STORIA	Le ragioni storiche del sottosviluppo e le ricadute attuali nell'ambito della geopolitica internazionale.
	FRANCESE	Le nucléaire en France / Les changements climatiques: l'accord de Paris du 12 décembre 2015.
	FISICA	Fonti energetiche, fonti rinnovabili
		Sostenibilità
	SCIENZE MOTORIE	Attività fisica per la salute
	SCIENZE	L'articolo 32 della Costituzione italiana: la tutela della salute e le problematiche vaccinali.
MODULO III: CITTADINANZA DIGITALE	SCIENZE MOTORIE	Salute e benessere digitale

17	LIBRI DI TESTO
-----------	-----------------------

DISCIPLINA	Autore e titolo
RELIGIONE	M. Contadini A. Marcuccini A. P. Cardinali, <i>Confronti 2.0.</i>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, <i>L'attualità della letteratura</i> , vol.2 e 3.1, Paravia.
STORIA	G. Borgognone, D. Carpanetto, <i>L'idea della storia</i> , Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.
FILOSOFIA	Abbagnano, Fornero, <i>La ricerca del pensiero</i> Paravia Pearson
LINGUA E CULTURA INGLESE	Marina Spiazzi- M. Tavella- Margaret Layton <i>Performer Heritage-</i> volumi 1 e 2 ed. Lingue Zanichelli
LINGUA E CULTURA FRANCESE	E. Langin, <i>Entre les lignes.</i>
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti, <i>Contextos Literarios</i> , n°2, Zanichelli 2019
MATEMATICA	Bergamini Barozzi Trifone, <i>5 matematica.azzurro</i> , Zanichelli editore

FISICA	Ugo Amaldi, <i>Le Traiettorie della Fisica</i> , Volume 2 & 3, Zanichelli 2016
STORIA DELL'ARTE	N. Frapiccini, N. Giustozzi, <i>Storia dell'arte. Età moderna e contemporanea</i> , vol.3, Hoepli.
SCIENZE	S. Passananti, C. Sbriziolo, F. Caradonna, P. Quatrini, <i>La Chimica al Centro-Chimica Organica, Biochimica-Biotecnologie</i> , Tramontana C. Pignocchino Feyles, <i>Scienze della Terra</i> , vol. A, SEI Editore
SC. MOTORIE E SPORTIVE	Fiorini, Coretti, Bocchi, <i>Più Movimento Slim</i> , Marietti scuola

18	IL CONSIGLIO DI CLASSE
-----------	-------------------------------

N°	Docente	Firma
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

Allegati:

Allegato n.1 Elenco componenti della classe;

Allegato n.2 Curricula dello studente;

Allegato n.3 Percorsi PCTO

Allegato n.4 Programmi delle discipline;

Allegato n.5 Relazioni Finali dei docenti.

Il presente documento è stato letto, approvato e sottoscritto dai docenti del Consiglio di classe in data 10/05/2021