

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO
DI CLASSE
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

I.I.S. "Gramsci-Amaldi" - Carbonia
Prot. 0005436 del 15/05/2021
05-04 (Entrata)



COORDINATORE
PROF.SSA Vanhelleputte Isabelle

DIRIGENTE SCOLASTICO
PROF. SSA Tonina Puggioni

Approvato il 15/05/2021

Classe 5D
Liceo Linguistico
A.S. 2020/2021

1. INDICE	pag. 2
2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 3
3. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	pag. 3
4. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 4
5. VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO	pag. 4
6. PROFILO DELL'INDIRIZZO	pag. 5
7. OBIETTIVI GENERALI DELL'INDIRIZZO	pag. 6
8. ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL C.d.C.	pag. 6
9. PERCORSI DIDATTICI INTERDISCIPLINARI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO	pag. 7
10. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E	pag. 7
11. MEZZI E ATTIVITA' DI RECUPERO/POTENZIAMENTO	pag. 7
12. STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI	pag. 8
13. VALUTAZIONE IN DECIMI	pag. 8
14. RISULTATI CONSEGUITI DALLA CLASSE	pag. 9
15. CONTENUTI GENERALI DELLE DISCIPLINE	pag. 10-22
16. LIBRI DI TESTO	pag. 23
17. IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 25

ALLEGATO n°1 – COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

ALLEGATO n°2 - RELAZIONI INDIVIDUALI DEI DOCENTI

ALLEGATO n°2 - PROGRAMMI SVOLTI NELLE DISCIPLINE

ALLEGATO n°3- PROSPETTO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE

TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (ex- ASL)

ALLEGATO n°4- Lista dei testi di letteratura italiana

ALLEGATO n°5- Argomenti per gli elaborati

2	PREMESSA SULLA DAD
---	---------------------------

Negli ultimi anni scolastici, il lavoro del Consiglio di classe mirato a fornire agli allievi gli strumenti per affrontare il lavoro di approfondimento autonomo richiesto dall'Esame di Stato e dagli studi successivi, è stato più volte interrotto dalla sospensione delle attività didattiche per via della pandemia. Durante la dura situazione, con l'intento di continuare il compito sociale e formativo di "fare scuola" e di contrastare l'isolamento e la demotivazione degli allievi, ci si è impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti alternando lezioni a distanza e lezioni in presenza. la scuola ha provveduto a predisporre una piattaforma istituzionale comune per i periodo da svolgere in DAD e in DDI.

2.	PRESENTAZIONE DELLA CLASSE
----	-----------------------------------

La classe non ha subito modifiche rispetto allo scorso anno scolastico e risulta composta da 16 alunni (di cui 4 ragazzi e 12 ragazze); è abbastanza omogenea per quanto riguarda l'età, ma non per quanto concerne la provenienza, a causa della presenza di molti alunni pendolari. E' presente un'alunna BES

Il bacino di utenza è formato prevalentemente da ragazzi pendolari che provengono da paesi limitrofi, in particolare Santadi, Narcao, Portoscuso.....

Per quanto riguarda il dialogo educativo, la classe, pur nella sua eterogeneità, nel corso del triennio non sempre ha lavorato con diligenza e puntualità, dimostrando, talvolta, di preferire uno studio mnemonico e automatico, con un interesse, a volte, superficiale verso le attività proposte. Dal punto di vista strettamente didattico non tutti gli alunni presentano gli stessi ritmi di apprendimento; alcuni di essi hanno lavorato con impegno e hanno raggiunto risultati buoni o molto buoni. Un secondo gruppo ha lavorato regolarmente raggiungendo risultati soddisfacenti. Altri vanno sollecitati e stimolati e dimostrano qualche fragilità e carenza a livello di lessico, analisi e sintesi raggiungendo così risultati differenziati nelle diverse discipline.

3	COMPOSIZIONE DELLA CLASSE
---	----------------------------------

Vedi allegato 1

4	COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE DELL'ANNO SCOLASTICO 2018/2019
---	---

N°	COGNOME - NOME	DISCIPLINA	STATUS
1.	MADEDDU MARTA	ITALIANO E STORIA	D.T.I
2.	UCCHEDDU GIANFRANCO	FILOSOFIA	D.T.I
3.	SANTORI SIMONA	MATEMATICA E FISICA	D.T.I
4.	GALLUS MARINA	SCIENZE	D.T.I
5.	MURTAS GIOVANNI	STORIA DELL'ARTE	D.T.I
6.	CAREDDA MARIA SABINA	SCIENZE MOTORIE	D.T.D.
7.	MATTA MARIA RITA	RELIGIONE CATTOLICA	D.T.I
8.	LAI VALENTINA	LINGUA E CULTURA INGLESE	D.T.D
9.	VANHELLEPUTTE ISABELLE	LINGUA E CULTURA FRANCESE	D.T.I
10.	ZANU SABRINA	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	D.T.I
11.	D'ALESSANDRO ANGELICA	LETTORE LINGUA INGLESE	D.T.D
12.	MUSLEWSKI DOMINIQUE A.	LETTORE LINGUA FRANCESE	D.T.I
13.	PAEZ PEREZ CAROLINA	LETTORE LINGUA SPAGNOLA	D.T.D
14.	LECCA MARIA RITA	POTENZIAMENTO	D.T.I

Legenda:

D. T. I. = Docente a tempo indeterminato

D.T.D. = Docente a tempo determinato

5	VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO- COMPONENTE DOCENTE
---	---

DISCIPLINA	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021
Religione	Matta Maria Rita	Matta Maria Rita	Matta Maria Rita
Italiano	Fai Marina	Madeddu Marta	Madeddu Marta
Storia	Madeddu Marta	Madeddu Marta	Madeddu Marta
Filosofia	Uccheddu Gianfranco	Uccheddu Gianfranco	Uccheddu Gianfranco

Scienze	Gallus Marina	Gallus Marina	Gallus Marina
Inglese	Uccheddu Stefania	Corda Marcella	Lai Valentina
Conv. Inglese	Milani Elisa	Milani Elisa	D'Alessandro Angelica
Francese	Vanhelleputte Isabelle	Vanhelleputte Isabelle	Vanhelleputte Isabelle
Conv. Francese	Muslewski Dominique Annie	Muslewski Dominique Annie	Muslewski Dominique Annie
Spagnolo	Zanu Sabrina	Zanu Sabrina	Zanu Sabrina
Conv. Spagnolo	Martinez Ismael	Paez Perez Carolina	Paez Perez Carolina
Matematica	Santori Simona	Santori Simona	Santori Simona
Fisica	Mascia Valeria	Santori Simona	Santori Simona
Storia Dell'arte	Murtas Giovanni	Murtas Giovanni	Murtas Giovanni
Sc. Motorie e Sport.	Lao Valeria	Caredda Maria Sabina	Caredda Maria Sabina

6	PROFILO DELL'INDIRIZZO
----------	-------------------------------

DISCIPLINA	ORE DI LEZIONE SETTIMANALI
1. Lingua e Letteratura Italiana	4
2. Storia	2
3. Filosofia	2
4. Scienze	2
5. Matematica	2
6. Fisica	2
7. Lingua e Cultura Inglese	3
8. Lingua e Cultura Francese	4
9. Lingua e Cultura Spagnola	4
10. Disegno e Storia dell'Arte	2

11. Scienze Motorie e Sportive	2
12. Religione Cattolica	1

7	OBIETTIVI GENERALI DELL'INDIRIZZO
---	--

OBIETTIVI DIDATTICO -EDUCATIVI COMUNI

OBIETTIVO COGNITIVO

- Conoscere gli argomenti delle varie discipline in un'ottica organica e consequenziale.
- Saper rielaborare gli argomenti di studio e le conoscenze con apporti personali e consapevolezza critica.
- Acquisire la capacità di operare collegamenti tra conoscenze e competenze acquisite in ambiti disciplinari diversi.
- Acquisire capacità di riflessione metacognitiva così da progettare, controllare, gestire il proprio percorso di apprendimento.
- Utilizzare strategie di lettura e di studio differenziate in rapporto al tipo di testo, alla materia di studio e allo scopo da conseguire.
- Saper formulare un discorso orale grammaticalmente corretto, coerente sul piano concettuale ed efficace sul piano comunicativo.
- Produrre testi scritti di tipo diverso in rapporto alle diverse funzioni, articolati in modo coerente, linguisticamente corretti ed efficaci.
- Consolidare le capacità di analisi e di sintesi.
- Usare in modo pertinente i criteri di valutazione specifici delle varie materie.
- Formulare giudizi di valore motivati e argomentati.

OBIETTIVO SOCIO-AFFETTIVO

- Assumere responsabilità personali e di gruppo in pieno rispetto delle regole della comunità scolastica, della classe, dei compagni.
- Percepirsi come soggetto-persona portatore di diritti e diversità.
- Essere disponibili al dialogo, al confronto, al miglioramento di sé e del gruppo.
- Apprezzare e valorizzare l'impegno, la motivazione, l'applicazione.
- Saper mettere in discussione comportamenti, giudizi, abiti mentali improntati a conformismo acritico.

8	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL C.d.C.
---	--

ATTIVITÀ CURRICOLARI	ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI
Conferenza Avis e donazione sangue	

Orientamento on-line della facoltà di lingue di Cagliari	
Calcolo prestazione energetica di un'abitazione (Sotacarbo)	

9	PERCORSI DIDATTICI INTERDISCIPLINARI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO
----------	---

(D.M. 37/2019, art. 2, comma 5)

Tematiche	Discipline coinvolte
Condizione della donna, famiglia, società	Italiano, Spagnolo, francese, inglese, religione, storia, Scienze Motorie
Rapporto uomo-natura	Spagnolo, arte, inglese, italiano
Infanzia	Italiano, Francese, spagnolo, religione, inglese
Immigrazione	Inglese, francese, storia
Arte, cultura e società	Italiano, Spagnolo, inglese, Scienze motorie
Realtà e illusione	Spagnolo, italiano, inglese
I diritti dell'uomo	Spagnolo, storia, inglese , francese

10	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex- ASL)
-----------	--

Vedi allegato 2

11	MEZZI E ATTIVITA' DI RECUPERO/POTENZIAMENTO
-----------	--

Tipologia	Materia	Numero ore
Potenziamento	Storia dell'arte	docente di potenziamento in orario curricolare

Sono stati utilizzati:

- prove scritte (strutturate/semistrutturate; quesiti a risposta singola/aperta; produzioni testi documentati; risoluzione di casi/problemi);
- prove orali (Interrogazioni);
- prove grafiche;
- prove pratiche (Scienze motorie e sportive).

1. **voto 1-3 (negativo):** quando lo studente
 - a) non possiede alcuna conoscenza o poche/pochissime conoscenze;
 - b) non sa effettuare operazioni basilari della disciplina;
 - c) non dimostra alcun interesse per la disciplina;
 - d) non sa applicare le poche conoscenze e commette gravi errori.
2. **voto 4 (insufficiente):** quando lo studente
 - a) possiede conoscenze frammentarie e superficiali;
 - b) riesce con grande difficoltà ad effettuare operazioni elementari;
 - c) raramente dimostra interesse per la disciplina;
 - d) riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori.
3. **voto 5 (mediocre):** quando lo studente
 - a) possiede conoscenze superficiali e non del tutto complete;
 - b) effettua alcune operazioni ma non complete;
 - c) solo saltuariamente dimostra interesse e partecipa;
 - d) commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti semplici.
4. **voto 6 (sufficiente):** quando lo studente sulla scorta di domande guida
 - a) possiede conoscenze complete ma non approfondite;
 - b) è capace di effettuare operazioni complete, ma non approfondite; guidato riesce in operazioni più approfondite;
 - c) partecipa con moderato interesse all'attività didattica;

- d) applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza errori.
5. **voto 7 (discreto)**: quando lo studente a seguito delle proposte dell'insegnante:
- a) possiede conoscenze complete ed approfondite;
 - b) effettua operazioni autonomamente anche se non approfondite;
 - c) dimostra interesse per i contenuti disciplinari e si applica con costanza;
 - d) esegue compiti complessi ma commette qualche errore non grave.
6. **voto 8 (buono)**: quando lo studente:
- a) possiede conoscenze approfondite e coordinate;
 - b) effettua operazioni complesse in modo completo ed approfondito;
 - c) dimostra profondità di motivazioni e si applica con interesse;
 - d) esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti ma commette qualche imprecisione.
7. **voto 9 (ottimo)**: L'alunno, è in grado di esprimersi con un'esposizione autonoma;
- a) possiede conoscenze complete, approfondite, coordinate e ampliate;
 - b) esegue con capacità operazioni molto complesse;
 - c) dimostra singolare partecipazione e interviene con proposte innovative;
 - d) esegue compiti complessi, applica le conoscenze e procedure in nuovi contesti.
8. **voto 10 (eccellente)**: quando lo studente:
- a) possiede conoscenze complete, approfondite, ampliate e personalizzate;
 - b) esegue con rara capacità operazioni molto complesse e si esprime con padronanza di mezzi;
 - c) dimostra singolare partecipazione ai temi disciplinari. Nel gruppo di lavoro è un leader;
 - d) esegue compiti complessi, applica le conoscenze in nuovi contesti. Organizza autonomamente le conoscenze e procedure acquisite. Effettua valutazioni.

Obiettivi formativi generali prefissati e conseguiti

- Perseguimento dello sviluppo armonico della propria personalità e della propria cultura;

- Conseguimento di un comportamento disciplinato e corretto, rispettoso delle persone, oggetti e ambienti e lealtà e tolleranza nei confronti di compagni, insegnanti e personale in genere della scuola.
- Acquisizione di un linguaggio sufficientemente corretto e sintetico;
- Capacità di padroneggiare strumenti intellettuali che possano essere utilizzati anche per operare scelte successive.

Nel corso del triennio, l'azione dei docenti ha mirato a favorire il conseguimento degli obiettivi sopra indicati, insistendo sulla assunzione di responsabilità personali per una partecipazione attiva al proprio progetto educativo. Alla base della vita scolastica sono stati posti i rapporti di comprensione, di collaborazione e rispetto reciproco, così da tendere alla formazione umana e culturale degli allievi. Il Consiglio di classe ritiene che la classe abbia conseguito gli obiettivi formativi educativi in maniera sufficientemente positiva, pur con delle significative differenze nella capacità di ascolto, concentrazione e di intervento durante le attività didattiche.

Altri comportamenti individuali scolasticamente responsabili, quali assiduità di presenza alle lezioni e partecipazione continua alle verifiche, sono stati acquisiti in modo parziale. I docenti sono intervenuti spesso per esortare un gruppo di allievi a frequentare con regolarità le lezioni e ad evitare ingressi posticipati ed uscite anticipate.

Per i contenuti dettagliati delle discipline, si rimanda ai programmi svolti presenti nell'allegato n° 2.

EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione per un totale di 44 ore:

Letteratura inglese e Conv. Inglese: British parliament; Gender pay-gap; Modern slavery (ore 5).

Scienze motorie: Regolamento anticovid in riferimento all'attività motoria; Salute: un benessere dinamico; Salute e benessere digitale (ore 3).

Filosofia: art. 3 della Costituzione italiana; la Shoah (contestualizzazione storica); H. Jonas, "Il concetto di Dio dopo Auschwitz" (ore 3).

Francese - Conv. Francese: L'immigration/les réfugiés; L'accord de Paris/Le nucléaire en France (ore 4).

Italiano-Storia: Le ragioni storiche del sottosviluppo e le ricadute attuali nell'ambito della geopolitica internazionale; "Giustizia e giustizia"; La violazione dei diritti dei minori in Italia e nel mondo; I diritti civili della tradizione liberale, democratica e socialista; Il ripudio della guerra: gli articoli 11 e 52 della Costituzione italiana. L'esperienza della guerra attraverso le testimonianze di Ungaretti e Lussu (ore 8).

Scienze: Biotecnologie in ambito sanitario, alimentare, ambientale; Riferimento all'art. 32- Tutela della salute; Riferimento all'art. 9- Sviluppo della ricerca scientifica (ore 6).

Fisica: Calcolo di prestazione energetica di una abitazione (risparmio energetico) (ore 2).

Lett. Spagnola e Conv. Spagnolo: Artículo 15 de la Constitucin española: la pena de muerte; La mujer en la dictadura de F. Franco; Conocer para saber, actuar y entender (ore 14).

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Marta Madeddu

CONTENUTI GENERALI

Le attività didattiche sono state dedicate alla trattazione delle linee di sviluppo della letteratura italiana dell'Ottocento e del primo Novecento. Si sono analizzati, pertanto, i maggiori movimenti e fenomeni letterari dei periodi indicati e l'opera di alcuni autori maggiori, cercando di mettere in luce lo stretto rapporto esistente tra l'opera letteraria e il contesto storico-culturale. Si è cercato, inoltre, di far rilevare agli studenti analogie e/o differenze tra i diversi movimenti culturali, di far riconoscere la continuità di elementi tematici attraverso il tempo e lo spazio e di far individuare le persistenze e le variazioni tematiche e formali nell'opera degli autori proposti. Lo studio della letteratura italiana, pertanto, è stato affrontato anche istituendo confronti con le letterature straniere studiate (inglese, francese e spagnola), al fine di mettere in luce peculiarità, analogie e/o differenze tra movimenti letterari sviluppatisi contemporaneamente ma in ambiti spaziali differenti. Lo studio dell'opera degli autori è stato proposto prevalentemente attraverso la lettura di testi scelti, di cui l'insegnante ha fatto un'analisi dal punto di vista formale e contenutistico. La scelta di proporre la lettura di numerosi testi è stata motivata anche dalla necessità di sviluppare e potenziare le competenze di analisi testuale. Di seguito si indicano i contenuti svolti.

Per informazioni più dettagliate si rimanda al programma allegato.

- L'età napoleonica.
- Foscolo.
- Il Romanticismo europeo e il Romanticismo italiano
- Alessandro Manzoni
- Giacomo Leopardi
- L'età post-unitaria: quadro storico-culturale di riferimento
- Il Naturalismo francese e Verismo italiano
- Giovanni Verga
- Il Decadentismo
- Gabriele D'Annunzio
- Giovanni Pascoli

Un'altra parte del monte ore dell'insegnamento d'italiano è stato dedicato alla didattica della scrittura. Come previsto dalla programmazione iniziale sono state svolte lezioni teoriche di ripasso dedicate in generale a tutte le tipologie della prova di italiano (A, B, C) previste dall'Esame di Stato. A causa dell'attivazione delle DDI, dovuta all'emergenza sanitaria, e della scansione non sempre regolare delle lezioni, che hanno comportato una significativa riduzione delle ore di lezione, non è stato possibile proporre tutti gli argomenti previsti dalla programmazione iniziale. In generale, pertanto, durante il corso dell'intero anno scolastico i tempi previsti per la trattazione di alcuni argomenti hanno subito variazioni e slittamenti rispetto a quelli indicati nella programmazione iniziale.

FILOSOFIA

Prof. Uccheddu Gianfranco

Kant: "Critica della ragion pratica".

Il Romanticismo: caratteri generali.

L'Idealismo tedesco: la filosofia di J. Fichte. La

filosofia di Hegel.

Cenni sulla filosofia di Feuerbach. La

filosofia di K. Marx.

La filosofia di A. Comte. La

Psicoanalisi freudiana.

ED. Civica: la Shoah: H. Jonas, "Il concetto di Dio dopo Auschwitz". Il docente:

STORIA

Prof.ssa Marta Madeddu

CONTENUTI

Dato che lo svolgimento del programma di storia per il quarto anno non era stato completato, le attività didattiche sono state dedicate inizialmente alla trattazione degli argomenti non ancora affrontati. Successivamente sono stati oggetto di studio gli argomenti previsti per il quinto anno. Nel complesso, pertanto, sono stati trattati gli avvenimenti storici che ebbero luogo tra il 1815 e il 1918.

Di seguito si elencano tutti gli argomenti svolti:

- Culture e ideologie della Restaurazione
- Il ritorno della rivoluzione
- La nascita dell'Europa industriale
- Ideologie del progresso: positivismo e socialismo
- Le rivoluzioni del Quarantotto
- La costruzione dello stato liberale
- Il Risorgimento italiano
- Il mondo della Grande depressione
- L'Italia della Sinistra storica
- Il ciclo espansivo dell'economia occidentale

- L'età dell'oro dello stato-nazione
- L'Italia giolittiana
- La grande guerra

A causa dell'attivazione delle DDI, dovuta all'emergenza sanitaria, e della scansione non sempre regolare delle lezioni, che hanno comportato una significativa riduzione delle ore di lezione, non è stato possibile proporre tutti gli argomenti previsti dalla programmazione iniziale. In generale, pertanto, durante il corso dell'intero anno scolastico i tempi previsti per la trattazione di alcuni argomenti hanno subito variazioni e slittamenti rispetto a quelli indicati nella programmazione iniziale.

LINGUA E CULTURA INGLESE e CONVERSAZIONE

Prof.sse Lai Valentina e D'Alessandro Angelica

The Puritan Age, The Augustan Age, The Rise of the Novel, Daniel Defoe, Pre-romanticism, First and Second Romantic Generations; The Victorian Age ; The English Aesthetic Movement; Modernism and the Modernist Novel.

Per quanto riguarda l'ora di Conversazione in lingua inglese, la classe ha affrontato i seguenti argomenti attraverso l'analisi di testi di diverso tipo quali articoli di giornale, video. Le tematiche scelte sono state le seguenti:

- Dress code, behaviour issues and bans;
- Robot relationships and consciousness;
- The British Parliament;
- Malala's story and the right to education;
- The Victorian age and the Great Exhibition of 1851;
- Gender pay-gap and equality;
- Modern slavery and child labour;
- Discrimination.

LINGUA E CULTURA FRANCESE e CONVERSAZIONE

Prof.ssa Vanhelleputte Isabelle e Muslewski Dominique

CONTENUTI GENERALI

Visto i nuovi programmi per i licei linguistici per quanto riguarda l'acquisizione della lingua 2, abbiamo sviluppato diverse tematiche proponendo di volta in volta testi di attualità, testi letterari, testi audiovisivi (vedi programma dettagliato in allegato).

I temi scelti sono:

La construction de murs et l'immigration,
la famille,
les droits des enfants

Durante l'ora di Conversazione in lingua francese, si è cercato di sensibilizzare gli alunni a diversi temi di attualità.

Sono stati affrontati i seguenti argomenti:

- Lecture: "Rentrée scolaire 2020: le nouveau protocole sanitaire de référence". Analyse de trois affiches, avec les gestes barrières, destinées aux écoles et aux établissements scolaires.
- Article du Monde (17 octobre 2020) et vidéos: "Enseignant décapité à Conflans-Sainte-Honorine: face à la terreur, défendre la liberté d'expression".
- L'attentat au journal Charlie Hebdo du 7 janvier 2015, les attentats du 13 novembre 2015 à Paris, les attentats de Nice du 14 juillet 2016 et du 29 octobre 2020.
- La persécution et la déportation des Juifs en France: l'histoire de la famille de Samuel Adoner. La rafle du Vel' d'Hiv. Le camp de Drancy.
- Le réchauffement climatique: la COP21. Lecture et questionnaire: "Ensemble pour le climat".
- Le nucléaire en France:
 - a) lecture "Le nucléaire entre partisans et détracteurs";
 - b) carte de France "Age des réacteurs nucléaires fin 2018";
 - c) vidéo "La France et le choix du nucléaire <https://enseignants.lumni.fr/fiche-media/0000001462/la-france-et-le-choix-du-nucleaire.html>
 - d) exposés: l'accident de Tchernobyl et l'accident de Fukushima
- Les réfugiés en France. Lecture du livret: "Eux, c'est nous". "L'instinct, le coeur et la raison". Un texte inédit de Daniel Pennac, suivi de "Réfugiés en huit lettres" de Jessie Magana et Carole Saturno.
- Chaque semaine, à tour de rôle, les élèves ont présenté un article qu'ils ont choisi dans la presse et l'actualité française.

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA e CONVERSAZIONE

Prof.ssa Zanu Sabrina e Perez Paez Carolina

CONTENUTI GENERALI

Il Romanticismo: G. A. Bécquer, J. De Espronceda, M. J. De Larra. Il Realismo: J. Valera, B.P. Galdós. Modernismo y Generación del '98: Unamuno, Valle Inclán. Generación del '27: F.G. Lorca. La novela española en el siglo XX: C.M. Gaité, M. Rivas.

Conversazione spagnola.

Varios aspectos de la cultura de España y de latino-américa

Estereotipos y frases hechas

Introducción a la guerra civil y a la dictadura de F. Franco

MATEMATICA

Prof.ssa Santori Simona

LIBRO DI TESTO: Matematica.azzurro 5

AUTORE: M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi

EDITORE: Zanichelli

LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'

- Le funzioni reali di variabile reale: classificazione, dominio zeri e segno di funzioni razionali intere e fratte.

I LIMITI

- Concetto di limite, definizione di limite non rigorosa.

IL CALCOLO DEI LIMITI

- Il calcolo dei limiti.
- Le operazioni sui limiti: della somma, della potenza, del prodotto e del quoziente.
- Le forme indeterminate (∞/∞ ; $0/0$; $+\infty - \infty$).
- Le funzioni continue.
- Teoremi sulle funzioni continue: di Weierstrass, dei valori intermedi, di esistenza degli zeri (senza dimostrazione).
- I punti di discontinuità e la loro classificazione.
- Gli asintoti: verticali, orizzontali e obliqui.

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

- Il rapporto incrementale, la derivata di una funzione e la loro interpretazione geometrica.
- Il calcolo della derivata.
- I punti stazionari.
- La continuità e la derivabilità.
- Le derivate fondamentali.
- Teoremi sul calcolo delle derivate: del prodotto di una costante per una funzione, della somma di funzioni, del prodotto di funzioni, del quoziente di due funzioni, della funzione composta.

LO STUDIO DELLE FUNZIONI

- Le funzioni crescenti, decrescenti e le derivate.
- Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima.
- Lo studio di una funzione: dominio, intersezioni con assi, segno, asintoti, discontinuità, massimi, minimi, flessi a tangente orizzontale, crescita e decrescenza.

Come previsto dai programmi ministeriali si sono studiate solo funzioni razionali intere e fratte. Pur convinti dell'importanza di un addestramento al rigore dimostrativo di tipo logico deduttivo nell'educazione matematica, non si è ritenuto opportuno appesantire la trattazione con dimostrazioni lunghe e complesse. Pertanto, nell'esposizione dei contenuti, anche se non si è rinunciato al formalismo e al rigore logico delle metodologie più classiche, si è fatto ricorso ad affermazioni di carattere intuitivo riducendo il numero delle dimostrazioni, delle definizioni e dei teoremi studiati (ad esempio si sono evitate le definizioni rigorose del limite di una funzione). La proposta didattica si è basata su trattazioni sintetiche ed essenziali, si è proceduto attraverso un itinerario tradizionale, cercando di coinvolgere gli alunni e di stimolare il loro interesse partendo, nella trattazione dei vari argomenti, da situazioni concrete e reali attraverso lo svolgimento di molti semplici esercizi. Agli allievi è stato concesso l'utilizzo della calcolatrice non programmabile per eseguire le verifiche scritte.

FISICA

Prof.ssa Santori Simona

LIBRO DI TESTO: Le traiettorie della fisica 3
(Elettromagnetismo Relatività e quanti)

AUTORE: Ugo Amaldi

EDITORE: Zanichelli

ELETTROMAGNETISMO

LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

L'elettrizzazione per strofinio

I conduttori e gli isolanti

L'elettrizzazione per contatto

La carica elettrica

La legge di Coulomb

La forza di Coulomb nella materia

L'induzione elettrostatica

La polarizzazione degli isolanti

L'elettroforo di Volta

IL CAMPO ELETTRICO

Il vettore campo elettrico

Il campo elettrico di una carica puntiforme

Le linee di campo elettrico

Il flusso di un campo elettrico attraverso una superficie

Il teorema di Gauss per il campo elettrico (senza dimostrazione)

IL POTENZIALE ELETTRICO

L'energia potenziale elettrica

Il potenziale elettrico

Le superfici equipotenziali

FENOMENI DI ELETTROSTATICA

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico

La deduzione del campo elettrico dal potenziale (solo relazione matematica)

La capacità di un conduttore

Il condensatore e la sua capacità.

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

L'intensità della corrente elettrica

I generatori di tensione

Il circuito elettrico

La prima legge di Ohm

I resistori in serie e in parallelo

I conduttori metallici

La seconda legge di Ohm: la resistività di un conduttore

La dipendenza della resistività dalla temperatura

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

La forza magnetica e le linee di campo magnetico

Esperimenti di Oersted, Faraday e Ampere.

Forze tra magneti e correnti

Forze tra correnti

La forza magnetica su un filo percorso da corrente (direzione e verso)

Nello svolgimento del programma, anche se non si è rinunciato al formalismo e al rigore logico delle metodologie più classiche, si è fatto ricorso ad affermazioni di carattere intuitivo riducendo il numero delle dimostrazioni, delle definizioni e dei teoremi studiati. La proposta didattica si è basata su trattazioni sintetiche ed essenziali, si è proceduto attraverso un itinerario tradizionale, cercando di coinvolgere gli alunni e di stimolare il loro interesse partendo, nella trattazione dei vari argomenti, da situazioni concrete e reali attraverso lo svolgimento di molti semplici esercizi e alcuni esperimenti di laboratorio. Agli allievi è stato concesso l'utilizzo della calcolatrice non programmabile per eseguire le verifiche scritte.

Esperimenti eseguiti in laboratorio: elettrizzazione di un corpo, conduttori e isolanti, gabbia di Faraday, Emisferi di Cavendish, vento elettrico e potere delle punte.

SCIENZE

Prof.ssa Gallus Marina

CONTENUTI GENERALI

Chimica organica e Biologica : le caratteristiche dei composti del carbonio e dei gruppi funzionali. Composti aromatici, le principali reazioni chimiche di alcuni composti organici, i danni per la salute di alcuni derivati dei composti del carbonio. Acidi nucleici, malattie a trasmissione ereditaria.

Scienze della Terra: caratteristiche dell'atmosfera, Atmosfera primordiale

Educazione civica: riferimenti all' Agenda 2030 (in particolare Obiettivo 3) riferimenti art. 9 e 32 della Costituzione. Manipolazioni del DNA, Biotecnologie ed applicazioni in campo medico, ambientale, nell'agricoltura. Inquinamento ambientale. Accordi internazionali in tema di cambiamenti climatici

Attività di laboratorio: Preparazione del sapone. Ricerca delle proteine negli alimenti

STORIA DELL'ARTE

Prof. Giovanni Murtas

Contenuti

Sono stati presi in esame alcuni dei più importanti momenti dell'arte contemporanea con particolare attenzione alla trasformazione delle concezioni spaziali e temporali che rappresentano uno dei nodi cruciali del pensiero estetico europeo tra Ottocento e Novecento.

Data la limitatezza del monte ore disponibile, ulteriormente ridotto nelle attività didattiche a distanza per non sovraccaricare gli studenti, abbiamo analizzato in modo organico lo sviluppo delle ricerche pittoriche, mentre quelle scultoree e architettoniche sono state di fatto ridimensionate o escluse del tutto nella rimodulazione della programmazione attuata nella seconda parte dell'anno.

Gli argomenti sono stati affrontati con la seguente articolazione:

I Quadrimestre

Il rapporto passato-presente: Il Neoclassicismo; il classico come modello etico ed estetico. La pittura del Romanticismo tra natura e storia. L'arte e il quotidiano: Il Realismo; le innovazioni poetiche e tecniche dell'Impressionismo .

II Quadrimestre

Verso l'autonomia dei linguaggi artistici: i caratteri generali del Modernismo e del Decadentismo in pittura: Il Postimpressionismo e il Simbolismo; i movimenti delle Secessioni e l'Art Nouveau. Le esperienze delle Avanguardie Storiche dall'Espressionismo al Surrealismo.

Metodi

Le lezioni sono state impostate in modo tradizionale nella prima parte dell'anno, partendo da un inquadramento storico dei movimenti e degli artisti e procedendo ad una analisi linguistico-strutturale delle opere. Quando possibile, il dialogo educativo è stato personalizzato rapportando gli argomenti affrontati con le esperienze individuali dei singoli. Si è cercato inoltre di coinvolgere gli studenti nella lettura e nella interpretazione delle opere, stimolandoli ad esprimersi anche con un linguaggio non specialistico. Soprattutto si è cercato di affrontare i movimenti e gli artisti presi in esame focalizzando l'analisi sugli aspetti caratteristici del linguaggio visivo. Nel II Quadrimestre abbiamo attuato una didattica digitale, adattando le attività di classe alle caratteristiche della

lezione a distanza in assenza di camere attive, compensando con azioni di rinforzo la carenze tecniche che tutte le piattaforme informatiche anno dimostrato.

Mezzi

Oltre al manuale (N.Frapiccini – N.Giustozzi, *Le Storie dell'Arte*, Vol. III, Hoepli) è stata usate sistematicamente la L.I.M. Per la proiezione delle immagini analizzate, e stati talvolta utilizzati altri testi (cataloghi di mostre monografie su artisti e movimenti). Durante il lockdown abbiamo utilizzato due piattaforme informatiche (Webex e Weschool) usando la prima soprattutto per le lezioni a distanza e la seconda per la trasmissione dei materiali elaborati ad integrazione del manuale e per le verifiche.

Spazi e tempi

L'attività didattica è stata impostata su nodi storico-concettuali (il rapporto passato presente; la rappresentazione del quotidiano; l'autonomia dei linguaggi artistici) ed articolata in unità comprendenti i movimenti artistici che sono stati affrontati secondo scansioni diacroniche e sincroniche. La durata delle unità didattiche è stata variabile con una media di 4-6 ore per ciascuna.

Criteri e strumenti di valutazione

Le verifiche sono state orientate a valutare sia le conoscenze specifiche che le capacità critiche e metodologiche dello studente, utilizzando principalmente prove scritte strutturate secondo le modalità della terza prova (trattazione sintetica, risposta singola, risposta multipla).

Sono state realizzate due verifiche individuali nel I Quadrimestre, e solo una nel II per non appesantire eccessivamente l'organizzazione complessiva delle attività scolastiche; ma sono state comunque valutate nella verifica formativa gli interventi e la partecipazione attiva sia nel lavoro di classe che in quello a distanza, e ogni altro elemento utile a definire la personalità e la preparazione culturale generale degli studenti.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof.ssa Caredda Maria Sabina

CONTENUTI GENERALI

Parte teorica: il doping, il doping tecnologico.

Il fair play, regole generali della corsa, specialità dell'atletica leggera, le regole della palla tamburello, pallavolo.

La nascita dello sport moderno (dall'800 ad oggi), la nascita delle federazioni, le olimpiadi moderne, le conquiste delle donne nello sport (la parità di genere dello sport).

Pilates: storia e tecnica della disciplina.

Parte pratica: palla tamburello, pallavolo, salto in lungo, esercizi con la musica.

Esercizi propedeutici per il Badminton, Basket ,Ginnastica ritmica,Kick boxing,Fitball

RELIGIONE

Prof.ssa Matta Maria Rita

CONTENUTI GENERALI

- LA VITA DI FRONTE ALLA MALATTIA E ALLA MORTE: DIRITTO A MORIRE?
- EUTANASIA O DOLCE MORTE
- LA SFIDA DEL DOLORE CRONICO
- EUTANASIA DIRETTA E INDIRETTA
- L'ACCANIMENTO TERAPUUTICO CONDANNA A VIVERE?
- VISIONE FILM "LO SCAFANDRO E LA FARFALLA" E DISCUSSIONE
- VISIONE FILM "HOTEL RWANDA" E DISCUSSIONE
- IL MISTERO DELLA SINDONE
- VISIONE DOCUMENTARIO SULLA SINDONE
- L'UOMO E L'AMBIENTE
- CAMBIAMENTI CLIMATICI: L' AGIRE MORALE
- CAMBIAMENTI CLIMATICI: L'EFFETTO SERRA
- CAMBIAMENTI CLIMATICI: PRINCIPI RELIGIOSI CONDIVISI
- SINTESI DELLA LETTERA ENCICLICA"LAUDATO SI'" DI PAPA FRANESCO
- L'IMPEGNO PER LA PACE

16	LIBRI DI TESTO
----	----------------

DISCIPLINA	TITOLO
RELIGIONE	Titolo: CONFRONTI 2.0 UNICO + DVD LIBRO DIGITALE PERCORSI MULTIMEDIALI E RIFLESSIONI DI CULTURA RELIGIOSA Autore: CONTADINI M MARCUCCINI A CARDINALI A P
ITALIANO	Titolo: L'ATTUALITA' DELLA LETTERATURA, Vol.2 e 3.1 Autore: BALDI GIUSSO RAZZETTI - ZACCARIA
STORIA	Titolo: L'IDEA DELLA STORIA vol. 2 e 3 Autore: G. BORGOGNONE, D. CARPANETTO
FILOSOFIA	Titolo: RICERCA DEL PENSIERO 3A+3B EDIZIONE BASE VOL.3A.DA SHOPEN.A FREUD.-VOL.3B DA FENOM. A GADAMER.-QUAD.3 PENSIERO CONT Autore: ABBAGNANO FORNERO BURGHI
INGLESE	Titolo: PERFORMER HERITAGE, volume primo e volume secondo Autore: AUTORI VARI, ZANICHELLI
FRANCESE	Titolo: ENTRE LES LIGNES HISTOIRE ET ANTHOLOGIE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE Autore: LANGIN ELISA
SPAGNOLO	Autore:ZANICHELLI Titolo: CONTEXTOS LITERARIOS 2 Autore: GARZILLO, CICCOTTI
MATEMATICA	Titolo: MATEMATICA.AZZURRO 5 LIBRO DIGITALE F MULTIMEDIALE (LDM) CON MATHS IN ENGLISH

	Autore: BERGAMINI MASSIMO TRIFONE ANNA MARIA BAROZZI GABRIELLA
FISICA	Titolo: TRAIETTORIE DELLA FISICA 2ED. (LE) - VOLUME 3 (LDM) ELETTROMAGNETISMO, RELATIVITÀ E QUANTI Autore: AMALDI UGO
STORIA DELL'ARTE	Titolo: STORIE DELL'ARTE (LE) ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA Autore: FRAPICCINI NICOLETTA GIUSTOZZI NUNZIO
SC. MOTORIE E DISCIPLINE SPORTIVE	Titolo: "PIU' MOVIMENTO SLIM" Autore: FIORINI G.CORETTI S.BOCCHI S. CHIESA E.
SCIENZE	Titolo: LA CHIMICA AL CENTRO Chimica, Biochimica e Biotecnologie Autori: Passannanti, Sbrinzolo ed. Tramontana Titolo: SCIENZE DELLA TERRA vol.b B . L'atmosfera e i suoi fenomeni Autore: PIGNOCCHINO FEYLES CRISTINA Ed. SEI

	IL CONSIGLIO DI CLASSE
--	-------------------------------

N°	Disciplina	Docente	Firma
I	ITALIANO -STORIA	Prof.ssa Maddedu Marta	
2	FILOSOFIA	Prof. Uccheddu Gianfranco	
3	MATEMATICA – FISICA	Prof.ssa Santori Simona	
4	SCIENZE MOTORIE	Prof.ssa Caredda M. Sabina	
5	SCIENZE	Prof.ssa Gallus Marina	
6	STORIA DELL'ARTE	Prof. Murtas Giovanni	
7	RELIGIONE	Prof.ssa Matta Maria Rita	
8	INGLESE	Prof.ssa Lai Valentina	
9	FRANCESE	Prof.ssa Vanhelleputte Isabelle	
10	SPAGNOLO	Prof.ssa Zanu Sabrina	
11	LETTORE INGLESE	Prof.ssa D'Alessandro Angelica	
12	LETTORE FRANCESE	Prof.ssa Muslewski Dominique Annie	
13	LETTORE SPAGNOLO	Prof.ssa Perez Paez Carolina	

Il presente documento è stato letto, approvato e sottoscritto dai docenti del Consiglio di classe in data 15/05/2021