

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “GRAMSCI - AMALDI”  
CARBONIA**



**Anno scolastico: 2022/2023**

**Docente:** Barbara Guardo

**Classe:** II A Liceo Classico

**Libri di testo:** Poesia e teatro *Un incontro inatteso* – con le origini della letteratura vol B di **Biglia**  
–**Manfredi -Terre**

**Grammatica:** *A tutto campo*, di Marcello Sensi, Mondadori scuola.

**“ I Promessi Sposi”** di Alessandro Manzoni, edizione a scelta.

**Programma svolto di lingua italiana**

- ✓ Lettura integrale dei “*I Promessi Sposi*” di Alessandro Manzoni
- ✓ Il linguaggio della poesia:
  - Il testo come disegno
  - Il testo come misura: l’aspetto metrico –ritmico
  - Il testo come musica: l’aspetto fonico
  - Il testo come tessuto: l’aspetto lessicale e sintattico
  - Le figure retoriche di posizione, di significato e di suono.
  - La parafrasi e l’analisi del testo

**Poesie analizzate:**

- *Pace non trovo, et non ò da far guerra* di Francesco Petrarca
- *Solo e pensoso i più deserti campi* di Francesco Petrarca
- *Alla luna* di Giacomo Leopardi
- *Canto notturno di un pastore errante dell’Asia* (1<sup>a</sup> strofa) di Giacomo Leopardi
- *È sparita la luna* di Saffo
- *A Zacinto* di Ugo Foscolo
- *Temporale* di Giovanni Pascoli
- *Trieste* di Umberto Saba
- *Sere in via Fossaretto* di Giovanni Arpino
- *Veglia* di Giuseppe Ungaretti

➤ *Soldati* di Giuseppe Ungaretti

✓ **Presentazione del Medioevo:** contesto storico, sociale, politico e economico. La nascita e lo sviluppo del volgare

✓ La nascita della letteratura europea in Francia:

- La *chanson de geste*. Analisi delle lasse LXXXIII –LXXXVII de “*Chanson de Roland*”;
- Il romanzo cortese: lettura e analisi de “*Lancillotto sul Ponte della Spada*” tratto da *Lancillotto o il cavaliere della carretta*.
- La lirica trobadorica: lettura e analisi de “*Come il ramo del biancospino*” di Guglielmo d’Aquitania

✓ La nascita della letteratura italiana:

- La poesia religiosa: la figura di San Francesco d’Assisi. Lettura e analisi de “*Cantico di Frate Sole*”
- La poesia siciliana e la corte di Federico II di Svevia. Lettura e analisi delle poesie di Jacopo da Lentini “*Io m’aggio posto in core a Dio servire*” e “*Amore è un desio che ven da core*”.

**Grammatica.** L’analisi del periodo: principali, coordinate e subordinate, forma implicita e esplicita. Lo studio delle principali proposizioni si è svolto in parallelo con lo studio della sintassi latina, in particolare si sono analizzate le seguenti proposizioni: vari tipi di principali; le coordinate tramite congiunzione o per asindeto, causali, temporali, finali, concessive, relative, consecutiva, proposizione oggettiva e soggettiva, dichiarativa. Il gerundio: formazione e usi. Ripasso della coniugazione verbale italiana.

**Educazione civica.** In ottemperanza alla Legge n. 92/2019, che introduce nel Secondo ciclo di Istruzione, l’insegnamento dell’educazione civica, la docente ha svolto, durante l’anno scolastico, la seguente attività didattica: “*La giustizia a partire dal ‘600 manzoniano sino ad oggi*”.

Lettura e analisi del libro “*Volevo nascere vento*” di Andrea Gentile, con riflessioni sulle figure di Giovanni Falcone e Paolo Borsellino.

“*L’importanza dell’educazione nella società*”: lettura e riflessioni del libro “*Fill’è fortuna*” di Giorgia Loi.