

Istituto di Istruzione Superiore 'Gramsci-Amaldi'
Sezione Liceo Linguistico
Carbonia

PROGRAMMA DI FRANCESE

Classe 3ELL

a.s. 2022/2023

Testo in adozione: Revellino, *Miroirs éd. compacte*, Zanichelli

Grammaire:

- Révision des règles les plus importantes (féminin, plural, articles...)
- Le passé composé et le participe passé des verbes réguliers et irréguliers
- Les verbes qui au passé composé utilisent l'auxiliaire avoir
- La concordance du participe passé au COD avec l'auxiliaire avoir
- Formation du futur simple des verbes réguliers et des auxiliaires *être* et *avoir*
- Le futur simple des verbes irréguliers
- La formation de l'imparfait
- Le plus-que-parfait
- Le conditionnel présent et passé
- La phrase hypothétique (tous les cas)
- Les dates et les siècles
- Les prépositions à utiliser avec les siècles et les dates
- Le participe présent
- Le subjonctif présent des verbes réguliers et irréguliers (avoir, être, aller, faire, pouvoir, savoir, vouloir, pleuvoir, falloir, y avoir, suffire)
- Les expressions pour donner son opinion
- Les verbes d'opinion avec le subjonctif ou l'indicatif
- Révision des verbes impersonnels
- Le gérondif

Civilisation et littérature:

- La langue d'Oc et la langue d'oïl
- La France physique

• Chapitre 1:

- Le Moyen Âge: histoire et système sociale
- De la fin de l'Antiquité aux temps modernes: Clovis, Charlemagne et les Serments de Strasbourg.
- XIV^e et XV^e siècles: politique et centralisation de l'Église
- Les croisades
- Les origines de la littérature: du latin classique à la langue vulgaire (le Concile de Tours et les Serments de Strasbourg; la Cantilène de sainte Eulalie)
- La naissance de la langue française (la langue d'Oc et la langue d'Oïl)
- Les trouvères et les troubadours
- Le copiste et les genres littéraires du Moyen Âge: la littérature épique, la littérature courtoise, satirique et la production poétique (caractéristiques générales).

- La femme au Moyen Âge
- **La littérature épique:**
- Les chansons de geste, les laisses et les expédients pour bien mémoriser
- Définition de chanson; les idéaux incarnés par les chansons; la forme et le style; les caractéristiques principales de la chanson
- La ***Chanson de Roland***: récit historique et légendaire à la fois. Ses origines, structure, analyse des personnages de Roland, Olivier, Ganelon et Charlemagne
- “La mort de Roland”, p.13: lecture, traduction et analyse du texte (références bibliographiques, structure, thèmes et figures de style)
- L’inspiration chrétienne de l’œuvre
- **La littérature courtoise:**
- Les origines de la littérature courtoise, le fin'amor, les caractéristiques de l'amant courtois et les genres de la littérature courtoise.
- La matière antique
- La matière de Bretagne
- ***Tristan et Yseut***: histoire et origines, p.16
- **Le Roman allégorique:**
- *La Divina Commedia* de Dante et ***Le Roman de la Rose***
- Guillaume de Lorris et Jean de Meun
- “Une allégorie de l’amour”, extrait d’après *Le Roman de la Rose*, p.19: lecture, traduction et analyse du texte
- **La littérature satirique et folklorique:**
- Les textes comiques
- Les genres du filon satirique et folklorique
- **La Farce:**
- *La farce de Maître Pathelin*, caractéristiques générales
- **Les contes d’animaux:**
- Les origines des contes d’animaux et les objectifs des fables
- *Le Roman de Renard*
- “Renard et Tiecelein”, p. 22: lecture, traduction et analyse du texte
- **L' évolution poétique:**
- Rondeaux, ballades et virelais.
- **François Villon**: vie, œuvre poétique et style. La prison, l'amertume et la vision de la mort
- *La Ballade des pendus*: lecture, traduction et analyse littéraire

• **Chapitre 2:**

- L’Humanisme: l’essor culturel et les grandes découvertes
- Une nouvelle conception l’être humain
- La redécouverte des *humanae litterae* et des auteurs classiques
- La centralité de l’éducation et les réflexions sociales et religieuses
- Montaigne et More (en général)
- **François Rabelais**: vie, œuvres, style
- “L’éducation de Gargantua”, p 46: lecture, traduction et analyse littéraire

Vidéo et film:

"Comment est née la langue française?", d'après www.1jour1actu.com

Histoire: le Moyen Âge

“Jeanne d’Arc”, extrait du film de Luc Besson

Les origines de la littérature

Les femmes dans la société féodale

“La très Excellente et divertissante Histoire de François Rabelais”, extrait du film de Hervé Baslé

Parcours citoyenneté:

Attività "Invito al Campionato regionale calcio a 5 F.I.S.D.I.R"

Objectif n.4 del'Agenda 2030: assurer l'accès de tous à une éducation de qualité, sur un pied d'égalité, et promouvoir les possibilités d'apprentissage tout au long de la vie.

Thème : stop au harcèlement

Comment se défendre contre le harcèlement: le code pénal et civil pour porter plainte.

Le harcèlement au lycée, conséquences du harcèlement. Savoir réagir face au harcèlement.

vidéo: non au harcèlement prix national 2020.

Carbonia, 6 giugno 2023

La docente
Simona Strazzera