



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Antonio Gramsci - Edoardo Amaldi"

Via delle Cernitrici 09013 - CARBONIA - tel. 0781.670424;

Sito web: iisgramsciamaldi.edu.it

Mail: cais00100L@istruzione.it; Pec: cais00100L@pec.istruzione.it

C.F. 81003330925 - Cod. Mecc. CAIS00100L - CUF: UFDCZG



Liceo Scientifico

Liceo Linguistico

Liceo Classico

Liceo Sportivo

PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina	Lingua e letteratura italiana	Classe	3E liceo linguistico
Docente	Alessio Faedda	Anno scolastico	2022/2023

1 Libro di testo

Baldi, G.; Giusso, S.; Razetti, M.; Zaccaria, G. (2020), *Letteratura italiana. Qualcosa che sorprende*, vol. 1, *Dalle origini all'età della Controriforma*, Paravia, Torino

2 Contenuti disciplinari svolti

1	Origini medievali della letteratura italiana
1.1	Inquadramento storico-culturale di Alto e Basso Medioevo, con specifico riferimento ai luoghi di produzione della cultura, alla frammentazione linguistica e politica della Penisola italiana, al rapporto tra latino e volgare e alla <i>Weltanschauung</i> del periodo
1.2	I primi documenti in lingua volgare: i giuramenti di Strasburgo, l'Indovinello veronese e il Placito capuano
1.3	Presentazione sommaria della <i>Commedia</i> di Dante e inquadramento nel simbolismo della letteratura medievale. Lettura, parafrasi, analisi e commento di <i>If. I</i>
1.4	Letteratura religiosa medievale: gli ordini francescano e domenicano; il <i>contemptus mundi</i> di Jacopone da Todi; la visione del mondo di San Francesco. Lettura, parafrasi, analisi e commento di Francesco d'Assisi, <i>Cantico delle creature</i> e di Jacopone da Todi, <i>O Segnor, per cortesia</i>
2	La poesia dell'età comunale: scuola siciliana e Stilnovo
2.1	Inquadramento storico-culturale: crisi politica e vitalità artistica nell'età comunale, con particolare riferimento ai luoghi della produzione della cultura e ai principali generi letterari del periodo
2.2	Cortesia e poesia: la scuola siciliana e i precedenti provenzali; gli ideali della società cortese e la loro codificazione poetica; codificazione di un siciliano illustre; caratteri e autori principali della scuola siciliana; origine e struttura del sonetto. Lettura, parafrasi, analisi e commento di Iacopo da Lentini, <i>Io m'agg[io] posto in core a Dio servire</i>
2.3	La transizione siculo-toscana. Lettura, parafrasi, analisi e commento della prima strofe di Guittone d'Arezzo, <i>Ahi lasso, or è stagion de doler tanto</i>
2.4	Lo Stilnovo: origine dell'etichetta, differenze con la tradizione provenzale e la scuola siciliana, tratti specifici e principali autori dell'esperienza stilnovista
2.5	Guido Guinizzelli: vita, opere, stile, concezione del binomio amore/gentilezza. Lettura, parafrasi, analisi e commento della canzone <i>Al cor gentil rempaira sempre amore</i>
2.6	Guido Cavalcanti: cenni biografici, composizioni, temi, stile. Lettura, parafrasi, analisi e commento del sonetto <i>Voi che per li occhi mi passaste 'l core</i>

2.7	La poesia giullaresca e quella comico-parodica di età comunale. Lettura, parafrasi, analisi e commento di Cecco Angiolieri, <i>S' i fosse fuoco, arderei 'l mondo</i>
3	Le tre corone: Dante Alighieri
3.1	Cenni biografici
3.2	La <i>Vita nova</i> : natura dell'opera, struttura, contenuti, finalità. Lettura, analisi e commento di <i>Vita nova</i> I, II, XVIII, XLII. Lettura, parafrasi, analisi e commento del sonetto <i>Oltre la spera che più larga gira</i> (VN XVIII). Cenni contenutistici sul sonetto <i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i> (VN XXVI)
3.3	Il <i>Convivio</i> : struttura, contenuti, scopi e caratteristiche dell'opera. Lettura, analisi e commento di Cv 1.1
3.4	Cenni sulle <i>Rime</i> e sullo sperimentalismo poetico in chiave comico-parodica; le <i>Rime petrose</i> ; le rime dell'esilio. Lettura, parafrasi, analisi e commento di <i>Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io</i> e di <i>Così nel mio parlar voglio esser aspro</i>
3.5	Il <i>De vulgari eloquentia</i> : struttura, contenuti, scopi e caratteristiche dell'opera. Lettura, analisi e commento di DVE 1.16-17
3.6	Il <i>De monarchia</i> : struttura, contenuti, scopi e caratteristiche dell'opera. Lettura, analisi e commento di <i>Mon.</i> 3.16.7-187
3.7	L'epistolario dantesco; utilità dell'epistola a Cangrande della Scala per l'interpretazione contestualizzata della <i>Commedia</i>
3.8	La <i>Commedia</i> : struttura, contenuti, scopi e caratteristiche dell'opera
3.9	Lettura, parafrasi, analisi e commento di <i>If.</i> V 50-142 (Paolo e Francesca), <i>If.</i> VI (integrale) e <i>If.</i> XXVI (integrale)
4	Un'anticipazione dell'Umanesimo: Francesco Petrarca
4.1	Cenni biografici e sulle opere religioso-morali in latino
4.2	Petrarca filosofo e il dissidio interiore. Il <i>Secretum</i> : struttura, contenuti e caratteristiche principali. Lettura e commento di <i>Secretum</i> III
4.3	Petrarca umanista. Cenni sull' <i>Africa</i> e sul <i>De viris illustribus</i> . Lettura e commento di <i>Familiars</i> 4.1
4.4	Il <i>Canzoniere</i> : formazione, struttura, contenuti, interpretazioni. Lettura, parafrasi, analisi e commento di: <i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i> (XC); <i>La vita fugge, e non s'arresta un'ora</i> (CCLXXII); <i>Chiare, fresche e dolci acque</i> (CXXVI); <i>Italia mia, benché 'l parlar sia indarno</i> (CXXVIII)
5	La prosa dell'età comunale: dal Novellino al Decameron
5.1	La prosa nel Due e Trecento: <i>exempla</i> , novelle e la raccolta del <i>Novellino</i> . Lettura, analisi e commento di <i>Novellino</i> LXXIII
5.2	La letteratura di viaggio e il <i>Milione</i> di Marco Polo. Lettura, analisi e commento di <i>Milione</i> , 95
5.3	La prosa storiografica: le cronache di Dino Compagni e Giovanni Villani. Lettura, analisi e commento di G. Villani, <i>Cronica</i> XI, 94
5.4	Giovanni Boccaccio. Cenni sulla biografia e sulle opere minori
5.5	Il <i>Decameron</i> : struttura, contenuti, caratteristiche principali. Lettura, analisi e commento dell' <i>Introduzione</i> alla I giornata e della novella su Andreuccio da Perugia (II, 5)

3 Attività integrative

Preparazione alla prova INVALSI grado 13	
24/10/2022	Esercitazione INVALSI grado 13
Esercitazione sulla prima prova scritta dell'Esame di Stato	
09/01/2023	Le tipologie A, B, C della prima prova scritta dell'esame di stato: presentazione e consigli operativi in vista delle verifiche curricolari della produzione scritta
23/02/2023	Le tipologie A e B della prima prova scritta dell'esame di stato: consigli operativi per un elaborato efficace

17/03/2023	La tipologia C della prima prova scritta dell'esame di stato: consigli operativi per un elaborato efficace
------------	--

Giorno della Memoria 2023	
26/01/2023	Preparazione al Giorno della Memoria 2023: visione dell'intervista alla sen. Liliana Segre realizzata da Fabio Fazio per <i>Che Tempo Che Fa</i> , RaiTre, 22/10/2022 (https://www.youtube.com/watch?v=2PkiLRP7dy4)

Altro	
18/03/2023	Partecipazione alla conferenza <i>Il Viaggio: prospettive di conoscenza di se stessi e dell'altro</i> a cura dei Proff. Giuseppe Mocchi e Matteo Buffa (I. I. S. Gramsci-Amaldi Carbonia) con relazione della Prof.ssa Patrizia Manduchi (Università di Cagliari) presso Aula Magna dell'I. I. S. Gramsci-Amaldi Carbonia

Carbonia, li 8 giugno 2023

Il docente,
Alessio Faedda