

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**"Antonio Gramsci – Edoardo Amaldi"**

Via delle Cernitrici 09013 - CARBONIA - tel. 0781.670424;

Sito web: [gramsciamaldi.edu.it](http://gramsciamaldi.edu.it)

Mail: [cais00100L@istruzione.it](mailto:cais00100L@istruzione.it) ; Pec: [cais00100L@pec.istruzione.it](mailto:cais00100L@pec.istruzione.it)

C.F. 81003330925 – Cod. Mecc. CAIS00100L – CUF: UFDCZG



**Liceo Scientifico**



**Liceo Linguistico**



**Liceo Classico**



**Liceo Sportivo**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**CLASSE 1° B LICEO SCIENTIFICO**

**DOCENTE: MONICA PISCHEDDA**

Libri di testo:

- Serianni, Della Valle, Patota, *Lingua comune*.
- Biglia, Manfredi, Terrile. *Un incontro inatteso*, voll. A, C.

Analisi grammaticale: ripasso; le parti del discorso; morfologia e sintassi della frase semplice.

Analisi logica: ripasso dei principali complementi, apposizione e attributo, predicato verbale e nominale. I complementi di luogo, il complemento d'agente e di causa efficiente, i complementi di modo e di mezzo, i complementi di causa e di fine, di compagnia e unione, di denominazione. Il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto, i complementi di tempo determinato e continuato, il complemento di argomento.

Introduzione all'analisi del periodo; il pronome relativo e la proposizione relativa, i connettivi logici.

Che cosa è un testo e le sue caratteristiche; il testo narrativo: analisi e comprensione, anacronie, dilatazioni e restrizioni temporali; lettura e analisi del brano antologico "*Cinquecento lire*" di G. Guareschi; i personaggi del testo narrativo, lettura e analisi del testo "*Giorno d'esame*" di H. Slesar e "*Il ritorno di Anguilla nelle Langhe*" di C. Pavese; la scomposizione in sequenze, lo spazio e il tempo nel testo narrativo, denotazione e connotazione, il narratore interno ed esterno, lettura e analisi dei brani antologici "*La signora Ramsay*" di V. Woolf e "*Marcovaldo al supermarket*" di I. Calvino; la fiaba e la favola, lettura ed analisi del testo di Apuleio "*Amore e Psiche*" dalle *Metamorfosi*; la novella: caratteri generali, lettura e analisi de "*La badessa e le brache*" di G. Boccaccio e "*L'amante di Gramigna*" di G. Verga; il mito: tipologie, origine, varietà. Approfondimento attraverso i lavori di gruppo degli alunni sul mito, le sue origini e varietà. Lettura ed analisi del testo "*La vana impresa di Orfeo*" di Ovidio.

Epica: lettura e analisi dei brani antologici "*Il duello finale e la morte di Ettore*" dall'*Iliade*, "*Circe l'incantatrice*" dall'*Odissea*.

Laboratorio di scrittura: caratteristiche di un testo coeso, corretto e coerente. Esercitazioni sui diversi tipi di testo: narrativo, argomentativo e descrittivo; analisi del testo scritto.

Laboratorio di lettura: in vista del progetto “Tuttestorie” lettura di alcuni capitoli del libro di C. Hill “*Olga*”.

L’insegnante

Carbonia, 05/06/2023

Monica Pischedda