

PROGRAMMA SVOLTO – 4^ A LS – a.s. 2022/2023
Prof. Sergio Mario Carboni

ARGOMENTO
Disegno
Ripasso assonometria isometrica, monometrica e cavaliera rapida
teoria delle ombre applicata alle proiezioni assonometriche;
Disegno in 3D al pc con Sketchup
Storia dell'arte
Ripasso generalità dell'arte del '500; cenni sulle opere di Tiziano; generalità del Manierismo; cenni sulle opere di Andrea Palladio
Generalità dell'arte Barocca.
Caravaggio: Testa di Medusa; Canestra di frutta; Vocazione di San Matteo; Crocifissione di San Pietro; Morte della Vergine
Bernini: Apollo e Dafne; Ratto di Proserpina; David che scaglia il sasso; Baldacchino di San Pietro; Colonnato di piazza San Pietro
Borromini: San Carlo alle Quattro Fontane; sant'Ivo alla Sapienza; Basilica di San Giovanni in Laterano; Galleria di Palazzo Spada
Guido Reni: Strage degli innocenti
Pietro da Cortona: Trionfo della Divina Provvidenza; Chiesa dei Santi Luca e Martina
Generalità dell'arte del '700
Generalità dell'arte Rococò
Vanvitelli: Reggia di Caserta
Tiepolo: Banchetto di Antonio e Cleopatra; Residenza di Wurzburg
Cenni sui Vedutisti
Antonio Canaletto: Il Canal Grande verso Est; Eton College
Francesco Guardi: Molo con la Libreria verso la Salute; Laguna vista da Murano
Generalità dell'arte Neoclassica. Architettura
Etienne Louis Boullée: il Cenotafio di Newton
Giovan Battista Piranesi: Carceri (Carcere VII); Fondamenta del Mausoleo di Adriano
Giuseppe Piermarini: Teatro della Scala
Giacomo Quarenghi: Accademia delle Scienze
J.L. David: Il Giuramento degli Orazi; la morte di Marat; Le Sabine
A. Canova: Amore e Psiche; Le Grazie; Monumento Funebre a Maria Cristina d'Austria
Generalità dell'arte Romantica
la pittura romantica francese: T. Géricault (Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia; La zattera della Medusa; Ritratti di monomaniaci)
la pittura romantica francese: E. Delacroix (La barca di Dante; Il massacro di Scio; La Libertà che guida il popolo)
la pittura romantica tedesca: C. Friedrich (Abbazia nel querceto; Viandante sul mare di nebbia; Monaco in riva al mare; Le falesie di gesso di Rugen; Il mare di ghiaccio o Il naufragio della speranza)
la pittura romantica inglese: J. Constable (Studio di nuvole a cirro; La cattedrale di Salisbury vista dai terreni del vescovo)
la pittura romantica inglese: J.M.W. Turner (L'incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni; Tempesta di neve; Ombra e tenebre – La sera del diluvio; Tramonto)
La Scuola di Barbizon: C. Corot (Cattedrale di Chartres)
Il Realismo: G. Courbet (Gli spaccapietre; Funerale a Ornans; L'atelier del pittore; Signorine sulla riva della Senna)
Architettura del ferro in Europa: Crystal Palace a Londra; Torre Eiffel a Parigi; Galleria V. Emanuele II a Milano