

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**

**“Antonio Gramsci – Edoardo Amaldi”**

**Via delle Cernitrici 09013 - CARBONIA - tel. 0781.670424; Sito web: [iisgramsciamaldi.edu.it](http://iisgramsciamaldi.edu.it)**

**Mail: [cais00100L@istruzione.it](mailto:cais00100L@istruzione.it) ; Pec: [cais00100L@pec.istruzione.it](mailto:cais00100L@pec.istruzione.it)**

**C.F. 81003330925 –**

**Cod. Mecc. CAIS00100L – CUF: UFDCZG**

**Programma svolto  
classe II<sup>A</sup> Liceo Scientifico  
a.s 2022/23**

**Prof.ssa Daniela Sanna  
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**Libro di testo adottato: “Dossier Arte Plus” 2 - Peccio – Giunti editore**

***Storia dell' arte***

**L' Arte Paleocristiana prima e dopo l' editto di Costantino**

**Luoghi di culto: domus ecclesiae e tituli;**

**Luoghi di sepoltura: le Catacombe – arti figurative – iconografia cristiana\*;**

**La Basilica Cristiana;**

**Milano ( S. Ambrogio, S. Vittore in ciel d'oro) e Ravenna (Mausoleo Galla Placidia, Battistero Neoniano) tra IV e V secolo;**

**Età di Teodorico: S. Apollinare Nuovo, S. Vitale a Ravenna - I grandi cicli musivi bizantini**

**Il Romanico:**

**caratteri generali e materiali; le vie dei pellegrinaggi medievali;**

**la scultura - collocazione, soggetti e caratteristiche- Bassorilievi della Genesi di Wiligelmo nella cattedrale di Modena**

**Architettura:**

**San Geminiano di Modena, Piazza dei Miracoli di Pisa, San Miniato a Firenze, San Marco a Venezia, il Battistero di Santa Maria del Fiore Firenze, San Marco a Venezia.**

**Il Gotico:**

**Generalità- nascita dell' architettura gotica in Francia – Ile de France: l' abate Suger e St. Denis - Cattedrale di Reims;**

**Gli ordini mendicanti: Cistercensi, Francescani, Domenicani – I Monasteri - Esempi in Italia - Santa Maria del Fiore di Firenze, il Palazzo della Signoria di Firenze, Palazzo pubblico di Siena, il Duomo di Siena, il Duomo di Orvieto, il Palazzo Ducale di Venezia;**

**Scultura - Nicola Pisano e il pulpito del Battistero di Pisa, Giovanni Pisano e il pulpito della Cattedrale di Pisa - Arnolfo Di Cambio**

**Il ritorno della pittura: Cimabue (Crocifissi e Maestà su tavola) ;  
Giotto: affreschi in San Francesco ad Assisi e alla Cappella degli Scrovegni a  
Padova – la rivoluzione iconografica di Giotto.**

**Il programma di Storia dell' Arte avrebbe dovuto concludersi con la pittura  
Senese (Duccio, Martini, Lorenzetti) che dovrà pertanto svolgersi all'inizio del  
terzo anno.**

***Disegno***

**Proiezioni ortogonali di Monge - figure piane, solidi geometrici e oggetti d'uso  
comune ( mollette, cellulare, temperamatita, ecc.);**

**Disegno a mano libera: studio e riproduzione di immagini artistiche-  
architettoniche tratte dal programma di Storia dell'arte – studio e riproduzione\*  
di soggetti dell' arte simbolica pagana/cristiana in ottica interdisciplinare con il  
programma svolto dalla docente di religione;**

**Esperienza con il colore: prove di acquarello;**

**Realizzazione plastica di monumenti architettonici con puzzle 3D**

**\*Il 12 /05 la classe è stata accompagnata a S. Antioco per la visita guidata  
alla Basilica di Sant' Antioco Martire e alle catacombe.**

**La docente  
Daniela Sanna**

**I rappresentanti di classe  
.....  
.....**