



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Antonio Gramsci – Edoardo Amaldi"

Via delle Cernitrici 09013 - CARBONIA - tel. 0781.670424;

Sito web: gramsciamaldi.edu.it

Mail: cais00100L@istruzione.it; Pec: cais00100L@pec.istruzione.it

C.F. 81003330925 – Cod. Mecc. CAIS00100L – CUF: UFDCZG



Liceo Scientifico



Liceo Linguistico



Liceo Classico



Liceo Sportivo

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2022/2023

1A LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof. FEDERICO ISU

Con riferimento alla programmazione iniziale e in relazione agli obiettivi prefissati, richiamata la relazione finale del docente, il programma svolto è articolato come segue:

Grammatica italiana

- I suoni delle parole: la fonologia;
- Laboratorio di ortografia e punteggiatura;
- Le parole dell'italiano e la competenza lessicale: struttura, derivazione, composizione, rapporti di significazione, denotazione e connotazione, campi semantici;
- La forma delle parole (morfologia): studio delle parti variabili e invariabili del discorso;
- I rapporti tra le parole: la sintassi della frase semplice. Frase minima e ampliamento; studio del soggetto e delle sue forme; predicato verbale e nominale;
- Le espansioni: attributo e apposizione, complemento oggetto. Cenni ai principali complementi indiretti, alle loro forme e ai loro usi;
- Laboratorio di analisi grammaticale, logica e comparata.

Liceo scientifico

Liceo linguistico

Liceo classico

Liceo sportivo

Antologia

- Il concetto di prosa: testi letterari e no. Lettura di alcuni racconti e avviamento allo studio del testo narrativo e alla narratologia;
- Le tecniche della narrazione: struttura narrativa, storia e racconto, fabula e intreccio, tempo e durata, ritmo, schema narrativo, scomposizione del testo in sequenze;
- Il sistema dei personaggi: tipologia, caratterizzazione, presentazione e rappresentazione. Ruoli e funzioni;
- Dove e quando: spazio e tempo;
- Autore, narratore e punto di vista. Narratore interno, esterno, impersonale e onnisciente. I gradi della focalizzazione. I livelli della narrazione e i gradi del narratore. Il patto narrativo;
- Scelte linguistiche e stilistiche nel testo letterario, figure retoriche e registri espressivi;
- Studio dei generi letterari e laboratorio di lettura: fiaba e favola, novella, racconto/romanzo (fantastico, fantascientifico, giallo).

TESTI (dal manuale in adozione o forniti dal docente)

Keret E., *Cosa abbiamo in tasca?* – De Gregorio C., *Pantaloni* – Guareschi G., *Cinquecento lire* – Garcia Marquez G., *Il fantasma Ludovico* – Piccolo F., *Il regalo di Natale* – Bontempelli M., *Il ladro Luca* – Slesar H., *Giorno d'esame* – Fitzgerald F.S., *Il misterioso signor Gatsby* – Pavese C., *Il ritorno di Anguilla nelle Langhe* – Calvino I., *Marcovaldo al supermarket* – London J., *La dura legge della foresta* – Tolstoj L.N., *Il tormento interiore di Anna* – Brown F., *Questione di scala* – Calvino I., *Il palazzo delle scimmie* – Esopo, *De la Fontaine J., La cicala e la formica* – Boccaccio G., *La badessa e le brache* – Verga G., *La roba* – Stevenson R.L., *La metamorfosi del dottor Jekyll in Mr. Hyde* – Stoker B., *L'arrivo al castello di Dracula* – Christie A., *Nido di vespe* – Sciascia L., *Un assassino al di sopra di ogni sospetto*.

Epica

- Il mito: caratteristiche e rapporti con l'epica. Parallelismi tra civiltà diverse;
- I miti biblici e di area mesopotamica (Epopèa di Gilgamesh); Esiodo (Teogonia) e Ovidio (Metamorfosi).

TESTI (dal manuale in adozione o forniti dal docente)

Bibbia: *La creazione dei primi esseri viventi; Il primo omicidio; Il diluvio universale.*

Epopèa di Gilgamesh: *Gilgamesh ed Enkidu; La ricerca dell'immortalità e il racconto del diluvio.*

- *Epos* e poema epico: cultura orale, funzioni, divinità ed eroi; La cultura della vergogna;
- Omero e la "Questione omerica". Studi e teorie su un dibattito ancora aperto;

- L'Iliade: caratteristiche, trama, personaggi e contenuti. Lettura, parafrasi, analisi e commento di passi scelti e antologizzati;
- L'Odissea: caratteristiche, trama, personaggi e contenuti. Lettura, parafrasi, analisi e commento di passi scelti e antologizzati.

TESTI (dal manuale in adozione o forniti dal docente)

Iliade: *Il proemio, la peste, l'ira; Tersite; Elena, la donna contesa; Ettore e Andromaca; La morte di Patroclo e il dolore di Achille; Il duello finale e la morte di Ettore.*

Odissea: *Il proemio; Odisseo e Calipso; Odisseo e Nausicaa; Nell'antro di Polifemo; Circe, l'incantatrice; L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille; I servi fedeli: il porcaro Eumeo e la nutrice Euriclea; Il cane Argo; Odisseo tende l'arco e compie la strage.*

Pratica testuale

- Ascoltare, parlare, leggere: metodi e strumenti per lo studio e per prendere appunti;
- Rielaborare un testo: come si fa un riassunto e una parafrasi;
- Le tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo e argomentativo;
- Laboratorio di scrittura: produzione di testi narrativi, descrittivi e argomentativi.

Lo sviluppo del programma di Lingua e Letteratura italiana ha offerto diverse opportunità tematiche di collegamento con **Cittadinanza e Costituzione**, come si evince dal programma finale di quest'ultima.

Carbonia, 09.06.2023

Il Docente

Federico Isu