



Programma di Lingua e cultura greca

Classe: III B Liceo classico

Anno scolastico: 2023/2024

Docente: Alice Gaviano

Libri di testo:

Giovanna Garbarino, DE TE FABULA NARRATUR 1 PER I LICEI CLASSICI, Paravia

Ripasso delle principali strutture morfologico-sintattiche trattate nell'anno precedente

Contesto storico: le origini di Roma e della civiltà latina

Le origini della Letteratura latina: le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti in lingua latina

Contesto storico: La conquista del Mediterraneo e l'ellenizzazione le guerre puniche, i generi della letteratura latina delle origini, l'importanza del teatro nell'età arcaica

La prima produzione letteraria

Livio Andronico

Nevio

Plauto:

vita, *corpus* delle commedie, le commedie del *servus callidus*, la commedia di carattere, la beffa, la commedia degli equivoci; l'innovazione rispetto ai modelli; il teatro come gioco; lingua e stile.

Testi:

- t1 Il *miles* e il parassita (lettura in traduzione e commento);
- t2 Il prologo ritardato (lettura in traduzione e commento);
- t3 Il *servus cogitans* (lettura in traduzione e commento);
- t4 La beffa ai danni del servo ingenuo (lettura in traduzione e commento);
- t5 Il *miles* cade nella trappola (lettura in traduzione e commento);
- t6 Un finale a suon di botte (lettura in traduzione e commento).

Lettura integrale in traduzione di una commedia diversa per ciascun alunno.

Ennio:

un poeta con “tre anime”; gli *Annales* e le opere minori

Catone:

la storiografia greca e i primi passi della storiografia a Roma

Testi

Un eroico tribuno

Terenzio:

la vita, la nuova funzione del prologo, i rapporti con i modelli greci e le trame, i temi e le caratteristiche delle commedie, i personaggi e la riflessione sull'educazione, l'*humanitas* e il relativismo, la lingua e lo stile.

Testi:

t1 Non c'è nulla che non sia stato detto (lettura in traduzione e commento);

t2 Un prologo polemico (lettura in traduzione e commento);

t3 Homo sum (lettura in traduzione e commento);

t4 Un matrimonio in crisi (lettura in traduzione e commento);

t5 Tutta colpa della suocera! (lettura in traduzione e commento);

t6 Pànfilo fa un'amara scoperta (lettura in traduzione e commento);

t9 Baccide: una cortigiana onesta (lettura in traduzione e commento).

Gli sviluppi della tragedia: **Pacuvio e Accio**

Lucilio:

vita, il genere della satira, le tematiche delle *Satire*, le caratteristiche della poesia di Lucilio, lo stile.

Contesto storico: tensioni politiche e civili tra II e I sec. a.C; l'età di Cesare.

Lucrezio:

la vita; l'originalità e il senso di un poema filosofico a Roma; la scelta della poesia e i precedenti letterari; una reinterpretazione del proemio tradizionale; la struttura compositiva e i contenuti dell'opera; Lucrezio poeta della ragione; l'imperfezione del mondo e una possibile felicità; l'originalità del linguaggio lucreziano.

Testi:

t1 L'inno a Venere (analisi, traduzione, lettura metrica e commento);

t2 La dedica a Memmio e l'argomento del poema (lettura in traduzione e commento);

t3 Elogio di Epicuro (analisi, traduzione, lettura metrica e commento);

t4 Il sacrificio di Ifigenia (analisi, traduzione, lettura metrica e commento);

t8 La funzione della poesia (lettura in traduzione e commento);

t11 Non bisogna avere paura della morte (lettura in traduzione e commento);

t13 La follia d'amore (lettura in traduzione e commento);

t17 La pesta (lettura in traduzione e commento).

I *poetae novi*: un circolo letterario innovativo

Catullo:

vita; struttura e composizione del *liber*; le dichiarazioni di poetica; le *nugae*; le poesie d'amore per Lesbia; i *carmina docta*;

Testi

t1 La dedica a Cornelio Nepote (analisi, traduzione, commento);

t11 *Odi et amo* (analisi, traduzione, lettura metrica e commento);
Carme 2 (analisi, traduzione, commento).

Nozioni essenziali di metrica latina: l'esametro dattilico.

La docente
Prof.ssa Alice Gaviano