



## Programma di Lingua e cultura greca

**Classe:** III B Liceo classico

**Anno scolastico:** 2023/2024

**Docente:** Alice Gaviano

### Libri di testo:

Rodighiero Andrea, CON PAROLE ALATE - CONF. VOL. 1 + PERCORSI DI TRADUZIONE (LDM) - AUTORI, TESTI E CONTESTI DELLA LETTERATURA GRECA, Zanichelli Editore

## Ripasso delle principali strutture morfologico-sintattiche trattate nell'anno precedente

### Inquadramento storico dall'Età arcaica al V secolo avanti Cristo

### Cultura e scrittura prima di Omero

**Omero:** la tradizione epica; Omero fra realtà e fantasia; le origini orali dei poemi omerici; dall'oralità alla scrittura; la questione omerica; archeologia e storia; temi e strutture dell'Iliade e dell'Odissea; gli eroi e la loro etica; le parole dell'*epos*; dèi e uomini; la lingua e il metro.

#### Testi:

- t1. L'ira di Achille (traduzione, analisi linguistica e stilistica, lettura metica e commento);
- t3 La contesa tra Achille e Agamennone (lettura in traduzione e commento);
- t6 Tersite (lettura in traduzione e commento);
- t11 Ettore e Andromaca (traduzione, analisi linguistica e stilistica, lettura metica e commento);
- t22 Il proemio (traduzione, analisi linguistica e stilistica, lettura metica e commento);
- t29 Il ciclope (lettura in traduzione e commento);
- t30 Circe (lettura in traduzione e commento);
- t34 Il cane Argo (lettura in traduzione e commento).

### Gli Inni Omerici: caratteristiche generali e

**Esiodo:** un poeta e la sua identità; la poesia esiodea e il suo pubblico; fondare il mondo, ordinare il cosmo: la *Teogonia*; il *Catalogo delle donne*: genealogie mitiche; l'etica e le stagioni: *Opere e i giorni*; altre opere attribuite a Esiodo.

Testi:

t1 Il proemio della *Teogonia* (traduzione, analisi linguistica e stilistica, lettura metica e commento);

t4 Prometeo e Pandora (lettura in traduzione e commento);

t6 Il proemio e le due Erides (traduzione, analisi linguistica e stilistica, lettura metica e commento).

**L'esametro dattilico:** nozioni generali, le cesure, il nesso *muta cum liquida* e la *correptio Attica*; l'abbreviamento in iato o *correptio epica*; l'allungamento in tempo forte; il digamma; le due leggi di Schulze.

**Laboratori di traduzione e potenziamento delle conoscenze morfologico-sintattiche.**

La docente

Prof.ssa Alice Gaviano