

Istituto di Istruzione Superiore  
"Antonio Gramsci – Edoardo Amaldi"  
09013 Carbonia (Ca)  
Anno Scolastico 2023-2024

Programma di Lingua e letteratura italiana

CLASSE: 1^ A Liceo Classico

DOCENTE: prof. ssa Zara Licia

LIBRI DI TESTO:

- P. Avella, C. Gusmini, G. Raccis, Vita Viva Narrativa, Mondadori;
- P. Avella, C. Gusmini, G. Raccis, Vita Viva Mito ed epica, Mondadori;
- M. Sensini, A tutto campo, Grammatica e lessico, Mondadori.

GRAMMATICA:

**Morfologia:**

L'articolo: determinativo, indeterminativo, partitivo

Il nome: distinzione dei nomi in base a significato, forma, struttura.

L'aggettivo: agg. qualificativo, grado positivo, comparativo e superlativo; agg. Determinativi.

Il pronome: personale, possessivo, dimostrativo, indefinito, relativo, misto, interrogativo ed esclamativo.

Il verbo: radice e desinenza; persone e numero, temi e modi; il genere: transitivo, intransitivo; la forma: attiva, passiva, riflessiva (riflessiva vera, apparente, reciproca, media o pronominale). Verbi ausiliari, servili, fraseologici aspettuali e causativi.

La preposizione: propria, impropria, locuzione prepositiva.

La congiunzione: coordinante e subordinante.

**Sintassi del periodo:**

Cos'è e come si analizza un periodo.

La proposizione principale.

La proposizione incidentale.

La coordinazione: diversi tipi di coordinazione, tramite congiunzioni, per asindeto.

La subordinazione: le subordinate complete (soggettive, oggettive, dichiarative), relative, avverbiali (quadro generale).

**La punteggiatura.**

## MITO ED EPICA

- Origine, contenuti, funzioni, tipologie, caratteristiche dei miti
- I miti biblici: struttura e composizione della Bibbia, i manoscritti di Qumran, miti e personaggi:
  - Dio crea il mondo e l'uomo
  - Noè e il diluvio universale
  - Abramo, capostipite del popolo ebraico
  - Dio si rivela a Mosè, il rovereto ardente
- Il mito greco: natura, fonti, protagonisti e funzioni del mito greco
  - Esiodo, L'origine degli dei
  - Esiodo, Prometeo, il benefattore dell'umanità
  - Apollodoro: Eracle, il benefattore di tutti i greci
  - Apollodoro, Perseo, il cacciatore di mostri
- Il mito a Roma: mitologia pre-greca, assimilazione dei miti greci, caratteristiche distintive del mito romano.
  - Ovidio, Apollo e Dafne
  - Ovidio, Dedalo e Icaro
  - Livio, Romolo fonda Roma
- L'Epica: il genere letterario, caratteristiche e funzioni, gli sviluppi storici.
- Epica del vicino Oriente: l'epopea di Gilgames: contenuti, significati, valore storico.
  - Gilgames, re di Uruk
  - Utnapistim e il grande diluvio
- Epica greca: Omero e la questione omerica; la genesi dei poemi, varie teorie, caratteri, società, lingua, valore storico dei poemi. Iliade e Odissea: trama, struttura, personaggi, temi e valori, lingua e cultura.
  - Proemio dell'Iliade
  - Agamennone caccia Crise
  - Achille contro Agamennone
  - Tersite, l'antieroe
  - Ettore e Andromaca
  - La morte di Patroclo
  - La morte di Ettore
  - Priamo alla tenda di Achille
  - Proemio dell'Odissea
  - La tela di Penelope
  - Assegnati:
    - Calipso e Odisseo
    - Nausica e Odisseo
    - La maga Circe
    - Le Sirene
    - Il cane Argo
    - La vendetta di Odisseo
    - Odisseo riabbraccia Penelope

## NARRATIVA:

La struttura del testo narrativo: sequenze, tempo e durata

Il narratore e il punto di vista

I personaggi: presentazione e caratterizzazione, sistema dei personaggi, discorsi dei personaggi.

Tempo e spazio nella narrazione: reali, realistici, simbolici.

Lingua e stile.