

I.I.S. GRAMSCI – AMALDI CARBONIA
CLASSE 3^ A L.C.
ANNO SCOLASTICO 2023/2024
MATERIA: STORIA DELL'ARTE
DOCENTE: CARLO FRESU

PROGRAMMA SVOLTO

Obiettivi Formativi generali:

Conoscere e comprendere le principali caratteristiche e opere delle diverse epoche artistiche studiate.

Sviluppare capacità di analisi critica delle opere d'arte.

Acquisire una consapevolezza del patrimonio artistico e culturale.

Unità Didattica 1: Arte Greca Arcaica e Classica

Periodizzazione:

Periodo Arcaico (circa 600-480 a.C.).

Periodo Classico (circa 480-323 a.C.).

Architettura:

Templi greci: struttura e caratteristiche (ordini architettonici: dorico, ionico, corinzio).

L'Acropoli di Atene.

Teatri: funzioni e struttura.

Scultura:

Periodo Arcaico: kouros e korai: caratteristiche stilistiche (rigidità, frontalità, sorriso arcaico).

Periodo Classico: ricerca della perfezione anatomica e del movimento (canone e chiamo).

Opere: Doriforo di Policletto, Discobolo di Mirone. Prassitele: Hermes e Dioniso, Afrodite Cnidia.

Lisippo: Apoksiomenos, Pugile a riposo.

Ceramica:

Ceramica geometrica: L'anfora del Dipylon.

Tecniche: figure nere e figure rosse. Exechias: Olpe Chigi Anfora di Achille e Aiace

Tecnica della cera persa:

Processo di fusione del bronzo per realizzare statue (modello in cera, rivestimento in argilla, fusione del metallo).

Opere: L'auriga di Delfi, I bronzi di Riace, Lo Zeus di Capo Artemision.

Unità Didattica 2: Arte Ellenistica

Periodizzazione:

Dalla morte di Alessandro Magno (323 a.C.) alla conquista romana (31 a.C.)

Scultura:

- Caratteristiche: drammaticità, movimento, espressività
- Opere: La vecchia ubriaca, Bambino con l'oca, La Nike di Samotracia.

Unità Didattica 3: Eclettismo e Funzionalità nell'Arte Romana

Periodizzazione:

Periodo monarchico: (circa 753 – 509 a.C.).

Periodo repubblicano (circa 509 – 27 a.C.).

Periodo imperiale (circa 27 a.C. - 476 d.C.).

Tecniche costruttive:

Uso dell'arco, della volta e della cupola.

Tipologie abitative:

Domus, insulae e ville.

Principali monumenti dell'età romana imperiale

l'Ara Pacis, l'Augusto di Prima Porta, il Colosseo, l'Arco di Tito, La colonna di Traiano, il Pantheon, il Monumento equestre di Marco Aurelio a cavallo.

Unità Didattica 4: Arte Tardoantica

Caratteristiche:

Transizione dall'arte classica all'arte cristiana.

Dalla basilica romana alla basilica cristiana.

Piante a croce latina (immissa e commissa) e greca e centrali,

Sintesi di elementi classici e cristiani.

Opere: Il Mausoleo di Santa Costanza a Roma. La basilica costantiniana di San Pietro.

Arte tardoantica a Ravenna:

Periodo placidiano: il Mausoleo di Galla Placidia.

Periodo teodoriciano: il Battistero degli Ariani, La basilica di S. Apollinare Nuovo.

Periodo giustiniano: La Basilica di San Vitale.

Unità Didattica 5: Educazione Civica

Tutela e valorizzazione dei beni culturali: La lista del patrimonio dell'umanità dell'U.N.E.S.C.O.

Valutazione:

Valutazioni formative e sommative;

Impegno e partecipazione.

Libro di testo:

Carlo Bertelli, *Invito all'arte, vol I*, edizione verde con CLIL, B. Mondadori.

Carbonia, 1 giugno 2024

Il docente

Carlo Fresu