

# LICEO CLASSICO “GRAMSCI –AMALDI” – CARBONIA



## PROGRAMMA di LINGUA E LETTERATURA LATINA

**CLASSE III A Liceo Classico a.s. 2023/2024**

**DOCENTE: GUARDO BARBARA**

**Testi: Letteratura** “*De te fabula narratur*” vol. 1 di G. Garbarino – M. Manca –L. Pasquariello; Ed. Paravia

**Grammatica e laboratorio 2:** *Il Tantucci plus* di V. Tantucci – A. Roncoroni –P. Cappelletto- G. Galeotto – E. Sada

### LETTERATURA LATINA

**Lo studio della lingua e della letteratura latina:** L’avventura dei testi antichi.

**Quadro storico-culturale:** dalle origini alla conquista del Mediterraneo.

- Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti
- La conquista del Mediterraneo e l’ellenizzazione: il Circolo degli Scipioni e la posizione tradizionalista di Catone.
- L’importanza del teatro nell’età arcaica
- La commedia dalla Grecia a Roma
- **Plauto:** profilo biografico e culturale; caratteristiche della commedia plautina: le commedie del *servus callidus* ; le commedie di carattere, la beffa e degli equivoci. Gli alunni hanno eseguito un lavoro di approfondimento su una commedia a testa; il teatro come *lusus*; lingua e stile. Lettura, analisi e commento della commedia *Miles gloriosus* – vv 1 -78; 79 -155; 345 - 432; 991 -1012; 1031 -1087; 1394 -1437.

**Ogni alunno ha eseguito un lavoro di studio e approfondimento su una commedia plautina o terenziana a scelta.**

- **Terenzio:** biografia la nuova commedia latina. La commedia stataria e le caratteristiche dei personaggi terenziani.. La diversa funzione del prologo e le differenze con Plauto. Lettura, analisi e commento di alcuni passi antologici tratti dalle commedie. *Heautontimorumenos* vv. 53 -80; 81 -168;
- Approfondimenti: *L’humanitas*: un valore che trascende i secoli.

Gli inizi della storiografia romana: la storiografia greca con particolare attenzione a Erodoto e a Tucidide; l'annalistica latina **Fabio Pittore** e **Cincio Alimento**

- **Catone**: Uno strenuo difensore delle tradizioni romane. Le opere e le loro caratteristiche: le *Origines*; il *De agri cultura*; ideologia e scopo del trattato; La morale e i valori della civiltà romana: il mos maiorum; la modernizzazione del costume.
- **Lucilio e la satira**: caratteristiche del genere; le tematiche e lo stile delle *Satire* di Lucilio.

### Quadro storico e politico degli ultimi secoli della Repubblica

- La produzione letteraria tra il II e il I secolo a. C.
- Lutazio Catulo e i poeti preneoterici
- L'Epicureismo e lo stoicismo
- **Lucrezio** e il poema didascalico *De rerum natura*, la scelta del poema didascalico e i modelli; la visione del mondo: Lucrezio e la dottrina epicurea; l'uso delle immagini e il linguaggio della poesia. *Invocazione a Venere: De rerum natura* I, 1-20; *la dedica a Memmio* vv21 -61; *l'elogio di Epicuro* vv 62 – 79; *Il sacrificio di Ifigenia* vv80 -101
- Esametro dattilico: regole per una corretta scansione metrica
- La poesia lirica e i poetae novi
- **Catullo**: la vita e il liber catullianus; I *poetae novi*: un circolo innovativo; la rivoluzione catulliana; struttura, composizione e caratteristiche. Lingua e stile.

Traduzione, analisi e commento dei seguenti carmina con lettura metrica:

*La dedica del libellus* I; *Viviamo, mia Lesbia* V; *Come un fiore reciso* XI; *Un invito a cena* XIII; *Ille mi par esse deo videtur* LI; *Parole scritte sull'acqua* carne LXX; *Amare e bene velle* LXXII; *Odi et amo* LXXXV; *Che m'importa di Cesare?* XCIII; *Sulla tomba del fratello* CI

Approfondimento: Catullo e l'antipolitica

- **Cicerone**: biografia. L'oratoria: caratteristiche del genere e modelli greci; le orazioni ciceroniane e le opere retoriche. *La concinnitas. Catilinariae*, I, 1-2; 8-10
- **Approfondimento**: La *Pro Archia*, 1- 13. Gli allievi dovranno terminare l'analisi, la traduzione e il commento dell'orazione giudiziaria.

Durante l'anno scolastico è stata dedicata un'ora al ripasso e allo studio della sintassi latina. Si riportano di seguito gli argomenti trattati: Gerundio e gerundivo; Costruzione perifrastica passiva; il supino attivo e passivo; completiva dichiarativa con *quod*; Le varie funzioni di *quod*; la completiva

retta da *verba dubitandi; verba timendi e impediendi*; il periodo ipotetico indipendente; la costruzione di *videor*; i verbi con il doppio nominativo; la costruzione dei *verba dicendi, iubendi, iudicandi*. .

**EDUCAZIONE CIVICA** In ottemperanza alla Legge n. 92/2019, che introduce nel Secondo ciclo di Istruzione, l'insegnamento dell'educazione civica, la docente ha svolto, durante l'anno scolastico, la seguente attività didattica: La cittadinanza italiana e gli articoli della Costituzione italiana che tutelano i diritti dello straniero.

Prosodia e metrica: esametro, distico elegiaco, endecasillabi faleci, strofe saffica.

Carbonia, 14 giugno 2024

La docente Barbara Guardo