

LICEO CLASSICO “GRAMSCI –AMALDI” – CARBONIA



PROGRAMMA di LETTERATURA ITALIANA

CLASSE III A Liceo Classico a.s. 2023/2024

DOCENTE: GUARDO BARBARA

Testi: Letteratura “*Liberi di interpretare*” vol. 1 -2 di R. Luperini – P.Cataldi –L. Marchiani; F. Marchese. Ed. Palumbo editore

- **IL MEDIO EVO LATINO E L'ETÀ COMUNALE**
- **LA LIRICA DEL '200 IN ITALIA**
 - ✓ La Scuola siciliana
 - ✓ La scuola toscana di transizione
 - ✓ Il “Dolce stil novo”
 - ✓ Guido Guinizzelli: vita e opere; “*Al cor gentil rempaira sempre amore*”: lettura e analisi; “*Io voglio del ver la mia donna laudare*”: lettura e analisi
 - ✓ Guido Cavalcanti: vita e opere; “*Chi è questa che ven ch'ogn'om la mira*”: lettura e analisi; “*Voi che per li occhi mi passaste 'l core*”: lettura e analisi.
- **DANTE ALIGHIERI:** Vita, opere, esperienze politiche esilio; videolezione di P. Cataldi: *Dante dalla catastrofe al riscatto* ;
 - ✓ Da “La Vita Nuova” : il “*Proemio*”; “*Il primo incontro con Beatrice*”; “*Tanto gentile e tanto onesta pare*”: lettura e analisi; “*Donne ch'avete intelletto d'amore*”: lettura e analisi; “*La mirabile visione*”.
 - ✓ Il Convivio: titolo, destinatari, struttura e datazione; temi e stile
 - ✓ Il *De vulgari Eloquentia* e la *Monarchia*
 - ✓ L'Epistola a Cangrande
 - ✓ “La Divina Commedia”: genesi politica e religiosa, antecedenti culturali, allegoria e metafora, cosmogonia, struttura delle cantiche, simbologia dei numeri, legge del contrappasso.
 - ✓ “*Inferno*” lettura e analisi dei segg. canti : I - III - V – VI- X -XXVI
- **FRANCESCO PETRARCA:** biografia , nuove caratteristiche di intellettuale nella sua figura, idee, personalità e conflitto interiore.
 - ✓ Epistolario: “*L'ascensione al Monte Ventoso*”: lettura e analisi.
 - ✓ “*Secretum*”: struttura e temi; “L'amore per Laura sotto accusa”: lettura e analisi.
 - ✓ “Canzoniere”: struttura, temi, titolo, stile. Lettura e analisi dei seguenti sonetti: “*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*”; “*Di pensier in pensier, di monte in monte*” “*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*”; “*Pace non trovo e non ho da far guerra*”; “*Chiare, fresche e dolci acque*”; “*Solo e pensoso i più deserti campi*”.

- **Presentazione dell'autunno del Medioevo: 1310 -1380**
- **GIOVANNI BOCCACCIO:** biografia, formazione e opere. "*L'elegia di Madonna Fiammetta*".
- ✓ "*Decameron*": struttura, proemio: dedica del Decameron alle donne, la peste e la "cornice", mondo mercantile e cittadino, la cortesia, la fortuna e l'amore, molteplicità e aspetti della narrazione. Lettura e analisi della novella di "*Ser Ciappelletto*" e di "*Andreuccio da Perugia*". Gli alunni hanno presentato a testa una novella tra quelle presenti nel manuale.
- **L'Umanesimo:** presentazione del periodo storico, temi e novità; nasce una nuova visione del mondo.
- **MACHIAVELLI:** breve presentazione dell'autore.
- **Lettura e analisi del saggio di Mauro Bonazzi** "*Il naufragio di Ulisse –un viaggio nella nostra crisi*".

Carbonia, 14 giugno 2024

Docente: Barbara Guardo