

LICEO CLASSICO GRAMSCI AMALDI-CARBONIA

A.S. 2023/2024

PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI STORIA DELL'ARTE

CLASSE 4A LC

Prof.ssa Valentina Puliatti

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

La classe 4 A del liceo classico è di livello medio alto, presenta omogeneità di conoscenze e abilità nelle discipline di studio, non presenta problemi dal punto di vista comportamentale, si dimostra attenta e partecipe. Al gruppo originario si sono aggiunte nel corso dell'anno due ragazze del progetto di istruzione domiciliare che si sono collegate da casa in modalità mista con il programma Google Meet. Il gruppo è unito, socievole, educato e affettuoso, capace di accogliere eventuali altri inserimenti l'anno prossimo. Gli obiettivi generali di apprendimento sono stati pienamente raggiunti.

CONTENUTI SPECIFICI SVOLTI:

-Il Romanico: tecniche costruttive. Alle origini del Romanico in Lombardia (L'altare di Vuolvinio, il ciborio e la basilica di Sant'Ambrogio a Milano);

-La cattedrale di Modena, Wiligelmo, il Maestro delle Metope;

-Benedetto Antelami e la scultura romanica a Parma,

-La basilica di San Marco e l'architettura romanica nel Veneto;

-L'architettura romanica in Toscana, in Umbria, nel Lazio e in Puglia;

-Il caso particolare dell'architettura romanica nella Sicilia normanna;

-Il Duomo di Monreale, Bonanno Pisano;

Il Gotico: la differenza tra le architetture gotiche in Italia e in Europa

-La pittura del Duecento e del Trecento: Cimabue, Duccio di Buoninsegna;

-Giotto: il ciclo di Assisi e la cappella dell'Arena;

- La tecnica dell'affresco e la pittura su tavola;
- La scultura del Trecento: i Pisani, Arnolfo di Cambio;
- La pittura senese dopo Duccio: Simone Martini, Ambrogio e Pietro Lorenzetti.
- Umanesimo e Rinascimento in Italia: il concorso del 1401, Filippo Brunelleschi, Donatello, Masaccio, Masolino, Leon Battista Alberti, Lorenzo Ghiberti, Jacopo della Quercia, Paolo Uccello, Beato Angelico, Andrea Del Castagno, Piero della Francesca, Botticelli, Andrea Mantegna, Andrea del Verrocchio.
- La “terza maniera”: Leonardo, Michelangelo, Raffaello;
- Un gigante dell’arte a Venezia: Tiziano Vecellio;
- La rivoluzione di Caravaggio;
- Il Barocco a Roma: l’architettura estrema di Francesco Borromini e il genio di Gian Lorenzo Bernini.

EDUCAZIONE CIVICA

La legislazione dei beni culturali (2 ore)

Carbonia, 7 giugno 2024

La docente
Prof.ssa Valentina Puliatti