

Programma di Italiano 4A LC

- Giovanni Boccaccio: vita e opere. Il *Decameron*.
Novelle: I, 1; II, 5; III, 2; IV, 1; IV, 5; V, 4; V, 8; V, 9; VI, 4; VI, 7; VI, 10; VII, 8; IX, 2; X, 10
- La civiltà umanistico-rinascimentale
- Luigi Pulci: caratteristiche della sua produzione, il *Morgante*.
Testi: *Morgante* XVIII, 112-126; *Morgante* XXV, 228-238
- Burchiello: “Nominativi fritti e mappamondi”
- Matteo Maria Boiardo: vita e opere. *L’Orlando Innamorato*: I, I, 1-3; 20-35
- Leonardo da Vinci: “Omo senza lettere” dagli *Appunti*.

La trattatistica rinascimentale:

- Pietro Bembo: vita e opere. *Prose della volgar lingua*: Libro primo, capp. XVII e XIX
- Baldassar Castiglione: vita e opere. *Il libro del Cortegiano*: Libro primo, capp. II-V
- Giovanni della Casa: vita e opere. *Galateo*: VII
- Pietro Aretino: vita e opere. *Dialogo nel quale la Nanna insegna a la Pippa*: Giornata prima
- Ludovico Ariosto: vita e opere. *L’Orlando Furioso*: I, 1-4; XII, 4-22; XXXIV, 70-87, 4
- Niccolò Machiavelli: vita e opere. Il *Principe*: lettura integrale. Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513
- Francesco Guicciardini: vita e opere. I Ricordi: 6, 11, 15, 28, 30, 32, 41, 66, 140, 141, 182

Contesto storico e culturale del Seicento: autori principali

L’illuminismo: caratteristiche principali

- Carlo Goldoni: vita e opere
- Dante Alighieri: *Purgatorio*, Canto I, III, V