

I.I.S. GRAMSCI – AMALDI CARBONIA
CLASSE 4[^] D L.L.
ANNO SCOLASTICO 2023/2024
MATERIA: STORIA DELL'ARTE
DOCENTE: CARLO FRESU

PROGRAMMA SVOLTO

Obiettivi Formativi generali:

Conoscere e comprendere le principali caratteristiche e opere delle diverse epoche artistiche studiate.

Sviluppare capacità di analisi critica delle opere d'arte.

Acquisire una consapevolezza del patrimonio artistico e culturale.

Unità Didattica 1: Arte romanica

il Romanico dell'Italia settentrionale, Sant'Ambrogio a Milano e il Duomo di Modena; San Marco a Venezia;

il Romanico dell'Italia centrale, la Cattedrale di Pisa.

il Romanico dell'Italia meridionale, San Nicola di Bari, il Duomo di Trani e il Duomo di Monreale.

Unità Didattica 2: Arte gotica

il sistema costruttivo gotico e l'architettura gotica in Italia.

Sculptura: la bottega di Nicola e Giovanni Pisano.

Pittura: Cimabue, Duccio da Boninsegna, Giotto, Simone Martini.

Unità Didattica 3: Umanesimo

Caratteri generali dell'Umanesimo. Filippo Brunelleschi e il concorso del 1401, la Cupola di Santa Maria del Fiore, L'Ospedale degli Innocenti.

La nascita della prospettiva: Masaccio, Van Eyck, Piero della Francesca, Botticelli.

Unità Didattica 4: I Maestri del Rinascimento

Donatello, Leonardo Da Vinci, Michelangelo, Raffaello.

Unità Didattica 5: Il Barocco

Bernini, Caravaggio.

Unità Didattica 6: Educazione Civica

Tutela e valorizzazione dei beni culturali: La lista del patrimonio dell'umanità dell'U.N.E.S.C.O.

Valutazione:

Valutazioni formative e sommative;

Impegno e partecipazione.

Libro di testo:

Carlo Bertelli, *Invito all'arte*, vol 2, edizione verde con CLIL, B. Mondadori.

Carbonia, 1 giugno 2024

Il docente

Gli alunni