



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

PROGRAMMA STORIA A.S. 2023/2024

4'D Liceo Linguistico "Gramsci" Carbonia

Prof.ssa: Giorgia Potenza docente di: Filosofia e Storia

INSEGNANTE: Giorgia Potenza

Il testo utilizzato: Abbagnano Fornero, il pensiero filosofico, voll.1 e 2

La sostanza in Aristotele: dallo studio delle opere alla divisione delle discipline: la metafisica dell'essere e la sostanza come unione di materia e forma, il sinolo, l'atto e la potenza; le categorie dell'essere come determinazioni della sostanza.

La logica in Aristotele: dal divenire alle cause dell'essere; l'organon; la struttura del sillogismo.

L'ellenismo e le sue correnti di pensiero: dal contesto storico alle più importanti correnti di pensiero dello stoicismo e la logica; dello scetticismo di Pirrone e dell'epicureismo e l'etica della felicità, la filosofia del Cristianesimo.

Il Contesto socio-culturale del Rinascimento: il quadro storico del Rinascimento: dalle scoperte di nuove terre, alla nascita dei comuni in Italia e lo sviluppo della borghesia; dalla rinascita dell'uomo, alla riscoperta dei classici e alla laicizzazione della cultura e la scoperta della stampa.

Le correnti filosofiche del Rinascimento: dal neo-aristotelismo al neoplatonismo in Italia con la nascita della Accademia di M. Ficino e la "dotta Ignoranza" di Cusano.

Le concezioni della natura: il nuovo concetto di natura a confronto tra B. Telesio e G. Bruno.

L' Utopia di una nuova società: la denuncia della borghesia e il desiderio di una società ideale con giustizia sociale e abolizione della proprietà privata in "Utopia" di T. Moro, In "La città del sole" di T. Campanella e in "La nuova Atlantide" di F. Bacone.

La rivoluzione scientifica: lo schema concettuale della scienza moderna, dal geocentrismo all'eliocentrismo; conseguenze e protagonisti della nascita della nuova scienza.

Galileo Galilei: breve racconto sul metodo delle sensate esperienze e le necessarie dimostrazioni.

Francesco Bacone: Vita e opere fondamentali, dalla nuova scienza del *Novum Organum* alla purificazione delle false credenze (gli idola); il nuovo metodo sperimentale.

Renato Cartesio: Vita e opere; il fondatore del razionalismo, le regole del metodo; il dubbio e il *cogito ergo sum*; Dio e la giustificazione metafisica delle certezze umane; la *res cogitans* e la *res extensa*.

Il dualismo cartesiano: dalla dimensione spirituale-metafisica a quella materiale-fisica, la soluzione nella ghiandola pineale.

Thomas Hobbes: la politica e il giusnaturalismo; dalla condizione naturale dell'uomo alla legge naturale; la stipula del patto sociale; lo Stato nel Leviatano e l'assolutismo.

John Locke: la politica e il liberalismo; il diritto naturale e i poteri dello Stato; la concezione liberale dello Stato.

Il criticismo in I. Kant: l'impianto generale della "Critica della ragion pura", le domande dell'opera, il criticismo, la rivoluzione copernicana e i giudizi sintetici a-priori.

I nuclei fondamentali della "Critica della Ragion Pura" : la ripartizione e le sessioni dell'opera, lo spazio e il tempo come forme pure nella sessione della Estetica trascendentale; le categorie e l'Io penso nella Analitica trascendentale; le tre idee nella Dialettica trascendentale.

EDUCAZIONE CIVICA: Si è proceduto con la lettura e la trattazione di temi di uguaglianza sociale tratti da tre utopie esaminate in classe: "Utopia" di T. More; "La Città del sole" di T. Campanella; "La nuova atlantide" di F. Bacon. Si sono trattati gli articoli della Dichiarazione universale dei diritti del cittadino, del 1789. Si sono svolte, inoltre, altre attività come partecipazione a giornate sulla inclusione e a conferenze sulla cittadinanza che hanno mirato a sviluppare principi e temi nonché le norme concernenti l'esercizio attivo e responsabile della cittadinanza e dei valori che costituiscono il fondamento della convivenza civile.

Carbonia, 23 maggio 2024

L'insegnante, Giorgia Potenza

