

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE 1B LL
ANNO SCOLASTICO 2023/24
docente: Laura Dore

Libri di testo in adozione:

Biglia, Manfredi, Terrile; "Un incontro inatteso, volumi A e C"; Paravia
Marcello Sensini; "Le forme della lingua"; A. Mondadori

Grammatica

- *Il verbo:*

verbi transitivi e intransitivi; forma attiva e passiva.

Come si analizza un verbo: coniugazione, forma, modo, tempo, persona.

I tempi dell'indicativo.

Ripasso le forme verbali degli ausiliari essere e avere e delle tre coniugazioni.

I modi: uso del congiuntivo, del condizionale, dell'imperativo e del congiuntivo esortativo.

Infinito, participio e gerundio.

Verbi riflessivi, riflessivi apparenti, riflessivi reciproci, intransitivi pronominali.

- *Analisi logica:*

Predicato verbale e predicato nominale. Il soggetto, il complemento oggetto, il complemento d'agente e causa efficiente. Attributo e apposizione.

Complementi: complemento di termine; complementi di stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo; complementi di modo, mezzo, unione e compagnia, fine e causa. Complementi di specificazione, di denominazione, di materia, di argomento.

Complementi di tempo e complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto

Narrativa

Il testo narrativo: la struttura del testo narrativo; fabula e intreccio.

Lettura e analisi del testo "Cinquecento lire" di Giovannino Guareschi.

Lo schema narrativo.

Lettura e analisi del brano "Eco e Narciso" di Robert Graves.

Le sequenze narrative.

Lettura e analisi del brano "Il regalo di Natale" di Francesco Piccolo

La rappresentazione dei personaggi.

Lo spazio e il tempo; carattere denotativo e connotativo della descrizione.

Lettura del brano "Marcovaldo al supermarket" di Italo Calvino.

Lettura del brano "Il fantasma Ludovico" di Gabriel Garcia Marquez

Il narratore e il punto di vista.

Generi letterari: Il racconto umoristico, il racconto fantastico, la favola e la fiaba.

La favola, lettura de "la cicala e la formica" versioni di Esopo e di Jean de La Fontaine

La fiaba, lettura di "Amore e Psiche", Apuleio.

Lettura per il Festival "Tuttestorie" del libro di S. Vacchini "Mille briciole di luce".

Altre letture trasversali allo studio dell'educazione civica:

- brano tratto da "Tienilo acceso", Gheno-Mastroianni (traccia di tipologia C, maturità 2022).
- brano tratto da Gherardo Colombo e Liliana Segre, "La sola colpa di essere nati". (traccia di tipologia B, maturità 2022).

Epica

Mito e ed Epica

- *L'epopea di Gilgamesh: lettura dei brani "Gilgamesh ed Enkidu"*

"La ricerca dell'immortalità e il racconto del diluvio"

- *Ovidio "il mito di Deucalione e Pirra" (versione greca del diluvio universale)*
- *"Il diluvio universale"; la versione biblica.*

Epica greca: introduzione su Omero e Esiodo. Lettura del brano "La nascita di Zeus"; da Esiodo, Teogonia

Ricerca sul mito di Pandora e sul mito di Persefone.

- *Iliade: struttura, temi, personaggi; letture:*
 - "Proemio, la peste, l'ira"*
 - "Tersite, l'antieroe"*
 - "L'incontro tra Elena e Priamo"*
 - "L'incontro fra Diomede e Glauco"*
 - "L' ultimo incontro tra Ettore e Andromaca"*
 - "Avventura notturna di Ulisse e Diomede"*
 - "La morte di Patroclo e il dolore di Achille"*
 - "Incontro tra Achille e Priamo"*
- *Odissea: struttura, temi, personaggi; letture:*
 - "Il proemio"*
 - "Odisseo e Calipso"*
 - "L'incontro tra Odisseo e Nausicaa"*
 - "Nell'antro di Polifemo"*
 - "Circe l'incantatrice"*
 - "L'Incontro con i morti"*

Carbonia, 18/06/2024

Laura Dore