

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA – A.S. 2023-2024.
CLASSE 3A LICEO LINGUISTICO

Docente: prof.ssa Fai Marina.

Testo utilizzato: Testo utilizzato: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Qualcosa che sorprende*, vol. 1–2.

Con riferimento alla programmazione iniziale e in relazione agli obiettivi prefissati, il programma svolto è articolato come segue:

Letteratura italiana.

- 1) Il passaggio dal latino al volgare: mutazione di vocali e consonanti. *L'Appendix Probi*.
- 2) I primi documenti in volgare italiano: l'Indovinello veronese; Placito capuano; iscrizione nella catacomba di Don Mitilla. I primi testi scritti in volgare: il giuramento di Strasburgo dell'anno 842 d.C, stipulato tra Carlo il Calvo e Ludovico il Germanico.
- 3) Il medioevo latino – I luoghi della cultura. Storia della lingua e fenomeni letterari.
- 4) La letteratura in lingua d'Oïl e in lingua d'Oc. Il ciclo carolingio e il ciclo bretone in lingua d'Oïl. La letteratura cortese – I luoghi della cultura. Storia della lingua e fenomeni letterari. Le canzoni di gesta - *“La morte di Orlando”*; il romanzo cortese cavalleresco - *“Chrétien de Troyes”*. La lirica provenzale.
- 5) L'età comunale in Italia. L'evoluzione delle strutture politiche e sociali nel XI - XII secolo. La figura del mercante; la formazione dei comuni. La letteratura italiana in età comunale. I luoghi della cultura; le arti liberali; gli intellettuali.
- 6) La letteratura religiosa in età comunale. I Domenicani e i Francescani:
 - *“Cantico di Frate Sole”*. Iacopone da Todi, *“Donna de Paradiso”*.
- 7) La poesia in età comunale- introduzione.
 - La scuola poetica siciliana: Iacopo da Lentini, *“Io m'aggio posto in core a Dio servire”*.
 - Il dolce stil novo: G. Guinizzelli - *“Al cor gentil rempaira sempre amore”*.
- 8) **D. Alighieri**. La vita.
 - La vita nuova: *“Il libro della memoria”*; *“La prima apparizione di Beatrice”*; *“Il saluto”* (analisi attiva dei brani). Analisi, commento, parafrasi della canzone *“Donne ch'avete intelletto d'amore”*.
 - Il Convivio. Genesi, contenuti, significato dell'opera.
 - Le Rime. Genesi, contenuti, significato dell'opera. Le Rime petrose.
 - La Commedia. Genesi politico-religiosa del poema; i modelli culturali e letterari; i fondamenti filosofici; la visione medievale di Dante; l'allegoria nella Commedia; la concezione figurale; il titolo del poema e la concezione dantesca degli stili; il plurilinguismo dantesco; la pluralità dei generi; la focalizzazione; lo spazio e il tempo.
 - La configurazione fisica e morale dell'Inferno; la legge del contrappasso. Lettura integrale, analisi, parafrasi, figure retoriche dei canti I, III, V.
 - Partecipazione al Dantedì: visione del film *“Mirabile visione”*. Durante la proiezione è stata illustrata la cantica dell'Inferno e il suo confronto e la sua attualità con i peccati odierni.
- 9) **F. Petrarca**. Introduzione alla biografia dell'autore e alle opere. Il contesto storico.
 - Opere analizzate (su slide):
 - l'Africa.

- Il Canzoniere- *Rerum vulgarium fragmenta*. Nuclei tematici, stile, l'amore per Laura e la sua figura; il paesaggio; il mondo interiore del Petrarca, la lingua.
- I Trionfi. Nuclei tematici, Stile.
- Lettura del sonetto "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono".
- Le Epistole. Le Familiari, stile, Temi.
- Il *Secretum*, nuclei tematici e stile.

- 10) G. Boccaccio: la biografia. (Questa parte di programma non è stata oggetto di verifica).
- Le opere del periodo napoletano
 - Le opere del periodo fiorentino.
 - Il Decameron. Motivazione, significato di novella, struttura, personaggi, temi.
 - Come compito da svolgere per il rientro a scuola a settembre, ciascun alunno dovrà leggere e analizzare in forma integrale due novelle. L'analisi dovrà comprendere: indicazione della giornata scelta, il re o la regina della giornata, tipologia di narratore (inoltre, se presenti, i vari tipi di narratore di 1° grado, 2° grado°, 3° grado), le sequenze, i personaggi, la tematica analizzata nella giornata.

Educazione civica.

Gli statuti cittadini. Definizione.

La Carta de Logu del Giudicato di Arborea (Rennu de Arbaree)

Il Breve di Villa di Chiesa.

La figura di Eleonora e della famiglia di appartenenza.

Gli alunni hanno analizzato gli articoli della Carta de Logu e del Breve di Villa di Chiesa, approfondendoli e confrontandoli con la rispettiva normativa del XXI secolo.

Carbonia 07/06/2024.

La docente

Fai Marina.