

**I.I.S. GRAMSCI – AMALDI CARBONIA**  
**CLASSE 3^ A L.L.**  
**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**  
**MATERIA: STORIA DELL'ARTE**  
**DOCENTE: CARLO FRESU**

**PROGRAMMA SVOLTO**

Obiettivi Formativi generali:

Conoscere e comprendere le principali caratteristiche e opere delle diverse epoche artistiche studiate.

Sviluppare capacità di analisi critica delle opere d'arte.

Acquisire una consapevolezza del patrimonio artistico e culturale.

**Unità Didattica 1: Arte Greca Arcaica e Classica**

**Periodizzazione:**

Periodo Arcaico (circa 600-480 a.C.).

Periodo Classico (circa 480-323 a.C.).

**Architettura:**

Templi greci: struttura e caratteristiche (ordini architettonici: dorico, ionico, corinzio).

L'Acropoli di Atene.

Teatri: funzioni e struttura.

**Scultura:**

Periodo Arcaico: kouros e korai: caratteristiche stilistiche (rigidità, frontalità, sorriso arcaico).

Periodo Classico: ricerca della perfezione anatomica e del movimento (canone e chiasmo).

Opere: Doriforo di Policleto, Discobolo di Mirone. Prassitele: Hermes e Dioniso, Afrodite Cnidia.

Lisippo: Apoxiomenos, Pugile a riposo.

**Ceramica:**

Ceramica geometrica: L'anfora del Dipylon.

Tecniche: figure nere e figure rosse. Exechias: Anfora di Achille e Aiace. L'Olpe Chigi.

**Tecnica della cera persa:**

Processo di fusione del bronzo per realizzare statue (modello in cera, rivestimento in argilla, fusione del metallo).

Opere: L'auriga di Delfi, I bronzi di Riace, Lo Zeus di Capo Artemision.

**Unità Didattica 2: Arte Ellenistica**

**Periodizzazione:**

Dalla morte di Alessandro Magno (323 a.C.) alla conquista romana (31 a.C.)

**Scultura:**

- Caratteristiche: drammaticità, movimento, espressività
- Opere: La vecchia ubriaca, Bambino con l'oca, La Nike di Samotracia.

### **Unità Didattica 3: Eclettismo e Funzionalità nell'Arte Romana**

#### **Periodizzazione:**

Periodo monarchico: (circa 753 – 509 a.C.).

Periodo repubblicano (circa 509 – 27 a.C.).

Periodo imperiale (circa 27 a.C. - 476 d.C.).

#### **Tecniche costruttive:**

Uso dell'arco, della volta e della cupola.

#### **Tipologie abitative:**

Domus, insulae e ville.

#### **Principali monumenti dell'età romana imperiale**

l'Ara Pacis, l'Augusto di Prima Porta, il Colosseo, l'Arco di Tito, La colonna di Traiano, il Pantheon, il Monumento equestre di Marco Aurelio a cavallo.

### **Unità Didattica 4: Arte Tardoantica**

#### **Caratteristiche:**

Transizione dall'arte classica all'arte cristiana.

Dalla basilica romana alla basilica cristiana.

Piante a croce latina (immissa e commissa) e greca e centrali,

Sintesi di elementi classici e cristiani.

Opere: Il Mausoleo di Santa Costanza a Roma.

#### **Arte tardoantica a Ravenna:**

Periodo placidiano: il Mausoleo di Galla Placidia.

Periodo teodoriciano: il Battistero degli Ariani, La basilica di S. Apollinare Nuovo.

Periodo giustiniano: La Basilica di San Vitale.

### **Unità Didattica 5: Educazione Civica**

Tutela e valorizzazione dei beni culturali: La lista del patrimonio dell'umanità dell'U.N.E.S.C.O.

#### **Valutazione:**

Valutazioni formative e sommative;

Impegno e partecipazione.

#### **Libro di testo:**

Carlo Bertelli, *Invito all'arte, vol I*, edizione verde con CLIL, B. Mondadori.

Carbonia, 1 giugno 2024

Il docente

Carlo Fresu