

**I.I.S. GRAMSCI – AMALDI CARBONIA**  
**CLASSE 4<sup>^</sup> E L.L.**  
**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**  
**MATERIA: STORIA DELL'ARTE**  
**DOCENTE: CARLO FRESU**

**PROGRAMMA SVOLTO**

Obiettivi Formativi generali:

Conoscere e comprendere le principali caratteristiche e opere delle diverse epoche artistiche studiate.

Sviluppare capacità di analisi critica delle opere d'arte.

Acquisire una consapevolezza del patrimonio artistico e culturale.

**Unità Didattica 1: Arte romanica**

il Romanico dell'Italia settentrionale, Sant'Ambrogio a Milano e il Duomo di Modena; San Marco a Venezia;

il Romanico dell'Italia centrale, la Cattedrale di Pisa.

il Romanico dell'Italia meridionale, San Nicola di Bari, il Duomo di Trani e il Duomo di Monreale.

**Unità Didattica 2: Arte gotica**

il sistema costruttivo gotico e l'architettura gotica in Italia.

Sculptura: la bottega di Nicola e Giovanni Pisano.

Pittura: Cimabue, Duccio da Boninsegna, Giotto, Simone Martini.

**Unità Didattica 3: Umanesimo**

Caratteri generali dell'Umanesimo. Filippo Brunelleschi e il concorso del 1401, la Cupola di Santa Maria del Fiore, L'Ospedale degli Innocenti.

La nascita della prospettiva: Masaccio, Van Eyck, Piero della Francesca, Botticelli.

**Unità Didattica 4: I Maestri del Rinascimento**

Donatello, Leonardo Da Vinci, Michelangelo, Raffaello.

**Unità Didattica 5: Il Barocco**

Bernini, Caravaggio.

**Unità Didattica 6: Educazione Civica**

Tutela e valorizzazione dei beni culturali: La lista del patrimonio dell'umanità dell'U.N.E.S.C.O.

**Valutazione:**

Valutazioni formative e sommative;

Impegno e partecipazione.

**Libro di testo:**

Carlo Bertelli, *Invito all'arte*, vol 2, edizione verde con CLIL, B. Mondadori.

Carbonia, 1 giugno 2024

Il docente  
Carlo Fresu