

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Antonio Gramsci – Edoardo Amaldi"

Via delle Cernitrici 09013 - CARBONIA - tel. 0781.670424;

Sito web: gramsciamaldi.edu.it

Mail: cais00100L@istruzione.it ; Pec: cais00100L@pec.istruzione.it

C.F. 81003330925 – Cod. Mecc. CAIS00100L – CUF: UFDCZG



Liceo Scientifico



Liceo Linguistico



Liceo Classico



Liceo Sportivo

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA

CLASSE 3° C LICEO SCIENTIFICO

DOCENTE: GIANMARCO COSSU

Libri di testo:

- Garbarini Giovanna, *Hospites 1 – Dalle origini all'età di Cesare*, Paravia.
- Diotti Angelo, *Plane Discere 2*, Libro Cartaceo + Ite + Didastore, Mondadori.
- Materiale didattico fornito dal docente e condiviso sulla piattaforma Argo.

Parte Letteraria

I documenti e le forme preletterarie della civiltà romana arcaica. Nascita della letteratura latina, l'influsso greco. Le forme preletterarie tramandate oralmente, le forme preletterarie teatrali. I documenti scritti, le iscrizioni, gli Annales Maximi, le leggi delle XII Tavole, Appio Claudio Cieco.

La letteratura latina delle origini. L'ellenizzazione della cultura romana, i generi presenti della letteratura latina delle origini, l'organizzazione degli spettacoli teatrali. Livio Andronico, Gneo Nevio.

Tito Maccio Plauto. Biografia, il *corpus* delle commedie, titoli, trame, il *servus callidus*, la commedia di carattere, beffa, la commedia degli equivoci, il rapporto coi modelli greci.

Quinto Ennio. Biografia, gli Annales, le opere teatrali, opere minori.

L'annalistica e Catone. Coordinate biografiche dell'autore, differenze con i primi annalisti Pittore e Alimento. Le Origines e la concezione catoniana della storia, le orazioni, le opere pedagogiche, precettistiche, tecnico-didascaliche.

La commedia latina. Terenzio, il "circolo scipionico", dati biografici e cronologie delle commedie, il rapporti con i modelli greci, la costruzione degli intrecci nelle commedie terenziane, personaggi e messaggio morale.

Lucilio e la satira latina. Vita e opera dell'autore, le tematiche delle Satire, le caratteristiche della poesia di Lucilio, la lingua, lo stile, la poetica

Parte Grammaticale

Ripresa dei principali costrutti sintattici della grammatica normativa del primo biennio, attraverso la lettura di alcuni testi scelti dal docente. L'ablativo assoluto, gerundio e

gerundivo, perifrastica attiva e passiva. L'infinito presente, perfetto e futuro, la subordinata infinitiva. Esercizi su alcuni testi scelti dal docente.

Testi

Quinto Ennio, *il sogno di Ilia*, vv. 34-50, in lingua latina.

Plauto. *Pseudōlus*, vv. 163 – 184 (“Il lenone una personalità eccessiva”), in lingua latina; *Pseudōlus*, vv. 504 - 558 (“Il servus callidus in azione”), in lingua italiana; *Aulularia*, vv. 79-119, “Le ossessioni dell’avaro”, in lingua italiana; vv. 713 – 726, “La disperazione di Euclione”, in lingua latina; vv. 727 – 771, “L’equivoco”, in lingua italiana; *Miles Gloriosus*, vv. 1 – 78, “il miles e il parassita”, in lingua italiana; vv. 196 – 218, “il servus gloriosus”, in lingua latina con traduzione a fronte; vv. 1036 – 1087, “Il miles cade nella trappola”, in lingua italiana; vv. 639 – 650 e 672 – 683, “Un arzilla semisenex”, in lingua latina con traduzione a fronte.

Terenzio. *Andria*, vv. 28 – 45, “Servo e padrone: una relazione fondata sul rispetto reciproco”, in lingua latina con traduzione a fronte; *Heautontimorumēnos*, vv. 53-80, “Homo sum” in lingua italiana; *Heautontimorumēnos*, vv. 81 – 118, “Un personaggio a tutto tondo: Menedemo”, in lingua latina con traduzione a fronte; *Hecyra*, vv. 58 – 103, “Un matrimonio in crisi”, in lingua italiana; *Hecyra*, vv. 361 – 408, “Pànfilo fa un’amara scoperta”, in lingua italiana; *Hecyra*, vv. 577 – 605, “Un personaggio atipico: la suocera”, in lingua italiana; *Adelphoe*, vv. 1 – 25, “Un prologo polemico”, in lingua italiana; vv. 26 – 77, “Due modelli educativi a confronto”, in lingua italiana; vv. 610 – 633, “Il monologo ‘patetico’ di Eschino”, in lingua latina con traduzione a fronte; vv. 787 – 835, “Scelte di vita e di patrimonio”, in lingua italiana; vv. 855 – 881, “La finta ‘conversione’ di Dèmea”, in lingua italiana; vv. 958 – 997, “Un finale inatteso”, in lingua italiana.

Catone. Breve selezione di testi tratta dalle orazioni, le *Origines* e dal *De agricultura*. “Un eroico tribuno”, “L’agricoltura migliore del commercio”, “L’esordio della Pro Rhodensibus”.

Gaio Giulio Cesare, analisi e traduzione di alcuni passi scelti del *De Bello Gallico*: I, 1; VI, 14; VI, 21; VI, 22