

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

## “GRAMSCI - AMALDI” CARBONIA

### PROGRAMMA DI ITALIANO

**a.s. 2023/2024 Classe:**

**1° A (SCIENTIFICO)**

#### **Grammatica:**

##### **Il verbo:**

Le caratteristiche generali del verbo.

Il modo indicativo, congiuntivo, condizionale (contesti d'uso).

L'utilizzo di congiuntivo e condizionale nel periodo ipotetico.

L'utilizzo del trapassato prossimo, del trapassato remoto, dell'imperfetto e del futuro anteriore (modo indicativo).

Forma attiva e forma passiva.

Forma riflessiva.

I verbi predicativi e copulativi.

I verbi ausiliari.

I verbi servili.

I verbi fraseologici.

##### **La frase semplice:**

Tipi di frase: semplici e complesse.

La frase e le sue espansioni.

Il soggetto.

Il predicato verbale e il predicato nominale.

La concordanza tra soggetto e predicato.

I verbi copulativi e il complemento predicativo del soggetto.

L'attributo e l'apposizione.

##### **I complementi:**

Dipendenza e classificazione: complementi diretti e complementi indiretti.

I complementi: oggetto, predicativo dell'oggetto, agente, causa efficiente, specificazione, denominazione, partitivo, argomento, termine, vantaggio, svantaggio, privazione, partitivo, materia, luogo, tempo, causa, fine/scopo, mezzo, modo, concessivo, limitazione, compagnia/unione, mezzo, modo, paragone, stima, prezzo, distanza, estensione, qualità.

## **Antologia**

Scrivere un tema: l'analisi e la comprensione della traccia, il riordino delle idee, la stesura in base alla tipologia testuale richiesta.

Il testo descrittivo: la stesura, i caratteri principali, la differenza tra descrizione e narrazione. Le figure retoriche: la metafora, la similitudine, la sinestesia, l'ossimoro, la litote.

Il testo narrativo: fabula e intreccio, lo schema narrativo, le sequenze, la tipologia e la caratterizzazione dei personaggi, lo spazio, il tempo, il narratore, la focalizzazione, le tecniche narrative.

Autori e brani antologici: Gabriel García Márquez *Il fantasma Ludovico*, Robert Graves *Eco e Narciso*, Grazia Deledda *Il segreto di Efix*, Jack London *La dura legge della foresta*, Henry Slesar *Giorno d'esame*.

## **Epica**

Il mito e l'epica: i caratteri, lo stile, i personaggi. Religione e cultura nella Grecia antica.

Omero e l'epica greca: L'enigma del cantore cieco, la questione omerica, il linguaggio omerico;

L'Iliade: l'antefatto, il titolo, la struttura, l'intreccio. Testi: *Il proemio, la peste, l'ira; Elena, la donna contesa, Ettore e Andromaca*.

L'Odissea: la struttura, la trama, i personaggi, le tematiche. Testi: *Il proemio; Incantatrici e mostri: le sirene, Scilla e Cariddi; Circe l'incantatrice*.

Data

06/06/2024

L'insegnante

prof. Contini Antonio

06/06/2024  
Antonio

prof. Contini