

Istituto di Istruzione Superiore
“Antonio Gramsci – Edoardo Amaldi”

09013 Carbonia (Ca)
Anno Scolastico 2023-2024

Programma di Lingua e cultura latina

CLASSE: 4^a B Liceo Scientifico

DOCENTE: prof. ssa Zara Licia

LIBRI DI TESTO:

- G. Nuzzo, C. Finzi, *Humanitas nova*, Palumbo editore
- A. Diotti, E. Diotti, *Plane discere*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, Pearson

A) L'ultimo secolo della Repubblica

- Ripasso: contesto storico-sociale e culturale: l'epoca delle guerre civili, la crisi dei valori tradizionali, evoluzione nel ruolo degli intellettuali e dei generi letterari.
- CICERONE: vita, ideologia politica e culturale, rapporto tra otium e negotium, l'ideale del perfetto oratore e quello del cittadino/uomo politico; l'eloquenza all'epoca di C.; le opere: orazioni, opere retoriche, politiche, filosofiche; l'importanza dell'epistolario ciceroniano; lingua e stile.
 - Il potere dell'eloquenza (*De orat.* I, 30-34)
 - Quo usque tandem abutere, Catilina (*In Catil.*, I, 1, 1-4)
 - La prosopopea della patria (*In Catil.*, I, 17-18)
 - La perorazione finale (*In Catil.*, 32-33)
 - Il commiato dell'esule (*Ad fam.* XIV, 4, 3, 5-6)
 - Filosofia e politica (*De divin.*, II, 4, 6-7)
 - L'amicizia tra i “boni cives” (*De am.*, 18-19)
 - Il premio per i governanti giusti (*De re p.*, VI, 13)
 - La vera vita è oltre la vita (*De re p.*, VI, 14-15)

B) L'Età di Augusto

- Contesto politico-culturale: la restaurazione economica e culturale augustea e la ricerca del consenso; il ruolo degli artisti e degli intellettuali, il circolo di Mecenate e quello di Messalla Corvino; i generi: il poema epico, la satira, la poesia elegiaca, la storiografia e la biografia.
- VIRGILIO: vita, opere; i temi: la guerra come male inevitabile e l'aspirazione alla pace; l'amore; la natura; lingua e stile.
 - Il viaggio a Roma (Buc., I, vv. 19-45)
 - L'inizio di una nuova era (Buc., IV, in ital.)
 - L'origine del labor (Georg. I, vv. 121-146, in ital.)
 - La peste del Norico (Georg. III, vv. 478-536, in ital.)
 - Il mito di Aristeo e della bugonia (Georg. IV, in ital.)
 - Il proemio (Aen., I, vv. 1-11)
 - La discesa agli Inferi e la missione di Roma (Aen., VI, vv. 236-294, 847-853, in ital.)
 - Didone abbandonata (Aen., IV, 296-330, in ital.)
 - Il suicidio della regina (Aen., IV, vv. 648-666)
 - L'incontro con l'ombra di Didone (Aen., VI, vv. 450-476, in ital.)
 - Il duello finale (Aen., XII, vv. 919-952, in ital.)Approfondimento sul tema della guerra in Virgilio (proemio, Eurialo e Niso, duello tra Enea e Turno).
- ORAZIO: vita, opera; i generi delle opere di Orazio, tra tradizione e innovazione; l'epicureismo e i valori: l'autarkeia, la metriotes; lingua e stile.
 - L'etica del giusto mezzo (Sat. I, 1, vv. 1-40)
 - Orazio e il seccatore (Sat. I, 9, vv. 1-34)
 - A Leuconoe (Odi, I, 11)
- L'ELEGIA: l'elegia latina dopo Catullo, Cornelio Gallo; modelli, temi e motivi dell'elegia in età augustea, caratteri dello stile, i due principali esponenti: Tibullo e Propertio, con caratteri individuali, rapporto con il potere. Breve percorso antologico.

Sintassi del verbo e dei casi:

Ripasso dei principali elementi della sintassi nominale e verbale.

Carbonia, 07/06/2024

La docente

Licia Zara