

B



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Antonio Gramsci – Edoardo Amaldi”

09013 Carbonia (Ca)

CLASSE QUARTA B LICEO SCIENTIFICO

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

GIOVANNA GIGLI

FILOSOFIA

Programma svolto durante l'anno scolastico

Aristotele

Vita e scritti. Gli scritti essoterici e le opere acroamatiche. IL distacco da Platone: la diversa concezione del sapere e della realtà; l'enciclopedia delle scienze in Aristotele; diversità di metodi e interessi nei due filosofi. La metafisica. Il quadro delle scienze; il concetto di metafisica; essere come polivoco. I significati dell'essere e la sostanza. Categorie e sostanza, sostanza ontologica e logica, senso esistenziale e predicativo delle categorie, accidenti. Il principio di non contraddizione, isomorfismo tra logica ed ontologia. Forma, materia e sinolo, essenza dell'essere ed essere dell'essenza. Le quattro cause. La critica alle idee platoniche. La dottrina del divenire. Potenza e atto. La concezione di dio. Metafisica e teologia. La dimostrazione aristotelica di Dio ed i caratteri del motore immobile.

Umanesimo e Rinascimento

Concetti fondamentali di Umanesimo e Rinascimento nella critica. I concetti di Uomo, Mondo e Dio nel passaggio tra il Medioevo e il Rinascimento. La nuova figura dell'intellettuale e del Filosofo. Le Accademie. Il concetto di Ritorno al Principio e i suoi diversi significati filosofici. Il concetto di homo faber: libertà e valore dell'individuo La nuova visione della Natura e il sapere laico. La prospettiva storica.

Rinascimento e Platonismo. **Nicola da Cusa**: la dotta ignoranza, implicatio ed explicatio Dei, Coincidentia oppositorum in Dio, analogie con l'anima umana, rapporto tra Dio e Natura. **Marsilio Ficino** e l'Accademia Platonica. L'uomo come copula mundi. La dottrina dell'Eros. **Giovanni Pico della Mirandola**: platonismo, ermetismo kabbalah. *De Dignitate hominis*: la specificità dell'uomo nel mondo.

Lecture e commento di testi tratti da Cusano, Ficino, Machiavelli, Leonardo da Vinci, Montaigne, Giordano Bruno.

Rinascimento e Naturalismo

Concetti fondamentali del naturalismo rinascimentale. Rapporti tra Platonismo, Aristotelismo e Naturalismo. Magia, alchimia e filosofia naturale. La nuova concezione della natura.

Giordano Bruno. La formazione filosofica e i rapporti con l'aristotelismo. Il materialismo e il platonismo. La mnemotecnica e la Cena delle Ceneri. La trama ideale dell'Essere. La Metafisica dell'Uno e gli Eroici Furori. I rapporti fra Forma e Materia. Corpo, anima ed intelletto. L'infinità di Dio e Dell'Universo. Natura Naturans e Natura Naturata. Infinità dell'Universo.

La rivoluzione Scientifica

Presupposti della rivoluzione scientifica. Schema concettuale della scienza moderna. Circostanze storiche, politiche e culturali. Le forze culturali avverse alla nuova scienza. Conseguenze dell'affermazione del nuovo paradigma. La rivoluzione Astronomica. Dal mondo chiuso all'universo infinito. Dal geocentrismo all'eliocentrismo. Gli effetti dirompenti della rivoluzione astronomica nel campo delle idee. Dal rifiuto all'accettazione della nuova concezione cosmologica.

Galileo Galilei

L'autonomia della scienza e il rifiuto del principio di autorità. La polemica contro la Chiesa e contro l'Aristotelismo. Gli studi fisici: il principio d'inerzia e le leggi sulla caduta dei gravi. La distruzione della cosmologia tolemaica. Le scoperte astronomiche e tecniche. Il metodo della scienza: le sensate esperienze e le necessarie dimostrazioni. Induzione e Deduzione. I presupposti filosofici del metodo. La visione del mondo: il meccanicismo. Il realismo galileiano.

Cartesio, il Razionalismo ed i suoi limiti

Cartesio. Il metodo ed il problema del fondamento della conoscenza. Il dubbio e il "Cogito ergo sum". Le discussioni intorno al cogito. Critiche al cogito: Hobbes e Gassendi. Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane. Le critiche alla concezione cartesiana di Dio. Il dualismo cartesiano: la distinzione tra res cogitans e res extensa e i nuovi concetti di sostanza e idea. L'invenzione della mente. Il mondo fisico e la geometria analitica. I paradossi della fisica cartesiana. L'apriorismo cartesiano.

Hobbes . La ragione come calcolo. Il nominalismo e la dottrina della verità. Le scienze necessarie e le scienze probabili. La dottrina fisica e il materialismo meccanicistico. I principi dell'empirismo e l'aporeticità della visione metafisica e gnoseologica di Hobbes.

Locke, l'Empirismo

Il carattere dell'empirismo. I concetti di ragione ed esperienza. La dottrina della conoscenza: critica dell'innatismo cartesiano. Gnoseologia del limite: idee semplici e la passività della mente. Idee complesse. Critica al concetto di sostanza. Idee di relazione: il rapporto di causa-effetto. La conoscenza e le sue forme: conoscenza intuitiva e dimostrativa.

Kant

Critica della Ragion Pura: il problema generale e termini chiave del criticismo: limiti, validità, verità e fondamento della conoscenza. La teoria dei giudizi, confronto tra interpretazione razionalista ed empirista della scienza. I giudizi sintetici a priori. Materia e forma

della conoscenza. La Rivoluzione Copernicana della ragion pura e differenza tra fenomeno e noumeno. Estetica Trascendentale: le forme pure a priori di spazio e tempo. Analitica Trascendentale: tavola dei giudizi e tavola delle Categorie. Deduzione Trascendentale: Io penso ed Io Legislatore della Natura. Significato positivo e negativo del Noumeno.

Carbonia, 11.06.2024

Giovanna Gigli

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'G' followed by a slanted line and a 'u', with a small dot at the end.