

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE 3A LS
ANNO SCOLASTICO 2023/24
docente: Laura Dore

Libri di testo in adozione:

G. Armellini et alii "Con altri Occhi"; Zanichelli
Divina Commedia, a cura di A. Marchi "Per l'alto mare aperto"; Paravia

La nascita della letteratura Europea.

Romanzo cortese, lirica trobadorica.

Prime testimonianze in volgare.

Il Duecento e il Trecento: contesto generale.

I generi letterari.

- La letteratura religiosa; Francesco d'Assisi, *Il cantico delle creature*; Iacopone da Todi, *Donna de Paradiso*
- La scuola siciliana; Giacomo da Lentini, sonetti: *Amor è uno desio che ven da core; lo m'aggio posto in core a Dio servire*; Stefano protonotaro, osservazioni sulla lingua; analisi della prima strofa di *Pir meu cori alligrari*.
- La poesia comico-realistica, Cielo d'Alcamo, *Rosa fresca aulentissima* prime 5 strofe e ultime 3.
- La scuola toscana; Guittone d'Arezzo *"Ahi lasso, or è stagion de doler tanto"* Bonagiunta Orbicciani *"Voi ch'avete mutata la mainera"*, la critica di Bonagiunta a Guinizzelli. Compiuta Donzella, *A la stagion che 'l mondo foglia e fiora*.
- Il Dolce Stilnovo, Guido Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore; lo voglio del ver la mia donna laudare*. Guido Cavalcanti, *Chi è questa che vèn che ogn'om la mira; Tu m'hai sì piena di dolor la mente; Perch'ì no spero di tornar giammai*.
- Poesia comico realistica, Cecco Angiolieri: *Becchin'amor!; S'ì fosse foco ardere' il mondo*; Dante Alighieri *"Chi udisse tossir la malfatata"*.
- La prosa del 200. Novella; Cronache, memorie e libri di viaggio. Il Novellino; Proemio; *"Tre be' rispuosi"*

Dante Alighieri

- Vita e opere.
- La vita nuova: struttura dell'opera; Incipit vita nova; *"Donne ch'avete intelletto d'amore"* Visione della morte di Beatrice; *"Tanto gentil e tanto onesta pare"*; *Oltre la spera*
- Le Opere dottrinali; Il Convivio, un *"generale convivio"*; De vulgari eloquentia: *"I temi e gli stili"*; Monarchia, *"Il papa e l'imperatore"*
- Introduzione alla Divina Commedia

Analisi e produzione di un testo argomentativo: esercizi a pag 326 del libro di testo:

Claudio Giunta, Dante dopo l'Apocalisse

Analisi e interpretazione di un testo letterario (prova di tipologia A): esercizi a pag 119 e 120 del libro di testo:

Guido Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste il core*

La Divina Commedia.

Introduzione all'opera, struttura generale; introduzione ai canti, parafrasi, figure retoriche e problemi di interpretazione. Canto I, Canto II, Canto III, Canto IV, Canto V.

Affrontare una prova di tipologia B. Lettura critica di N. Sapegno su Dante, con elaborazione della traccia proposta.

Francesco Petrarca

- vita, opere
- opere in latino. Il Secretum, Lettura dei testi "*Una funesta malattia dell'animo*"; "*L'amore per Laura*."
- Dalle lettere: *L'ascesa al monte ventoso*
- Il Canzoniere; "*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*"; "*Eran i capei d'oro a l'aura sparsi*"; Analisi del testo: confronto tra "*Tanto gentil e tanto onesta pare*" ed "*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*".
"*Chiare fresche e dolci acque*";
"*Movesi il vecchierel canuto e bianco*";
"*Solo e pensoso i più deserti campi*";
"*Italia mia benchè parlar sia indarno*";
"*Pace non trovo e non ò a far guerra*";
"*Fiamma dal ciel su le tue treccie piova*";
"*I' vo piangendo i miei passati tempi*".

Giovanni Boccaccio:

- vita e opere.
- Il Decameron, struttura generale, i temi.
- Letture: *Proemio*; *La dedica alle donne*; *La peste*.
- Lettura delle novelle:
novella di Ser Ciappelletto;
novella di Federigo degli Alberighi;
novella di Lisabetta da Messina;
novella di Frate Cipolla.

Carbonia, 17/06/2024

Laura Dore