

SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe: 1^A- LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

Docente: Maria Eleonora Atzori

-Serianni, Della Valle, Patota, Schiannini, *Lingua comune*, Pearson
-P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Un incontro inatteso A*, Paravia
-P. Biglia, *Un incontro inatteso C*, Paravia.

Nel corso dell'anno scolastico 2023- 2024 la classe 1^A del LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO ha svolto il programma di Italiano di seguito indicato. Si premette che gli strumenti di lavoro sono stati i libri di testo adottati dal Consiglio di Classe, la LIM di cui è dotata l'aula della 1^A LSP, il registro elettronico; quando opportuno, la docente ha fornito materiale strutturato. Costante è stato il ricorso al vocabolario online Treccani.

La docente ha proposto un programma articolato in riflessione linguistica, analisi del testo narrativo, miti dell'antica Grecia ed epica omerica, attività di scrittura. Di seguito, il dettaglio degli argomenti affrontati.

Riflessione linguistica.

Le parti del discorso: parti variabili e parti invariabili; parole piene e parole vuote.

Significato denotativo e connotativo delle parole.

Il verbo e la morfologia verbale: coniugazione; modo e tempo; genere transitivo e intransitivo; forma attiva, forma passiva, forma riflessiva.

Condizioni necessarie per la trasformazione di un'intera frase dalla forma attiva alla forma passiva.

Le funzioni del verbo: verbi predicativi, verbi copulativi, verbi ausiliari, servili, fraseologici.

Altre parti del discorso: nome, articolo, aggettivo, pronome.

Il nome: nomi comuni e propri, nomi concreti e astratti, nomi individuali e collettivi; iponimi e iperonimi. Il genere (nomi mobili, indipendenti, di genere comune, promiscui); il numero (variabili e invariabili). La struttura dei nomi: primitivi, derivati, composti, alterati e la loro pregnanza in analisi del testo.

L'articolo: funzione e classificazione. Articoli determinativi, indeterminativi, partitivi. Scegliere le forme corrette.

L'aggettivo: gli aggettivi qualificativi; il grado degli aggettivi qualificativi;

analisi grammaticale e funzione logica dell'aggettivo (nome del predicato, attributo, complemento predicativo).

Il pronome: significato e funzione logica. Pronomi personali (forma e funzione logica); pronomi relativi (forma e funzione logica).

Elementi della frase semplice: il predicato verbale, il predicato nominale, il predicato con verbo copulativo.

Il soggetto; il complemento oggetto (anche in forma pronominale) ; il complemento predicativo del soggetto; il complemento predicativo dell'oggetto; il complemento di termine (anche in forma pronominale); il complemento d'agente o di causa efficiente; il complemento di specificazione, il complemento di denominazione; il complemento di materia; il complemento di causa; il complemento di fine o scopo; il complemento partitivo; l'attributo.

Le particelle pronominali e la loro funzione logica; i pronomi relativi e la loro funzione logica.

Uso strategico del vocabolario: come cercare un lemma; come cercare le informazioni relative ad un verbo.

Elementi fondamentali della comunicazione: nell'ambito dell'educazione civica.

Analisi del testo narrativo. Sono stati presentati i seguenti elementi di narratologia:

- caratteristiche e funzione del testo narrativo;
 - autore e narratore;
 - la posizione del narratore;
 - la focalizzazione (interna, esterna, zero);
 - *fabula e intreccio*;
 - analessi e prolessi;
 - le sequenze del testo narrativo; le strategie del ritmo narrativo (pausa, scena e sommario); tempo della storia e tempo del racconto;
 - ellissi;
 - struttura del testo narrativo: situazione iniziale ed esordio; inizio *in medias res*; peripezie; *Spannung*, scioglimento o finale aperto;
 - personaggio tipo e personaggio individuo.
- Alcuni generi della narrazione:
- la narrativa di formazione;
 - il giallo.

Finalità e caratteristiche del riassunto, tecniche del riassumere; finalità e caratteristiche della recensione.

Sono stati letti e analizzati i seguenti testi narrativi contenuti nell'antologia di narrativa in adozione: F. Brown, *Questione di scala*; N. Hikmet, *Hızır*, N. Ammaniti, *Un ragazzo diverso dagli altri*, C. Dickens, *Oliver Twist chiede una seconda razione*.

Lettura (in classe, ad alta voce) del romanzo *Mille briciole di luce* (S. Vecchini, Il Castoro, 2023).
Lettura (a casa) del romanzo *L'amico ritrovato* (F. Uhlman, Feltrinelli, 1979 o successive edizioni), analisi e commento collettivo in classe.

Lettura (a casa) del romanzo *Io e te* (N. Ammaniti, Einaudi, 2010 o successive edizioni), analisi e commento collettivo in classe.

Il mito e i miti dell'antica Grecia: caratteristiche e funzioni dei miti; trasmissione orale e polisemia.

L'Epopèa di Gilgamesh: Gilgamesh ed Enkidu.

Sono stati narrati e analizzati nel loro significato simbolico i seguenti miti: il mito di Persefone, rappresentazione simbolica di un fenomeno naturale; Dedalo e Icaro: la curiosità adolescenziale e il rapporto con i genitori; il mito del Minotauro: la rappresentazione simbolica di un periodo storico; la storia di Aracne. Il pomo della discordia: le ragioni leggendarie della guerra di Troia.

Il percorso relativo ai miti dell'antica Grecia è stato caratterizzato precipuamente dall'ascolto e dalla ricerca da parte degli alunni e delle alunne.

Epica ed epica omerica.

Funzioni e caratteristiche dei poemi epici e rapporto con i miti.

La questione omerica; l'Iliade; ragioni storiche e ragioni leggendarie della guerra di Troia.

L'Odissea: temi, caratteristiche, personaggi. *Metis* e lungimiranza.

I testi di seguito indicati sono stati letti, parafrasati, analizzati, interpretati anche in ottica interdisciplinare con i riferimenti alla Storia studiata durante il corrente anno scolastico.

Dall'Iliade:

Il proemio, la peste e l'ira (corrispondente al Libro I, vv .1-7; 43- 52; 101-187);

Tersite (corrispondente a Libro II, vv. 211-277);

Ettore e Andromaca (corrispondente al Libro VI, vv.392-502;

La morte di Patroclo e il dolore di Achille (corrispondente al Libro XVI vv.783- 861; Libro XVIII vv.22-38).

La lettura dei brani succitati, tutti in traduzione in italiano contemporaneo, è stata condotta tendendo presente il contenuto dei testi, alcuni aspetti formali (epiteti, patronimici, similitudini) e i riferimenti culturali (la crisi del potere monarchico e il passaggio al potere aristocratico; la funzione del dono; il *ghèras*; il giudizio della collettività e la gloria immortale; l'uso buono della parola e l'uso sfrontato; il codice eroico; la *philia*; gli onori funebri; il tema della sottrazione della donna).

Attività di scrittura: analisi del testo narrativo, con argomentazione delle risposte date; riassunto; interpretazione personale di un testo; tema di ordine generale; recensione. Pianificazione, stesura e revisione di un testo. Riscrittura collettiva degli elaborati realizzati dagli studenti, finalizzata all'ampliamento lessicale e alla riflessione linguistica.

Carbonia, 7 giugno 2024.

La docente,
prof.ssa Maria Eleonora Atzori