

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Antonio Gramsci – Edoardo Amaldi"

Via delle Cernitrici 09013 - CARBONIA - tel. 0781.670424;

Sito web: gramsciamaldi.edu.it

Mail: cais00100L@istruzione.it ; Pec: cais00100L@pec.istruzione.it

C.F. 81003330925 – Cod. Mecc. CAIS00100L – CUF: UFDCZG



Liceo Scientifico



Liceo Linguistico



Liceo Classico



Liceo Sportivo

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 2° D LICEO SCIENTIFICO

DOCENTE: GIANMARCO COSSU

Libri di testo:

- Serianni Luca, *Lingua comune*, Bruno Mondadori Editore.
- Manzoni Alessandro, *I Promessi Sposi*, + Libro Digitale, Edizione 2017, Il Capitello.
- Biglia Paolo, *Un incontro inatteso*, vol. B con percorso Le origini della Letteratura Italiana, Paravia Editore.
- Materiale didattico fornito dal docente e condiviso sulla piattaforma Argo.

Analisi logica. La frase semplice e nominale, la frase predicativa e copulativa, gli argomenti del verbo e l'analisi delle valenze. Il soggetto nella frase, le diverse tipologie. Dalla frase attiva alla frase passiva, il *si* passivante, verbi transitivi, intransitivi, forme riflessive e pronominali. La frase nucleare, le espansioni degli argomenti, i principali complementi dell'analisi logica, nella distinzione tra diretti e indiretti: complemento oggetto, predicativo del soggetto e dell'oggetto, attributo e apposizione.

L'analisi del periodo, coordinazione o paratassi, subordinazione o ipotassi. Gradi e tipi di subordinazione. Le frasi anomale, dislocazioni a destra e sinistra, la frase scissa e marcata, le incidentali. Le subordinate complete e circostanziali, forma implicita ed esplicita. Le oggettive dirette e oggettive indirette, le soggettive, le interrogative indirette, le dichiarative; la subordinata relativa in forma esplicita e implicita. Le circostanziali temporali, causali, finali, consecutive, concessiva, comparative, modali. Il periodo ipotetico di primo, secondo e terzo tipo.

Promessi Sposi. Storia dell'opera e caratteri costitutivi del romanzo di Alessandro Manzoni. Lettura, analisi e commento dal capitolo I al capitolo XV; visione in forma riassuntiva e schematizzata dei successivi.

La poesia. Differenza tra testo in versi e in prosa. Il metro, i versi, la sillabazione.

Esercitazioni su diversi tipi di testo: narrativo, argomentativo e descrittivo

L'insegnante

Carbonia, 07/06/2024

Gianmarco Cossu

