

PROGRAMMA SVOLTO – 2^ D LS – a.s. 2023/2024
Prof. Sergio Mario Carboni

ARGOMENTO
DISEGNO
Ripasso proiezioni ortogonali di solidi (isolati e in gruppo)
Proiezioni ortogonali di solidi (isolati e in gruppo) sezionati;
Proiezioni ortogonali di solidi (isolati e in gruppo) inclinati rispetto a due o a tre piani di proiezione;
Sistema del ribaltamento;
Disegno in 3D al pc con Sketchup
STORIA DELL'ARTE
Architettura Paleocristiana (Mausoleo di Santa Costanza, Basilica di Santa Maria Maggiore a Roma)
Arte Musiva
Arte Bizantino-Ravennate (Mausoleo di Galla Placidia; San Vitale)
Generalità dell'arte Romanica.
Architettura Romanica (Sant'Ambrogio a Milano; Cattedrale di Modena; San Marco a Venezia; Battistero di Firenze; San Miniato a Firenze; Piazza dei Miracoli a Pisa) e l'evoluzione del sistema voltato a crociera basato sull'arco a tutto sesto
Scultura Romanica (Wiligelmo: Storie della Genesi nel Duomo di Modena).
Generalità dell'arte Gotica, italiana e internazionale.
L'architettura Gotica e l'evoluzione del sistema voltato a crociera basato sull'arco a sesto acuto.
Architettura Gotica in Francia (Abate Suger e Abbazia di Saint Denis a Parigi; Cattedrale di Notre Dame a Parigi; Cattedrale di Chartres) e in Italia (Basilica di San Francesco ad Assisi; Basilica di Santa Maria Novella, di Santa Croce e di Santa Maria del Fiore a Firenze)
Architettura civile (Palazzo della Signoria a Firenze; Palazzo Pubblico a Siena)
La scultura Gotica
Nicola Pisano: Pulpito del Battistero di Pisa
Giovanni Pisano: Pulpito della chiesa di Sant'Andrea a Pistoia
Arnolfo Di Cambio: Statua di Carlo I d'Angiò; il primo progetto di Santa Maria del Fiore a Firenze
La pittura Gotica
Cimabue: Madonna in Maestà e sei angeli; Crocifisso della Chiesa di San Domenico ad Arezzo
Giotto: Storie di Isacco e di San Francesco ad Assisi; Crocifisso della Chiesa di Santa Maria Novella; Cappella degli Scrovegni
Simone Martini (Annunciazione tra i santi Ansano e Margherita); Ambrogio Lorenzetti (Allegoria del Buon Governo; Effetti del Buon Governo in città; Effetti del Buon Governo in campagna)
Ed. Civica: La donna nell'arte medievale