



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**

**“Antonio Gramsci – Edoardo Amaldi”**

Via delle Cernitrici 09013 - CARBONIA - tel. 0781.670424;

Sito web: [gramsciamaldi.edu.it](http://gramsciamaldi.edu.it) - Mail: [cais00100L@istruzione.it](mailto:cais00100L@istruzione.it) - Pec:

[cais00100L@pec.istruzione.it](mailto:cais00100L@pec.istruzione.it) C.F.81003330925 – Cod. Mecc. CAIS00100L – CUF: UFDCZG



***Classe 5<sup>^</sup> A***

***a.s. 2023 - 2024***

***INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO***

# ***DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE***

*D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323, art. 5 comma 2 – Legge 10 dicembre 1997 n. 425*

**Coordinatore di classe:**

Prof. Arangino Sergio

**Dirigente scolastico:**

D.ssa Emanuela Pispisa

Approvato il 10 maggio 2024

## **1) PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La 5<sup>a</sup> A è composta da 18 alunni (15 femmine e 3 maschi). Non sono presenti alunni che ripetono la classe quinta e pressoché tutti (ad eccezione di una allieva proveniente da un altro corso) hanno frequentato insieme il triennio nel corso A. La classe è costituita per buona parte da alunni pendolari, provenienti dal Sulcis.

Nel triennio la classe ha beneficiato di una sostanziale continuità didattica. Il clima di classe è sempre stato positivo e in genere gli alunni si sono sempre mostrati rispettosi delle regole della comunità scolastica e sempre collaborativi,

La classe ha anche retto abbastanza bene i molteplici progetti, conferenze, attività di approfondimento, di alternanza e di orientamento che hanno inframezzato l'attività scolastica, rendendo non sempre facile il lavoro quotidiano degli insegnanti. Per quanto concerne i livelli di apprendimento, la classe è stata sempre positiva e capace, sebbene al suo interno, da parte di un gruppo di alunni, si sono registrate delle difficoltà, in particolar modo nel seguire il programma delle discipline scientifiche e matematiche.

Altri alunni si sono invece distinti per l'assiduità nello studio, per il brillante rendimento in tutte le discipline, raggiungendo, in qualche caso, eccellenti risultati. Tali allievi sono sempre stati capaci di elaborare i contenuti arricchendoli con un contributo critico e personale, dimostrando così di saper effettuare con facilità gli opportuni collegamenti interdisciplinari.

Il rapporto tra studenti e docenti è stato per lo più positivo e aperto al dialogo. Gli studenti hanno partecipato alle numerose attività curriculari ed extracurriculari proposte con entusiasmo e serietà. La frequenza alle lezioni è stata quasi sempre regolare per la maggior parte degli studenti, con l'eccezione di uno o due casi. Gli studenti, che hanno registrato un alto numero di assenze, si sono assentati essenzialmente per motivi di salute e le assenze sono state giustificate.

Un elemento della classe ha fruito nel corso dell'intero triennio conclusivo di un PDP. Per i dettagli di tale Piano didattico personalizzato si rinvia alla documentazione riservata disponibile presso la Segreteria della scuola.

## **2) COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**

Per la tutela della privacy (Nota del GARANTE PER LA PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI n.-10719-del-21-marzo-2017), i nominativi degli alunni sono riportati nell'allegato n° 1.

### 3) COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

	COGNOME - NOME	DISCIPLINA
1	Todde Andreina	Italiano e Latino
2	Arangino Sergio	Storia e Filosofia
3	Kormos Zsuzsanna	Lingua e cultura inglese
4	Mari Monia	Matematica e Fisica
5	Pisano Alice	Scienze naturali
6	Carboni Sergio	Storia dell'arte e Disegno
7	Osanna Marisa	Scienze motorie e sportive
8	Vaccargiu Cinzia	Religione cattolica

### 4) PROFILO DELL'INDIRIZZO DEL LICEO SCIENTIFICO

DISCIPLINA	ORE DI LEZIONE SETTIMANALI
1. Lingua e letteratura italiana	4
2. Lingua e cultura latina	3
3. Storia	2
4. Filosofia	3
5. Scienze naturali	3
6. Matematica	4
7. Fisica	3
8. Lingua e cultura inglese	3
9. Storia dell'Arte e disegno	2
10. Scienze motorie	2
11. Religione Cattolica	1

### 6) OBIETTIVI DIDATTICI COMUNI

- Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro;
- Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza;
- Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future;
- Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari;

- esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici;
- Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi; – Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale;
- Sviluppare e potenziare il proprio senso critico

## **OBIETTIVI DEL VERSANTE COGNITIVO**

- Conoscere gli argomenti delle varie discipline in un'ottica organica e consequenziale. • Saper rielaborare gli argomenti di studio e le conoscenze con apporti personali e consapevolezza critica.
- Acquisire la capacità di operare collegamenti tra conoscenze e competenze acquisite in ambiti disciplinari diversi.
- Acquisire capacità di riflessione così da progettare, controllare, gestire il proprio percorso di apprendimento.
- Utilizzare strategie di lettura e di studio differenziate in rapporto al tipo di testo, alla materia di studio e allo scopo da conseguire.
- Saper formulare un discorso orale grammaticalmente corretto, coerente sul piano concettuale ed efficace sul piano comunicativo.
- Produrre testi scritti di tipo diverso in rapporto alle diverse funzioni, articolati in modo coerente, linguisticamente corretti ed efficaci.
- Consolidare le capacità di analisi e di sintesi.
- Usare in modo pertinente i criteri di valutazione specifici delle varie materie; formulare giudizi di valore motivati e argomentati.

## **VERSANTE SOCIO-AFFETTIVO**

- Assumere responsabilità personali e di gruppo in pieno rispetto delle regole della comunità scolastica, della classe, dei compagni.
- Percepirsi come soggetto-persona portatore di diritti e diversità.
- Essere disponibili al dialogo, al confronto, al miglioramento di sé e del gruppo.
- Apprezzare e valorizzare l'impegno, la motivazione, l'applicazione.
- Saper mettere in discussione comportamenti, giudizi, abiti mentali improntati a conformismo acritico.

## **7) OBIETTIVI COGNITIVI E FORMATIVI DISCIPLINARI**

Per gli obiettivi disciplinari specifici si rimanda alle programmazioni dei Dipartimenti e ai piani di lavoro dei singoli docenti.

## **8) CONTENUTI DISCIPLINARI**

Vengono qui elencati sinteticamente i contenuti svolti nelle singole discipline. Per un esame più dettagliato dei programmi svolti si rinvia ai programmi finali dei singoli docenti, allegati al presente documento (allegato n. 2).

### **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Prof.ssa Andreina Todde**

Lungo il corso dell'anno è stato affrontato lo sviluppo diacronico della letteratura italiana (autori e testi rappresentativi) da G. Leopardi fino alla prima metà del Novecento.

- Modulo storico-letterario: Ripasso del Romanticismo europeo;
- Modulo autore: Giacomo Leopardi;
- Modulo storico-letterario: L'età postunitaria. Il Naturalismo francese e il Verismo italiano;
- Modulo autore: Giovanni Verga;
- Modulo storico letterario: Il Decadentismo;
- Modulo autore: Gabriele D'Annunzio; Giovanni Pascoli;
- Modulo storico-letterario: il Modernismo;
- Modulo autore: Italo Svevo;
- Modulo autore: Luigi Pirandello;
- Modulo storico-letterario: L'avanguardia storica - Il Futurismo;
- Modulo autore: G. Ungaretti;
- Modulo autore: E. Montale;
- Modulo opera: Dante Alighieri, "*Divina Commedia*". Letture scelte dal "*Paradiso*".

### **LINGUA E CULTURA LATINA**

**Prof.ssa Andreina Todde**

Linee essenziali della storia della letteratura latina dell'Età imperiale, attraverso lo studio del pensiero e l'analisi di passi in originale e/o in traduzione dei seguenti autori:

- Lucio Anneo Seneca;
- Lucano;
- Petronio;
- Quintiliano;
- Plinio il Vecchio;
- Marziale;
- Giovenale;
- Tacito;
- Plinio il Giovane;
- Apuleio.

## **STORIA:**

L'unificazione italiana e tedesca; la Francia dal crollo del II impero alla III repubblica; l'Italia dopo l'unità; l'Europa dopo il 1870 e l'età vittoriana; l'imperialismo coloniale; l'Italia di fine Ottocento e la crisi di fine secolo; l'Italia giolittiana; la I guerra mondiale; la rivoluzione d'ottobre in Russia; la sconfitta degli imperi centrali e il dopoguerra in Italia e in Germania; nascita e affermazione del fascismo; il regime fascista; la Germania di Weimar e l'ascesa del nazismo hitleriano; la conquista fascista dell'Etiopia e l'Asse Roma Berlino; verso la II guerra mondiale; la seconda guerra mondiale. Cenni generali sul secondo dopoguerra e sulla Guerra fredda (Muro di Berlino e crisi dei missili a Cuba).

## **FILOSOFIA:**

Immanuel Kant: *Critica della ragion pura*; *Critica della ragion pratica*; *Critica del giudizio*; *Sturm und Drang* e pre romanticismo; Goethe e Schiller; Il Romanticismo; l'idealismo di Johann G. Fichte; Friedrich W.J. Schelling e la nuova immagine della Natura; Georg Wilhelm F. Hegel; la ragione dialettica e l'idealismo assoluto di Hegel; struttura e partizioni del "sistema" hegeliano; la *Fenomenologia dello spirito*; lo spirito e la storia; l'eredità di Hegel. Destra e Sinistra hegeliana; Feuerbach; Karl Marx e Friedrich Engels; Arthur Schopenhauer e il dolore dell'esistenza; Friedrich Nietzsche; *La nascita della tragedia*, l'apollineo e il dionisiaco; *Così parlò Zarathustra*: l'eterno ritorno e la morte di Dio; La trasvalutazione dei valori e il "Superuomo"; la *Volontà di potenza*: un'opera mai scritta; Sigmund Freud e la psicoanalisi; la scoperta dell'inconscio e l'interpretazione dei sogni la teoria della sessualità, l'ES, l'Io e il Super Io. Cenni su l'Esistenzialismo contemporaneo (Heidegger, Sartre e Hannah Arendt).

## **LINGUA E CULTURA INGLESE**

Contenuti generali:

- The Romantic Age: Gothic novel (Mary Shelley), Romantic poetry (William Blake);
- The Victorian Age: life in the Victorian Britain, workhouses, Victorian Novel (Charles Dickens, Oscar Wilde), short stories (Edgar Allan Poe)
- The Modern Age: the American dream, F. S. Fitzgerald, dystopia (George Orwell)

## **MATEMATICA**

**Prof.ssa Monia Mari**

Contenuti generali:

Le funzioni e le loro proprietà  
Il calcolo dei limiti e la continuità delle funzioni  
Le derivate di una funzione  
La derivabilità e i teoremi del calcolo differenziale  
Ricerca punti stazionari e flessi  
Studio completo delle funzioni  
Calcolo degli integrali indefiniti  
Gli integrali definiti

## **FISICA**

**Prof.ssa Monia Mari**

Contenuti generali:

Le onde meccaniche e il suono

Fenomeni magnetici fondamentali e il campo magnetico  
L'induzione elettromagnetica  
La corrente alternata  
Le onde elettromagnetiche  
La relatività del tempo e dello spazio  
La relatività ristretta  
La relatività generale

## **SCIENZE NATURALI**

**Prof. ssa Pisano Alice**

La chimica del carbonio  
Gli idrocarburi e loro derivati  
Introduzione alle biotecnologie  
Dinamica terrestre e le sue conseguenze  
Atmosfera: caratteristiche chimico-fisiche  
Modifiche naturali e antropiche dell'atmosfera e loro effetti sul clima

## **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

### **Disegno:**

- Ripasso di proiezioni assonometriche di solidi (isolati e in gruppo) sezionati e inclinati;
- Prospettiva frontale con i punti di distanza, di volumi semplici e articolati.

### **Storia dell'Arte:**

- Generalità dell'arte Impressionista e post-Impressionista;
- E. Manet; C. Monet; P. Cézanne; P. Gauguin; V. Van Gogh;
- Generalità Art Nouveau; Cenni sulle opere di A. Gaudì, A. Loos e G. Klimt;
- Generalità Espressionismo; E. Munch; Cenni sulle opere di E. Schiele;
- Generalità Fauves; H. Matisse; Generalità Cubismo; P. Picasso;
- Generalità Futurismo; U. Boccioni; cenni sulle opere di G. Balla; Generalità Dadaismo; M. Duchamp; Man Ray;
- Generalità Metafisica; G. De Chirico;
- Generalità Surrealismo; J. Mirò; R. Magritte; S. Dalì;
- Generalità Astrattismo; P. Klee; P. Mondrian; V. Kandinskij;
- Generalità Espressionismo Astratto; J. Pollock; M. Rothko;
- Cenni sul Bauhaus.

## **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

- Capacità condizionali e coordinative
- Sport di squadra
- Esercizi con grandi e piccoli attrezzi
- Alcune specialità dell'Atletica leggera

## **RELIGIONE CATTOLICA**

La ricerca della felicità.

La Dottrina sociale della Chiesa

Il Concilio Vaticano II.

Clima e ambiente nel Magistero dei papi: la Laudato sì.

Le varie tappe storiche che hanno portato alla Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo.

La fame nel mondo: cause, effetti, dati attuali.

La ricerca di Dio: le prove dell'esistenza di Dio.

Agnosticismo, ateismo e fideismo

L'uomo in relazione: il pregiudizio, l'intolleranza, l'antisemitismo, genocidi.

Chiesa e pace: Gaudium et Spes e la Pacem in Terris.

La salvaguardia dell'ambiente. Prospettive etiche e religiose.

Il senso della vita: le domande di senso, la crisi dell'uomo attraverso la società. La risposta della religione.

Ed civica: Essere donna nel mondo e nella Chiesa: la violenza e la differenza di genere.



## 9) ARGOMENTI COMUNI PLURIDISCIPLINARI

	argomento	collegamenti
1	L'imperialismo antico e moderno	Imperialismo antico e moderno; Età vittoriana; C. Dickens (Oliver Twist), O. Wilde (Ritratto di Dorian Gray); Lucano; Tacito, G. D'Annunzio, G. Pascoli, l'Art Nouveau, Mussolini e l'Etiopia; la deriva dei continenti, Einstein e la nuova fisica.
2	La metamorfosi	G. D'Annunzio; Apuleio; Magritte; Nietzsche; Zarathustra "Sulle tre trasformazioni".
3	Il rapporto Uomo - Natura	Il sublime Kantiano; il Romanticismo, Schelling e l'immagine romantica della Natura; G. Leopardi; William Blake; il Decadentismo; il vulcanismo e la deriva dei continenti; le biotecnologie.
4	La luce, il tempo e la memoria	Seneca; Dante; Leopardi; E. Montale; I. Svevo; Dali; Maxwell, Einstein e la Relatività.
5	La Relatività	Einstein; il Cubismo; il Modernismo; il Futurismo.
6	Il Lavoro	Karl Marx; G. Verga; L. Pirandello; l'energia in Fisica, i circuiti elettrici.
7	Il progresso e l'ambiente, Società moderne e l'alienazione	Il Modernismo; I. Svevo; Plinio il Vecchio; G. Leopardi; L. Pirandello; E. Montale, Fitzgerald; le nuove tecnologie biochimiche e chimiche.
8	La felicità	Seneca; Schopenhauer; Oscar Wilde (Dorian Gray); Paul Gauguin.
9	Intellettuali - potere nell'antichità e nel mondo moderno	Tacito; Seneca; Lucano; Marziale; Quintiliano; I. Svevo; G. D'Annunzio; G. Ungaretti; E. Montale.
10	Le guerre	La prima e la seconda guerra mondiale; Lucano; Tacito; G. Ungaretti; E. Montale; il Futurismo; George Orwell; il Futurismo; Marinetti, Balla, Boccioni.
11	Il viaggio	Dante; Petronio; Lucano; G. Ungaretti; L. Pirandello; le onde elettromagnetiche; le onde gravitazionali, le onde sismiche.
12	Il doppio	Mary Shelley e il mostro di Frankenstein; L. Pirandello; la società vittoriana.

## 10) ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

PROGETTAZIONE PER MODULI					
MACROAREA	CONTENUTI	DISCIPLINA	UNITÀ DIDATTICA	PERIODO	ORE
<b>MODULO 1</b> COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ	Figura della Donna nell'arte	Disegno e Storia dell'Arte	da Berthe Morisot a Lee Krasner	I-II Q.	2
	Articoli fondamentali dell'ordinamento costituzionale; dallo Statuto albertino alla Costituente;	Storia e filosofia		I Quadr.	3
	La Costituzione repubblicana e la Costituente	Storia e filosofia		II Quadr.	3
	Diritti umani e la lotta contro il razzismo	Inglese	Fascism in the Family, Barbara Serra	I-II Quadr.	4
	Educazione affettiva, Violenza del genere	Inglese	I volti della violenza	I e II Quad.	2
<b>MODULO 2</b> AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILI LE	Un giardino per il Liceo	Disegno e Storia dell'Arte	Prosecuzione in orario curricolare dell'omonimo progetto PON; Cura dell'ambiente e riciclaggio	I-II Quadr.	4
	Lotta alle disuguaglianze: la violenza sulle donne e le differenze di genere.	Religione	Essere donna tra passato e futuro.	II Quadr.	3
	Obiettivo 8: Lavoro dignitoso e crescita economica.	Italiano e Latino	La schiavitù nel mondo romano antico e diritti civili oggi	I e II Quadr.	4
	Cambiamenti climatici	Scienze	Le caratteristiche dell'atmosfera e analisi degli obiettivi dell'Agenda 2030	II Quadr.	4
	Nell'ambito della tutela della salute e benessere	Scienze Motorie	Una mattinata all'insegna dell'attività fisica in ambiente naturale, per prendere consapevolezza dei propri limiti e dei propri mezzi e dell'importanza del movimento all'aria aperta.	I II Quadr.	5
	Inclusione e diversità		Scienze Motorie	Flashmob organizzat	I Quad

				o dalla Special Olympics	
	Educazione ambientale, moda e sostenibilità	Inglese	Fast Fashion	I e II Quad.	2
<b>MODULO 3</b> <b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Carta dei diritti di Internet e Netiquette. I rischi della rete: Flaming, Revenge porn, Hacker, Cyberbullismo, Body shaming e morphing, Phishing, Fake news e fact checking, Discriminazione sul web.	Matematica e fisica	I comportamenti corretti e quelli nocivi sul web. I diritti e doveri. Informazione e disinformazione in rete.	II quadrimestre	4

## 11) ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

- Collaborazione per l'orientamento in entrata.
- Orientamento universitario in uscita:
  - presentazione di corsi universitari nella scuola
  - partecipazione all'Open day presso la Cittadella universitaria di Monserrato. – – –
  - Conferenze -di orientamento
  - partecipazione al Job Day
- Corso PNRR certificazione B2 lingua inglese (5 allievi)
- Teatro in lingua inglese.
- Viaggio di istruzione in Campania (Napoli, Pompei, Ercolano)
  - Masterclass materie STEM
  - Olimpiadi di Fisica;
  - Festival delle Scienze a Cagliari e visita alla biblioteca universitaria;
  - Giochi Sportivi Studenteschi ( 2 alunni)

## 12) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

attività	tipologia	Materie coinvolte
Masterclass di fisica (progetto ARIA)	Attività di orientamento	Matematica, Fisica, Scienze
Festivalscienza	Attività di orientamento	Fisica, matematica,
Masterclass “men and women in science”	Attività di orientamento PCTO	Geologia, Chimica, Fisica
Orientamento universitario		tutte

### **13) METODOLOGIA E ATTIVITA' DI RECUPERO**

Per gli alunni in difficoltà non sono stati avviati dei corsi di recupero in orario extracurricolare. I recuperi sono stati effettuati dai docenti delle diverse discipline *in itinere*, tranne che per la matematica, per la quale alcuni allievi hanno potuto svolgere attività di recupero extracurricolare col progetto PNRR per il recupero delle materie STEM.

### **14) SCELTE E CRITERI COMUNI DI VERIFICA FORMATIVA**

Le verifiche (scritte e orali) si sono svolte in numero adeguato, secondo quanto previsto nel PTOF e nelle decisioni dei dipartimenti disciplinari. Ogni volta che è stato possibile, si è cercato di distribuire tali verifiche, evitando di farle sostenere nello stesso giorno.

I docenti hanno in programma lo svolgimento di simulazioni della prima e seconda prova di esame nella seconda metà del mese di maggio.

### **15) CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

Il Consiglio di classe ha concordato di ritenere prioritari nella valutazione:

- a) Con riferimento alla classe:
  - Livello medio di conoscenza e abilità, individuate attraverso test d'ingresso, colloqui, orali e scritti e prove pratiche.
  - Interazione, partecipazione, impegno.
  
- b) Con riferimento ad un criterio assoluto:
  - Possesso delle conoscenze.
  - Acquisizione di un metodo di lavoro.
  - capacità di organizzare coerentemente un discorso, di rielaborare criticamente i contenuti acquisiti, di esporli in modo fluido, adeguato e specifico per i singoli ambiti disciplinari.
  - capacità di operare collegamenti fra le varie discipline.

### **16) STRUMENTI DI VERIFICA ADOTTATI**

Sono stati utilizzati:

- prove scritte (strutturate/semistrutturate, quesiti a risposta breve/singola, produzione di testi documentati, risoluzione di casi/problemi);
- prove orali (interrogazioni);

- prove grafiche;

- prove pratiche

### 17) VALUTAZIONE IN DECIMI ARTICOLATA IN LIVELLI DI CONOSCENZA CAPACITÀ-ATTEGGIAMENTI-COMPETENZE (secondo quanto previsto dal PTOF)

<b>voto</b>	<b>indicatori</b>
Da 1 a 3 negativo	quando lo studente: a) non possiede alcuna conoscenza o poche/pochissime conoscenze ; b) non sa effettuare operazioni basilari della disciplina; c) non dimostra alcun interesse per la disciplina; d) non sa applicare le poche conoscenze e commette gravi errori.
4	quando lo studente: a) possiede conoscenze frammentarie e superficiali;
insufficiente	b) riesce con grande difficoltà ad effettuare operazioni elementari; c) raramente dimostra interesse per la disciplina; d) riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori.
5 mediocre	quando lo studente: a) possiede conoscenze superficiali e non del tutto complete; b) effettua alcune operazioni ma non complete; c) solo saltuariamente dimostra interesse e partecipa; d) commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti semplici.
6 sufficiente	quando lo studente, sulla scorta di domande guida possiede conoscenze complete ma non approfondite, a) è capace di effettuare operazioni complete, ma non approfondite; guidato riesce in operazioni più approfondite; b) partecipa con moderato interesse all'attività didattica; c) applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza errori.
7 discreto	quando lo studente a seguito delle proposte dell'insegnante: a) possiede conoscenze complete ed approfondite; b) effettua operazioni autonomamente anche se non approfondite; c) dimostra interesse per i contenuti disciplinari e si applica con costanza; d) esegue compiti complessi ma commette qualche errore non grave.
8 buono	quando lo studente: a) possiede conoscenze approfondite e coordinate; b) effettua operazioni complesse in modo completo ed approfondito; c) dimostra profondità di motivazioni e si applica con interesse; d) esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti ma commette qualche imprecisione.
9 ottimo	L'alunno, è in grado di esprimersi con un'esposizione autonoma; a) possiede conoscenze complete, approfondite, coordinate e ampliate; b) esegue con capacità operazioni molto complesse; c) dimostra singolare partecipazione e interviene con proposte innovative; d) esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti.
10 eccellente	quando lo studente: a) possiede conoscenze complete, approfondite, ampliate e personalizzate; b) esegue con rara capacità operazioni molto complesse e si esprime con padronanza di mezzi; c) dimostra singolare partecipazione ai temi disciplinari. Nel gruppo di lavoro è un leader; esegue compiti complessi, applica le conoscenze in nuovi contesti. Organizza autonomamente le conoscenze e le procedure acquisite.

## **18) RISULTATI CONSEGUITI DALLA CLASSE**

### **Obiettivi formativi generali prefissati e conseguiti:**

- a) Sviluppare armonicamente la propria personalità e la propria cultura.
- b) Maturare e tenere a scuola un comportamento disciplinato e corretto, rispettando persone, oggetti e ambienti e dimostrando nei confronti di compagni, insegnanti e personale in genere della scuola lealtà e tolleranza.
- c) Migliorare la capacità di organizzare in modo autonomo e produttivo il proprio lavoro. d) Acquisire un linguaggio corretto e sintetico.
- e) Padroneggiare strumenti intellettuali che possano essere utilizzati anche per operare scelte successive.

### **Obiettivi disciplinari e livelli di apprendimento**

Complessivamente, pur trattandosi di una classe composta da diversi ragazzi molto motivati allo studio e dal rendimento assai buono, gli obiettivi formativi non sono stati raggiunti in modo soddisfacente per tutti, poiché alcuni allievi hanno ripetutamente mostrato carenze e difficoltà che si sono rilevate persistenti, particolarmente nelle discipline matematiche e scientifiche.

## 19) IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	Disciplina	Docente	Firma
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E LATINA	TODDE ANDREINA	
2	STORIA E FILOSOFIA	ARANGINO SERGIO	
3	LINGUA E CULTURA INGLESE	KORMOS ZSUZSANNA	
4	MATEMATICA E FISICA	MARI MONIA	
5	SCIENZE NATURALI	PISANO ALICE	
6	STORIA DELL'ARTE E DISEGNO	CARBONI SERGIO	
7	SCIENZE MOTORIE	OSANNA MARISA	
8	RELIGIONE CATTOLICA	VACCARGIU CINZIA	

Il presente documento, corredato del programma di tutte le discipline, è stato predisposto, approvato e sottoscritto dai docenti del Consiglio di classe in data 10 maggio 2024.

## 20) ALLEGATI

**Allegato n° 1**

**Composizione della classe**

**Allegato n° 2**

**Programmi disciplinari delle singole materie**

