



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"GRAMSCI-AMALDI" - CARBONIA
Esame di Stato
Anno Scolastico
2023/24
Classe: VC Liceo Linguistico**



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)



COORDINATORE

Prof. Federico Isu

Classe VC – Liceo Linguistico

DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Emanuela Pispisa

Approvato il 13/05/2024

INDICE DEGLI ARGOMENTI

▪ INDICE.....	2
▪ PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	3
▪ COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	4
▪ COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE – A.S. 2023/2024	4
▪ VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO	5
▪ PROFILO DELL’INDIRIZZO – LICEO LINGUISTICO	6
▪ OBIETTIVI GENERALI DELL’INDIRIZZO	6
▪ ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL’A.S	7
▪ PERCORSI DIDATTICI PLURIDISCIPLINARI SVOLTI NEL CORSO DELL’A.S... ..	8
▪ PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO	8
▪ SIMULAZIONI.....	10
▪ STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI.....	10
▪ VALUTAZIONE IN DECIMI.....	11
▪ RISULTATI CONSEGUITI DALLA CLASSE.....	12
▪ CONTENUTI GENERALI DELLE DISCIPLINE.....	14
▪ LIBRI DI TESTO.....	21
▪ IL CONSIGLIO DI CLASSE.....	22

ALLEGATI

- a) COMPOSIZIONE DELLA CLASSE
- b) RELAZIONI INDIVIDUALI DEI DOCENTI
- c) PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI
- d) ATTIVITA’ PCTO SVOLTE DALLA CLASSE
- e) TESTI DELLE SIMULAZIONI D’ESAME
- f) GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 19 alunni (di cui 12 ragazze e 7 ragazzi), complessivamente omogenea per età e caratterizzata dalla presenza di numerosi studenti pendolari, con bacino di provenienza variegato (San Giovanni Suergiu, Tratalias, Portoscuso, Gonnese, Villaperuccio e Iglesias) e con un solo studente residente a Carbonia.

In linea generale e al netto delle specificità, gli alunni sono complessivamente partecipi e motivati all'apprendimento, vivaci ma corretti sia nei confronti dei docenti che nei normali rapporti tra pari. Anche la 5CCL, come il resto degli studenti interessati dall'emergenza pandemica, ha vissuto dell'A.S. 2020/2021 la fase transitoria della *Didattica a Distanza (DAD)* e della *Didattica Digitale Integrata (DDI)*: nonostante le difficoltà dell'adattamento ad un contesto nuovo ed imprevisto, la classe ha reagito alle sollecitazioni dei docenti in maniera positiva, cogliendo la necessità del proseguire l'esperienza didattica e formativa, seppur in un contesto complesso ma che si proponesse di contrastare l'isolamento e la demotivazione e di valorizzare gli aspetti emotivi dell'esperienza formativa.

Date queste premesse, l'atteggiamento generale del gruppo classe nel triennio si può considerare positivo, caratterizzato da coesione e partecipazione ma alterna diligenza e puntualità nel rispetto delle consegne; il dialogo educativo si può dire proficuo, pur nell'eterogeneità dei suoi sviluppi.

Dal punto di vista strettamente didattico, non tutti gli alunni hanno evidenziato gli stessi ritmi di apprendimento: una parte di essi ha dimostrato di lavorare con costanza e impegno, così da poter raggiungere una preparazione articolata e completa e, dunque, ottimi risultati.

Un secondo gruppo si è attestato su un medio livello globale; un terzo, anche grazie alle sollecitazioni continue da parte del corpo docente e agli interventi di supporto (progetti PNRR di recupero, ad esempio), ha raggiunto un livello di sufficienza.

Ad una studentessa, per cui il Consiglio di Classe ha redatto un PDP a partire dall'A.S. 2022/2023, sono state proposti gli strumenti compensativi e le misure dispensative previste dalla normativa vigente e ciò, unitamente al suo spirito ed impegno, ha consentito di raggiungere un buon livello di preparazione in uscita.

Si evidenzia che, nel corso del quinquennio e soprattutto nel triennio, come si evince dal prospetto della sua composizione, il Consiglio di Classe ha subito diverse modifiche, e ciò ha certamente influito sul piano didattico e nel percorso formativo del gruppo classe, particolarmente per gli studenti con maggiori fragilità.

Nel corso del triennio gli alunni, individualmente o per classe, hanno partecipato con impegno ai *Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento* ed hanno acquisito le competenze di Educazione Civica, svolgendo le attività proposte dai docenti di tutte le discipline.

Un'alunna, nell'A.S. 2022/2023, ha frequentato all'estero presso la "St.Croix Prep Upper School" (Stati Uniti).

Esperienze rilevanti da un punto di vista didattico-formativo e umano, infine, sono state il Viaggio d'Istruzione (Napoli-Pompei-Ercolano), svolto nello scorso febbraio, e i progetti "New York UN, ambasciatori del futuro" e "Trasnational Mobility Hight School" in Spagna, che hanno visto coinvolti rispettivamente tre e sei alunni.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

I nominativi degli alunni, come da Nota del Garante per la protezione dei dati personali n°10719 del 21 marzo 2017 (tutela della privacy), sono riportati nell'allegato A.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE – A.S. 2023/2024

D.T.I. e D.T.D. si riferiscono, rispettivamente, a *docente a tempo indeterminato* e *docente a tempo determinato*.

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITA'	STATUS
Lingua e letteratura italiana	Isu Federico	2	D.T.D.
Storia e Filosofia	Sireus Fabiana	NO	D.T.D.
	Iezzoni Gabriele	NO	D.T.D.
Scienze naturali	Cuccu Claudia	2	D.T.D.
Lingua e cultura inglese	Vacca Gian Pietro	3	D.T.I.
Lingua e cultura francese	Curcio Elisabetta	NO	D.T.I.
	Mafalda		
Lingua e cultura spagnola	Loi Daniela	NO	D.T.I.
Matematica	Sanna Marco	NO	D.T.D.
Fisica	Bruschi Marco	NO	D.T.D.
Storia dell'arte	Puliatti Valentina	NO	D.T.I.
Conversazione inglese	Ragazzola Roberta	3	D.T.I.
Conversazione francese	Muslewski	NO	D.T.I.
	Dominique Annie		

Conversazione spagnolo	Paez Perez Carolina	3	D.T.D.
	Giordano Norma	NO	
	Elena		D.T.D.
Scienze motorie e sportive	Sozzo Christian Simone	2	D.T.D.
Religione cattolica	Matta Maria Rita	3	D.T.I.

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
Lingua e letteratura italiana	Madeddu Marta	Isu Federico	Isu Federico
Storia e Filosofia	Pusceddu Sandro	Mocci Giuseppe	Sireus Fabiana Iezzoni Gabriele
Scienze naturali	Gallus Marina	Cuccu Claudia	Cuccu Claudia
Lingua e cultura inglese	Vacca Gian Pietro	Vacca Gian Pietro	Vacca Gian Pietro
Lingua e cultura francese	Pacini Chiara	Strazzera Simona	Curcio Elisabetta Mafalda
Lingua e cultura spagnola	Congiu Marta	Medde Elisabetta	Loi Daniela
Matematica	Cadeddu Gianluca	Serra Alessia	Sanna Marco
Fisica	Serra Alessia	Serra Alessia	Bruschi Marco
Storia dell'arte	Usai Federica	Didu Silvia	Puliatti Valentina
Conversazione inglese	Ragazzola Roberta	Ragazzola Roberta	Ragazzola Roberta
Conversazione francese	Leone Magali	Piras Pascaline	Muslewski Dominique Annie
Conversazione spagnolo	Paez Perez Carolina	Paez Perez Carolina	Paez Perez Carolina Giordano Norma Elena
Scienze motorie e sportive	Ennas Duilio	Sozzo Christian Simone	Sozzo Christian Simone
Religione cattolica	Matta Maria Rita	Matta Maria Rita	Matta Maria Rita

PROFILO DELL'INDIRIZZO – LICEO LINGUISTICO

DISCIPLINA	ORE DI LEZIONE SETTIMANALI
Lingua e letteratura Italiana	4
Storia	2
Filosofia	2
Scienze naturali	2
Matematica	2
Fisica	2
Lingua e cultura inglese	3
Lingua e cultura francese	4
Lingua e cultura spagnola	4
Storia dell'arte	2
Scienze motorie e Sportive	2
Religione Cattolica	1

OBIETTIVI GENERALI DELL'INDIRIZZO

In relazione al *PECUP* dello studente liceale e, in particolare, dello studente del Liceo Scientifico e del Liceo Linguistico, secondo i *Regolamenti di riordino della Scuola secondaria superiore* e le *Indicazioni Nazionali*, sono stati individuati i seguenti obiettivi didattico-educativi trasversali che l'alunno deve sviluppare e consolidare.

COSTRUZIONE DI UNA POSITIVA INTERAZIONE CON GLI ALTRI E CON LA REALTA' SOCIALE E CULTURALE

- a. Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto;
- b. Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche;
- c. Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola;
- d. Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa;
- e. Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.

COSTRUZIONE DEL SE'

- a. Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro;

- b. Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza;
- c. Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future;
- d. Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari;
- e. Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici;
- f. Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi;
- g. Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale;
- h. Sviluppare e potenziare il proprio senso critico.

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

- Orientamento in ingresso (accoglienza degli alunni delle scuole medie);
- Orientamento in ingresso – partecipazione agli Open Day (extracurricolare);
- Orientamento in uscita (Cittadella universitaria di Cagliari);
- *Job Day* (Fiera campionaria di Cagliari);
- Incontri di didattica orientativa (PNRR);
- Viaggio di Istruzione a Napoli, Pompei ed Ercolano;
- *Puliamo il mondo*;
- Campionati studenteschi;
- *I volti della violenza* (Incontro con la dott.ssa Roberta Bruzzone).

PERCORSI DIDATTICI PLURIDISCIPLINARI SVOLTI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

Tematiche	Discipline coinvolte
Rapporto uomo-natura	Lingua e cultura spagnola, Conversazione francese, Storia dell'arte, Scienze naturali, Filosofia, Lingua e cultura francese, Lingua e letteratura italiana, Fisica
Rapporto autore, cultura e società	Lingua e cultura spagnola, Storia dell'arte, Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura inglese, Lingua e cultura francese, Filosofia
I diritti umani (condizione della donna, infanzia, diritto all'istruzione, alla salute etc).	Lingua e cultura spagnola, Conversazione francese, Storia, Storia dell'arte, Conversazione inglese, Lingua e letteratura italiana, Scienze motorie, Lingua e cultura francese, Scienze naturali

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Si riportano le principali attività svolte. Per il dettaglio, si rimanda agli allegati al presente Documento.

ATTIVITA' SVOLTE	PERCORSO	PARTECIPANTI
Corso PNRR DIMCM 08 Ingegneria meccanica, chimica e dei materiali (A.S. 2023-2024)	Corso di didattica orientativa (dettaglio in allegato)	Tutta la classe
Incontro formativo a cura di "Assorienta" (A.S. 2023-2024)	Orientamento scolastico offerto dalle Forze Armate	Tutta la classe

Progetto “Puliamo il mondo” (A.S. 2023-2024)	Iniziativa organizzata da Legambiente, con la collaborazione del Comune di Carbonia. Valorizzazione e conservazione del territorio	Tutta la classe
Incontro “Schoolbusters” (A.S. 2023-2024)	Orientamento alle facoltà di Medicina, Veterinaria e Professioni sanitarie	Tutta la classe
Collaborazione con il giornalino scolastico (A.S. 2023-2024)	Attività di scrittura di articoli di giornale	1 alunna
Progetto “New York Young UN, ambasciatori del futuro” (A.S. 2023-2024)	Percorso formativo con stage a New York	3 alunni
Progetto “Trasnational Mobility Hight School” a Spagna/Cipro (A.S. 2022-2023)	Visite alle imprese, lezioni di spagnolo e programmi culturali	6 alunni
“Immaginando Gramsci” (A.S. 2022-2023)	Conferenza e uscita didattica a Ghilarza, presso la Casa Museo	Tutta la classe
Progetto PON “Corpo in movimento” (A.S. 2022-2023)	Educazione motoria, sport e gioco didattico	6 alunni
“Monumenti aperti” (A.S. 2022-2023)	Iniziativa promossa dal Comune di Carbonia	13 alunni
Corso di pittura creativa (A.S. 2022-2023)	Pittura creativa	1 alunno
Progetto PON “Il mio strumento musicale” (A.S. 2022-2023)	Il mio strumento musicale	1 alunno
Progetto PON “Le vie della comunicazione” (A.S. 2022-2023)	Teatro, storytelling e attività per lo sviluppo delle attività comunicative	2 alunne

Collaborazione con il giornalino scolastico (A.S. 2022-2023)	Attività di scrittura di articoli di giornale	1 alunna
Progetto PON di Lingua inglese (A.S. 2021-2022)	Lingua inglese	10 alunni
Progetto ECDL (A.S. 2021-2022)	Informatica	6 alunni
Orientamento in ingresso e Open Day (TRIENNIO)	Attività di orientamento in ingresso e partecipazione agli Open Day	Tutta la classe
Giornata di orientamento universitario e Job Day (TRIENNIO)	Attività di orientamento in uscita	Tutta la classe

SIMULAZIONI

I testi delle suddette prove e le relative griglie di valutazione saranno inseriti in allegato.

TIPOLOGIA E DATA	DISCIPLINE COINVOLTE	TEMPO ASSEGNATO
Prima prova 21/05/2024	Lingua e letteratura italiana	5h
Seconda prova 29/05/2024	Lingua e cultura spagnola	5h
Colloquio Mese di giugno	Tutte le discipline oggetto della prova orale	1h

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Per la valutazione degli apprendimenti, sono stati utilizzate:

- Prove scritte (strutturate/semi strutturate);
- Prove orali;
- Prove pratiche.

VALUTAZIONE IN DECIMI

La valutazione in decimi, articolata per livelli di conoscenze, abilità e competenze, tiene conto di quanto previsto dal PTOF e delle Indicazioni ministeriali in materia.

voto 1-3 (negativo): quando lo studente

- a) non possiede alcuna conoscenza o poche/pochissime conoscenze;
- b) non sa effettuare operazioni basilari della disciplina;
- c) non dimostra alcun interesse per la disciplina;
- d) non sa applicare le poche conoscenze e commette gravi errori.

voto 4 (insufficiente): quando lo studente

- a) possiede conoscenze frammentarie e superficiali;
- b) riesce con grande difficoltà ad effettuare operazioni elementari;
- c) raramente dimostra interesse per la disciplina;
- d) riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori.

voto 5 (mediocre): quando lo studente

- a) possiede conoscenze superficiali e non del tutto complete;
- b) effettua alcune operazioni ma non complete;
- c) solo saltuariamente dimostra interesse e partecipa;
- d) commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti semplici.

voto 6 (sufficiente): quando lo studente sulla scorta di domande guida

- a) possiede conoscenze complete ma non approfondite;
- b) è capace di effettuare operazioni complete, ma non approfondite; se guidato, riesce in operazioni più approfondite;
- c) partecipa con moderato interesse all'attività didattica;
- d) applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza errori.

voto 7 (discreto): quando lo studente, a seguito delle proposte dell'insegnante:

- a) possiede conoscenze complete ed approfondite;
- b) effettua operazioni autonomamente anche se non approfondite;
- c) dimostra interesse per i contenuti disciplinari e si applica con costanza;

d) esegue compiti complessi ma commette qualche errore non grave.

voto 8 (buono): quando lo studente

- a) possiede conoscenze approfondite e coordinate;
- b) effettua operazioni complesse in modo completo ed approfondito;
- c) dimostra profondità di motivazioni e si applica con interesse;
- d) esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti ma commette qualche imprecisione.

voto 9 (ottimo): quando lo studente

- a) è in grado di esprimersi con un'esposizione autonoma, possiede conoscenze complete, approfondite, coordinate e ampliate;
- b) esegue con capacità operazioni molto complesse;
- c) dimostra singolare partecipazione e interviene con proposte innovative;
- d) esegue compiti complessi, applica le conoscenze e procedure in nuovi contesti.

voto 10 (eccellente): quando lo studente:

- a) possiede conoscenze complete, approfondite, ampliate e personalizzate;
- b) esegue con rara capacità operazioni molto complesse e si esprime con padronanza di mezzi;
- c) dimostra singolare partecipazione ai temi disciplinari. Nel gruppo di lavoro è un leader;
- d) esegue compiti complessi, applica le conoscenze in nuovi contesti. Organizza autonomamente le conoscenze e procedure acquisite. Effettua valutazioni.

RISULTATI CONSEGUITI DALLA CLASSE

Obiettivi formativi generali prefissati e conseguiti

- Perseguimento dello sviluppo armonico della propria personalità e della propria cultura;
- Conseguimento di un comportamento disciplinato e corretto, rispettoso delle persone, oggetti e ambienti e lealtà e tolleranza nei confronti di compagni, insegnanti e personale in genere della scuola;
- Perseguimento della capacità di organizzare in modo autonomo e produttivo il proprio lavoro;
- Acquisizione di un linguaggio corretto e sintetico;
- Capacità di padroneggiare strumenti intellettuali che possano essere utilizzati anche per

operare scelte successive;

Nel corso del triennio, l'azione dei docenti ha mirato a favorire il conseguimento degli obiettivi sopra indicati, insistendo sulla assunzione di responsabilità personali per una partecipazione attiva al proprio progetto educativo. Alla base della vita scolastica sono stati posti i rapporti di comprensione, di collaborazione e rispetto reciproco, così da tendere alla formazione umana e culturale degli allievi. Il Consiglio di classe ritiene che la classe abbia conseguito gli obiettivi formativi educativi in maniera soddisfacente, pur in modo differenziato nelle capacità di ascolto, concentrazione e di intervento durante le attività didattiche.

CONTENUTI GENERALI DELLE DISCIPLINE

Si rimanda agli allegati B e C per le relazioni individuali e il dettaglio dei contenuti disciplinari, secondo quanto previsto dalle programmazioni iniziali e predisposto da ciascun docente.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Disciplina svolta trasversalmente dai docenti del Consiglio di Classe, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. 86/2010.

MACROAREA	CONTENUTI	DISCIPLINA
COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITA'	L'egalité des sexes: les femmes pendant la Révolution française.	Lingua e cultura francese
	Parler de l'actualité: chaque semaine à tour de rôle, chaque élève a choisi une nouvelle concernant l'actualité et, dans un exposé, il l'a présentée à la classe.	Conversazione francese
	Diventare popolo: guerra, natura, uomo, mondo. Le voci della letteratura del 1800 e 1900: progresso, solidarietà, filantropia e senso di comunità.	Lingua e letteratura italiana
	Immigration to the USA between 19 th e 20 th centuries. Being a woman in today's society.	Conversazione inglese
	Per una "cultura della femminilità" Un lungo percorso di emancipazione; la condizione della donna oggi.	Religione cattolica
	L'arte e le guerre: memoria e tutela.	Storia dell'arte

	<p>Los derechos de la mujer durante la II Republica y la Dictadura Franquista.</p> <p>Figure femminili di spicco nel mondo scientifico.</p> <p>“I volti della violenza”, convegno con la Dott.ssa Bruzzone.</p>	<p>Lingua e cultura spagnola</p> <p>Scienze naturali</p> <p>Consiglio di classe</p>
<p>AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<p>Tutela della salute propria e degli altri.</p> <p>Inquinamento ambientale e politiche di monitoraggio dei cambiamenti climatici.</p> <p>Sostenibilità energetica: lotta al cambiamento climatico.</p> <p>Le religioni e la sfida della multiculturalità.</p> <p>Iniziativa ambientale “Puliamo il mondo”.</p>	<p>Scienze motorie</p> <p>Scienze naturali</p> <p>Fisica</p> <p>Religione cattolica</p> <p>Consiglio di classe</p>
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Prevenzione alla ludopatia e giochi d'azzardo.</p>	<p>Matematica</p>

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof. Federico Isu

- Il Romanticismo europeo ed italiano, le sue poetiche e i grandi temi: Alessandro Manzoni e Giacomo Leopardi. La polemica classico-romantica e gli inizi del percorso verso l'unificazione linguistica;
- L'Età postunitaria, il Positivismo e le ripercussioni letterarie della rivoluzione scientifica. La Scapigliatura, Giosue Carducci, il Naturalismo francese e il Verismo italiano (Luigi Capuana, Giovanni Verga). Brevi cenni sulla nascita del romanzo russo e sulla narrativa di Grazia Deledda;
- Decadentismo (il ruolo di Baudelaire e Verlaine), Simbolismo e crisi dell'ottimismo borghese: temi,

miti, forme. La fuga dal presente: *esteta, fanciullino, inetto e superuomo* (Gabriele D'Annunzio e Giovanni Pascoli).

- Storia, società e cultura del Primo Novecento: ideologie e nuova mentalità. La stagione delle avanguardie storiche: il Futurismo in Italia e i suoi manifesti (con riferimento ad alcuni testi scelti di Marinetti, Palazzeschi, Govoni);
- Il Modernismo: Luigi Pirandello, la disgregazione dell'Io, il relativismo e l'umorismo. Pensiero ed opera di Italo Svevo.

Argomenti che saranno trattati dopo il 15 maggio, come attività di approfondimento:

- I grandi temi della poesia di Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale e Umberto Saba.

STORIA

Prof. Gabriele Iezzi

- La *belle époque*, fra luci e ombre;
- L'età giolittiana in Italia;
- La Prima guerra mondiale e la sua eredità sull'assetto geo-politico europeo;
- L'Italia dal dopoguerra al Fascismo;
- L'affermazione del Fascismo e la figura di Mussolini;
- La Germania della Repubblica di Weimar al Terzo Reich.

FILOSOFIA

Prof. Gabriele Iezzi

- Schopenhauer;
- La sinistra hegeliana;
- Karl Marx.

SCIENZE NATURALI

Prof.ssa Claudia Cuccu

- Generalità sugli idrocarburi e loro generalità;
- Macromolecole biologiche e loro ruolo negli organismi viventi: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici;
- Biotecnologie per l'agricoltura, ambientali, mediche;
- Fotosintesi clorofilliana;
- I vulcani: origine, classificazione e impatto ambientale;
- Atmosfera: stratificazione e fenomeni atmosferici. Il clima.

LINGUA E CULTURA INGLESE

Prof. Gian Pietro Vacca

- The crisis of the XXth century and the loss of certainties;
- Literature of the XXth century as the premise of the present-day “anxiety”.

LINGUA E CULTURA FRANCESE

Prof.ssa Elisabetta Mafalda Curcio

- El siglo XIX: El Romanticismo;
- Le XVIII siècle, les Lumières et la Révolution française: Olympe de Gouges et la Déclaration des droits et la de la femme et de la citoyenne; Choderlos de Laclos, Les Liaisons dangereuses; Beaumarchais, Le mariage de Figaro;
- Le XIX siècle, Le Romantisme: Madame de Staël; De l’Allemagne; François-René de Chateaubriand, René; Alphonse de Lamartine, Méditations poétiques; Victor Hugo, Les Contemplations, La fonction du poète, La Préface de Cromwell, les Misérables;
- Le Réalisme: Stendhal, Le Rouge et le Noir; Honoré de Balzac, La Peau de chagrin, (La Comédie Humaine); Gustave Flaubert, Madame Bovary;
- Le Naturalisme: Emile Zola, L’Assommoir (Le cycle des Rougon-Macquart); J’accus (L’affaire Dreyfus);
- Le Symbolisme; Charles Baudelaire, L’albatros, Correspondance (Les Fleurs du mal); Paul Verlaine: La chanson d’automne (Poèmes saturniens);
- Le Surréalisme: Arthur Rimbaud, Le dormeur du val (Poésies); Ma bohème (Poésies complètes); André Breton, Nadja;
- Le XX siècle, L’Avant-garde; Guillaume Apollinaire, Le pont Mirabeau (Alcools); La Tour Eiffel (Calligrammes); Marcel Proust, Du côté de chez Swann (A la recherche du temps perdu); André Breton, Nadja; Jacques Prévert, Barbara.

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Prof.ssa Daniela Loi

- El siglo XIX: El Romanticismo;
- Marco histórico, literario, artístico (F.J. de Goya) y social;
- José de Espronceda: “Canción del pirata”;
- El Costumbrismo;
- Mariano José de Larra: vida y obras. “Vuelva Usted mañana”;
- Rosalía de Castro: vida y obras. Poema...;
- El siglo XIX: El Realismo y el Naturalismo;
- Marco histórico, social, artístico y literario;
- Juan Valera: vida y obras. “Pepita Jiménez”;

- Benito Pérez Galdós: vida y obra. “Tristana”;
- Modernismo y la Generación del 98;
- Marco histórico, social, artístico (Antoni Gaudí) y literario;
- Miguel de Unamuno: vida y obras. “Niebla”;
- Unamuno. Niebla;
- Las vanguardias y la Generación del '27;
- Marco histórico, social, marco artístico (Pablo Picasso) y literario;
- Las Vanguardias;
- La Generación del 27;
- Federico García Lorca: vida y obras. “La casa de Bernarda Alba”.

MATEMATICA

Prof. Marco Sanna

- Modulo di ripasso: concetto di retta e coefficiente angolare, concetto di parabola, equazioni e disequazioni di primo e secondo grado, e fratte;
- Le funzioni e le loro proprietà;
- I limiti;
- Calcolo dei limiti.

FISICA

Prof. Marco Bruschi

- I concetti di lavoro e potenza; conservazione dell'energia meccanica e teorema dell'energia cinetica;
- La carica elettrica e la Legge di Coulomb;
- Il campo elettrico;
- Il potenziale elettrico;
- Fenomeni di elettrostatica;
- La corrente elettrica continua;
- Fenomeni magnetici fondamentali;
- Modulo di approfondimento: introduzione alla meteorologia.

STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa Valentina Puliatti

- Il Neoclassicismo: l'età della ragione e delle rivoluzioni. Canova, David, Ingres, Piranesi e l'architettura neoclassica;
- Goya, un illuminista visionario;
- Il Romanticismo tra immaginazione e realtà: Constable, Turner, Friedrich, Géricault, Delacroix e Hayez;

- La scuola di Barbizon, il Realismo, l'Impressionismo. Millet, Corot, Courbet, Daumier, Manet, Monet, Renoir, Degas e Sorolla;
- L'autonomia dei linguaggi artistici: Postimpressionismo, Divisionismo, Modernismo, Art Nouveau. Van Gogh, Seurat, Signac, Cross, Toulouse Lautrec, Pellizza da Volpedo, Guadi, Mucha, Guimard;
- Klimt e la secessione viennese. I Fauves e Matisse. L'espressionismo di Munch;
- La nascita delle prime Avanguardie: Cubismo e Futurismo. Picasso, Braque, Boccioni e Balla.

Argomenti che saranno trattati dopo il 15 maggio, come attività di approfondimento:

- Il Futurismo e Joaquín Sorolla.

CONVERSAZIONE INGLESE

Prof.ssa Roberta Ragazzola

- Italian immigration to the United States in 1900: dream and reality;
- Equal opportunities and gender equality in politics and work.

CONVERSAZIONE FRANCESE

Prof.ssa Dominique Annie Muslewski

- Le réchauffement climatique et la pollution de l'environnement;
- L'immigration;
- Les Juifs de France;
- L'IVG;
- L'Union européenne (Éducation civique);
- Exposés (Éducation civique).

CONVERSAZIONE SPAGNOLO

Prof.ssa Norma Elena Giordano

- Pepita Jiménez de Juan Valera;
- Niebla de Miguel de Unamuno.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof. Christian Simone Sozzo

- L'apparato scheletrico e muscolare (modulo di ripasso);
- Il sistema endocrino e il sistema nervoso;
- Storia dello sport;
- Sport di squadra: pallavolo, calcio a 5, pallatamburello;
- Acrosport.

RELIGIONE CATTOLICA

Prof.ssa Maria Rita Matta

- L'insegnamento della Religione Cattolica nella scuola secondaria superiore concorre a promuovere, insieme alle altre discipline, il pieno sviluppo della personalità degli alunni e contribuisce ad un più alto livello di conoscenze e di capacità critiche, proprio di questo grado di scuola. Nel triennio è stata privilegiata la dimensione ermeneutica per abilitare gli studenti all'analisi critica e ad una corretta valutazione della proposta cristiana per evidenziarne i contenuti ed i significati nello studio della disciplina, nel loro vissuto quotidiano, nei principi etico-morali e nella tensione escatologica. Nella fase conclusiva del percorso di studi, come approfondimento delle conoscenze e abilità già acquisite, sono stati proposti i seguenti contenuti generali: approfondimento, in una riflessione sistematica, degli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita.

LIBRI DI TESTO

Per ognuno dei testi indicati, il volume di riferimento è indicato nell'elenco depositato presso la Segreteria scolastica.

DISCIPLINA	LIBRO DI TESTO
Lingua e letteratura italiana	Baldi G., <i>Qualcosa che sorprende</i> , Paravia.
Storia e Filosofia	Borgognone G., <i>L'idea della storia</i> , Bruno Mondadori. Abbagnano N., <i>Ricerca del pensiero</i> , Paravia.
Scienze naturali	Passannanti S., <i>La chimica al centro</i> , Tramontana. Pignocchino F.C., <i>Geoscienze</i> , Sei.
Lingua e cultura inglese	Spiazzi M., <i>Performer heritage</i> , Zanichelli.
Lingua e cultura francese	Langin E., <i>Entre les lignes</i> , Loescher.
Lingua e cultura spagnola	Garzillo L., <i>Contextos literarios</i> , Zanichelli.
Matematica	Bergamini M., <i>Matematica azzurro</i> , Zanichelli.
Fisica	Amaldi U., <i>Le traiettorie della fisica</i> , Zanichelli.
Storia dell'arte	Frapiccini N., <i>Le storie dell'arte</i> , Hoepli.
Scienze motorie e sportive	Fiorini G., <i>Più movimento slim</i> , Marietti Scuola.
Religione cattolica	Contadini M., <i>Confronti 2.0.</i> , Elledici.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Lingua e letteratura italiana	Isu Federico	
Storia e Filosofia	Iezzi Gabriele	
Scienze naturali	Cuccu Claudia	
Lingua e cultura inglese	Vacca Gian Pietro	
Lingua e cultura francese	Curcio Elisabetta Mafalda	
Lingua e cultura spagnola	Loi Daniela	
Matematica	Sanna Marco	
Fisica	Bruschi Marco	
Storia dell'arte	Puliatti Valentina	
Conversazione inglese	Ragazzola Roberta	
Conversazione francese	Muslewski Dominique Annie	
Conversazione spagnolo	Giordano Norma Elena	
Scienze motorie e sportive	Sozzo Christian Simone	
Religione cattolica	Matta Maria Rita	

Il presente documento è stato letto, approvato e sottoscritto dai docenti del Consiglio di Classe in data 13/05/2024.