

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GRAMSCI AMALDI"
CARBONIA**

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V sez. C

Indirizzo Liceo Scientifico

Approvato dal Consiglio di Classe il 10/05/2024

INDICE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	2
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE.....	3
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	3
VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO	4
COMPONENTE DOCENTE.....	4
PROFILO DELL'INDIRIZZO.....	4
OBIETTIVI GENERALI (FORMATIVI ed EDUCATIVI).....	5
STRATEGIE EDUCATIVE E DIDATTICHE.....	7
METODOLOGIE DIDATTICHE.....	9
STRUMENTI DI LAVORO.....	9
STRATEGIE PER IL SUPPORTO, IL RECUPERO e IL POTENZIAMENTO.....	9
ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL C.d.C.....	10
ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA DURANTE L'ULTIMO ANNO SCOLASTICO.....	12
MATERIALI PROPOSTI PER I PERCORSI INTERDISCIPLINARI	12
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	12
SIMULAZIONI DELLA PRIMA E SECONDA PROVA	12
GRIGLIA DI VALUTAZIONE	13
STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI.....	13
VALUTAZIONE IN DECIMI ARTICOLATA IN LIVELLI DI CONOSCENZA-CAPACITÀ-ATTEGGIAMENTI-COMPETENZE (Secondo quanto previsto dal PTOF).....	13
RISULTATI CONSEGUITI DALLA CLASSE.....	14
CONTENUTI GENERALI AFFRONTATI NELLE DISCIPLINE.....	15
• LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	15
• LINGUA E CULTURA LATINA.....	15
• FILOSOFIA	16
• STORIA	16
• LINGUA E CULTURA INGLESE	16
• MATEMATICA	16
• FISICA.....	17
• SCIENZE NATURALI	17
• DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	17
• SCIENZE MOTORIE	18
• RELIGIONE.....	18
CONTENUTI SVOLTI NELLE DISCIPLINE	18

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La V C del Liceo Scientifico "E. Amaldi" è costituita da 13 alunni, 8 femmine e 5 maschi. Il Consiglio di classe ha subito alcune variazioni nel corso degli anni. Per quanto riguarda la docente di Scienze motorie, ha seguito la classe nel percorso formativo dal primo anno scolastico, le docenti di Inglese e Religione invece dal secondo anno, mentre le docenti d'Italiano e di Scienze dal quarto anno. I docenti di Storia e Filosofia, Matematica e Fisica e Latino sono entrati a far parte del consiglio di classe a partire dal terzo anno scolastico, mentre la docente di Disegno e Storia dell'Arte da quest'anno. Durante il triennio l'impegno del Consiglio di classe è stato rivolto a comuni obiettivi, nell'interesse di rafforzare la formazione di base, a valorizzare la personalità degli allievi più motivati e a guidare, soprattutto i meno dotati, all'uso di un metodo di studio efficace e ad una partecipazione più attiva. Durante lo svolgimento della programmazione si è tenuto conto del diverso bagaglio culturale, delle capacità linguistico-espressive e dello stile di apprendimento, in alcuni casi condizionato da un'applicazione discontinua e da un irregolare coinvolgimento nelle attività. I docenti hanno operato in collaborazione, per equilibrare i livelli e articolare un lavoro didattico concentrato su contenuti programmatici il più possibile coinvolgenti, individualizzato e rivolto anche a evidenziare le apprezzabili attitudini dei più capaci e meritevoli. Obiettivi comuni sono stati il potenziamento delle abilità logico-cognitive e analitiche, lo sviluppo delle competenze argomentative e critiche, di interpretazione e rielaborazione, la formazione di una sensibilità estetica. Il Consiglio di classe, in pieno accordo, ha risposto alle necessità dei ragazzi in ogni fase della loro crescita umana ed intellettuale, affrontando anche difficoltà di apprendimento, momenti di insicurezza o insuccesso, motivati da cause diverse. Il gruppo classe è stato costituito praticamente dagli stessi alunni per tutto il triennio, ciò ha consentito un maggiore affiatamento, migliorando il supporto reciproco. La classe ha dimostrato un comportamento sempre rispettoso verso i docenti e tra gli stessi alunni. Si è lavorato in un clima sempre sereno e proficuo. Alla conclusione del triennio, la classe si delinea con un profilo buono, relativamente al metodo con cui gli studenti hanno affrontato le responsabilità e alla preparazione acquisita. Si è registrata una buona capacità nel raggiungere gli obiettivi della programmazione di classe e nelle discipline in genere, per cui, mentre gli elementi più validi si sono applicati allo studio con coerenza e lavoro proficuo, raggiungendo buoni e, in alcuni casi in particolare, ottimi e brillanti risultati, gli altri non sono sempre riusciti a conciliare i diversi aspetti del percorso formativo e a rafforzare tutte le competenze curricolari. Agli studenti che nel corso del triennio hanno incontrato problemi nell'apprendimento anche di singoli moduli disciplinari, è stato offerto un sostegno individualizzato da parte dei docenti, per promuovere una conoscenza più puntuale dei contenuti.

Durante il corrente anno scolastico in particolare, si è cercato di promuovere una fattiva partecipazione al dialogo e di sollecitare il senso di responsabilità nel percorso di preparazione all'Esame di stato. L'intera classe ha conseguito gli obiettivi specifici per ogni disciplina, mentre quelli per le competenze, riguardanti le abilità che conducono gli alunni a saper elaborare e collegare e quindi a sviluppare il proprio pensiero in maniera autonoma, sono stati raggiunti in maniera differenziata. Nella classe si individua, infine, qualche alunno che si è distinto per il costante interesse nei confronti delle attività didattiche, per la premura nell'assolvere gli impegni scolastici e per il livello di apprendimento conseguito.

Durante il triennio gli alunni, individualmente o per classe, hanno partecipato con impegno e responsabilità ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (P.C.T.O.) e alle attività riguardanti l'Educazione Civica, affrontando diversi argomenti in tutte le discipline. Durante quest'anno scolastico hanno partecipato alle attività configurate all'interno della didattica orientativa.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Per la tutela della privacy (Nota del GARANTE PER LA PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI n.-10719-del-21-marzo-2017), i nominativi degli alunni sono riportati nell'allegato n° 1.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	COGNOME - NOME	DISCIPLINA	STATUS
1	Todde Andreina	ITALIANO E LATINO	D.T.I
2	Arangino Sergio	STORIA E FILOSOFIA	D.T.I
3	Gentile Alessandra	INGLESE	D.T.I
4	Pacinotti Marco	MATEMATICA E FISICA	D.T.I
5	Serventi Antonina Sandra	SCIENZE NATURALI	D.T.I
6	Puddu Sonia	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	D.T.I
7	Osanna Marisa	SCIENZE MOTORIE	D.T.I
8	Vaccargiu Cinzia	RELIGIONE CATTOLICA	D.T.I

D. T. I. = Docente a tempo indeterminato

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

COMPONENTE DOCENTE

Come si evince dalla tabella seguente, la classe ha usufruito della continuità in quasi tutte le discipline lungo l'arco del triennio.

DISCIPLINA	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
Italiano	Sedda Eloisa	Todde Andreina	Todde Andreina
Latino	Todde Andreina	Todde Andreina	Todde Andreina
Filosofia e Storia	Arangino Sergio	Arangino Sergio	Arangino Sergio
Scienze naturali	Cabiddu Maura	Serventi Antonina Sandra	Serventi Antonina Sandra
Inglese	Gentile Alessandra	Gentile Alessandra	Gentile Alessandra
Matematica e Fisica	Pacinotti Marco	Pacinotti Marco	Pacinotti Marco
Disegno e Storia dell'Arte	Cappella Barbara	Carboni Sergio Mario	Puddu Sonia
Sc. Motorie e Sport.	Osanna Marisa	Osanna Marisa	Osanna Marisa
Religione	Vaccargiu Cinzia	Vaccargiu Cinzia	Vaccargiu Cinzia

PROFILO DELL'INDIRIZZO

DISCIPLINA	ORE DI LEZIONE SETTIMANALI
1. Lingua e Letteratura Italiana	4
2. Lingua e Cultura Latina	3
3. Storia	2
4. Filosofia	3
5. Scienze naturali	3
6. Matematica	4
7. Fisica	3
8. Lingua e Cultura Inglese	3

9. Disegno e Storia dell'Arte	2
10. Scienze Motorie e Sportive	2
11. Religione Cattolica	1

OBIETTIVI GENERALI (FORMATIVI ed EDUCATIVI)

I docenti, nell'ambito del dialogo educativo, in linea con le indicazioni ministeriali sugli obiettivi di apprendimento del D.M. 7 ottobre 2010 n. 211, hanno mirato alla realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente, attraverso il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti dell'attività formativa:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi d'indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, storici, filosofici, scientifici, saggistici e d'interpretazione di opere d'arte;
- l'uso del laboratorio per l'insegnamento delle materie scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto critico e dialogico;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso di strumenti informatici e multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Ciascuna disciplina, con i propri contenuti, le proprie procedure e metodologie, il proprio linguaggio, ha concorso a integrare un percorso formativo pluridisciplinare e interdisciplinare volto all'acquisizione di molteplici conoscenze, competenze, abilità.

Sono stati raggiunti i seguenti risultati di apprendimento trasversali:

- **Area metodologica:** acquisizione un metodo di studio autonomo e flessibile, che ha consentito di condurre ricerche e approfondimenti personali e che potrà permettere di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione degli studi liceali, e di potersi aggiornare lungo tutto l'arco della propria vita; acquisizione in modo adeguato delle conoscenze, delle competenze e delle abilità relative alle varie discipline in una prospettiva organica e interdisciplinare, sapendo cogliere le interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline; sviluppo dell'attitudine all'autovalutazione.
- **Area logico-argomentativa:** sviluppo di una riflessione personale, del giudizio critico, dell'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, capacità di argomentare una

tesi e di comprendere e valutare criticamente le argomentazioni altrui; acquisizione dell'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare problemi e a ricercare e individuare possibili soluzioni; essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

- **Area linguistica e comunicativa:** padronanza della lingua italiana, della scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico) capacità di leggere, analizzare e comprendere testi complessi di diversa natura, in rapporto alla loro tipologia e al relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adattare ai diversi contesti; capacità di riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche; capacità di utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;
- **Area storico-umanistica:** conoscenza dei presupposti culturali e della natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa; consapevolezza dei diritti e dei doveri dei cittadini e consolidamento dei valori della solidarietà, della legalità, del confronto dialogico costruttivo e della convivenza civile democratica, della cooperazione e del rispetto del prossimo; conoscenza dei più importanti aspetti della storia d'Italia, inserita nel contesto internazionale; conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, scientifica italiana ed europea attraverso lo studio di autori, opere e correnti di pensiero più significative e acquisizione degli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture; consapevolezza del significato culturale del patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza fondamentale come risorsa economica, della necessità di preservarlo; capacità di collocare il pensiero scientifico nel più vasto ambito della storia delle idee; conoscenza degli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue;
- **Area scientifica, matematica e tecnologica:** comprensione del linguaggio formale specifico della matematica, capacità di utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscenza dei contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà; acquisizione dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (Chimica, Biologia, Scienze della Terra, Astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi d'indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;

capacità di utilizzare in modo efficace strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di ricerca.

I docenti del Consiglio di classe hanno rimodulato gli obiettivi didattici in modo da :

- **Favorire** una didattica inclusiva a vantaggio di ogni studente, utilizzando diversi strumenti di comunicazione anche nei casi di difficoltà di accesso agli strumenti digitali;
- **Privilegiare** un approccio didattico basato sullo sviluppo di competenze, orientato all'imparare ad imparare, allo spirito di collaborazione, all'interazione autonoma, costruttiva ed efficace dello studente;
- **Privilegiare** una valutazione di tipo formativo per valorizzare il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dello studente nelle attività proposte osservando con continuità e con strumenti diversi il processo di apprendimento;
- **Valorizzare e rafforzare** gli elementi positivi, i contributi originali, le buone pratiche degli Studenti;
- **Condividere** in modo immediato, con indicazioni di miglioramento, gli esiti parziali, incompleti o non del tutto adeguati;
- **Sostenere** gli Studenti nel processo di apprendimento, incoraggiandoli ad imparare, a ricercare le fonti più attendibili, in particolare digitali e/o sul Web, abituandosi a documentarne sistematicamente l'utilizzo con la pratica delle citazioni;
- **Rilevare** il metodo e l'organizzazione del lavoro degli Studenti, oltre alla capacità comunicativa e alla responsabilità di portare a termine un lavoro o un compito;
- **Utilizzare** diversi strumenti di osservazione delle competenze per registrare il processo di costruzione del sapere di ogni Studente;
- **Garantire** alle Famiglie l'informazione sull'evoluzione del processo di apprendimento.

Per gli obiettivi specifici di apprendimento programmati nell'ambito di ciascuna materia, si rimanda alle schede consuntive per disciplina contenute in questo Documento.

STRATEGIE EDUCATIVE E DIDATTICHE

I docenti del Consiglio di classe hanno definito comportamenti comuni, per ottenere migliori risultati nel processo di apprendimento degli allievi, nell'ambito delle proprie metodologie e strategie didattiche:

- Massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione.
- Adozione dei criteri della continuità e dell'orientamento.
- Organizzazione di curricoli flessibili, considerando la classe come un'entità dinamica.
- Organizzazione dell'attività didattica in modo modulare, secondo la peculiarità delle varie discipline.
- Costante controllo e valutazione delle strategie didattiche adottate, per la verifica della loro efficacia e l'apporto, dove necessario, di modifiche atte a migliorarle.
- Promozione della partecipazione attiva degli alunni al dialogo formativo e incoraggiamento della fiducia nelle loro possibilità.
- Debita considerazione degli stili di apprendimento dei vari studenti per favorire lo sviluppo delle potenzialità di tutti questi.
- Sviluppo dell'interazione tra gli aspetti teorici e le implicazioni operative del sapere.
- Sviluppare negli alunni l'autovalutazione del proprio apprendimento.
- Correzione degli elaborati scritti con rapidità e fruizione della correzione come momento formativo.
- Attenzione ai legami interdisciplinari, nell'ambito di una visione organica e complessa del sapere.
- Realizzazione di progetti anche extracurricolari.
- Uso ricorrente di tecnologie multimediali.
- Impegno a stimolare gli studenti alla riflessione, alla ricerca, al dialogo e ad un sapere criticamente fondato.
- Impegno ad abituare gli alunni a esprimersi liberamente senza porre schemi predeterminati, guidandoli nel lavoro nella direzione dello sviluppo di capacità autonome di riflessione e giudizio.
- Attività di recupero e di potenziamento.
- Attenzione ai casi particolarmente problematici, con il ricorso ad adeguate strategie di supporto e di recupero.
- Impegno a equilibrare il carico di lavoro delle diverse discipline, per rendere più proficuo il processo di apprendimento.
- Impegno a fare maturare negli studenti il rispetto del Regolamento d'Istituto e una cultura della legalità e della convivenza civile democratica.
- Verifiche costanti.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Ciascun docente, nell'ambito del proprio piano di lavoro individuale e nel rispetto della libertà d'insegnamento di ciascuno, per favorire i processi di apprendimento degli alunni, ha adottato le metodologie didattiche più consone a un organico e proficuo sviluppo della specifica programmazione disciplinare annuale, ricorrendo, a seconda delle esigenze, a varie opzioni e strategie metodologiche, quali lezioni frontali, lezioni dialogate e colloquiali, discussioni guidate con la sollecitazione di interventi individuali, lavori di laboratorio, esercizi e ricerche individuali e/o di gruppo, esercitazioni, tutoring, fruizione di vari materiali e strumenti di lavoro atti a corroborare i processi di apprendimento, altre strategie didattiche che si sono rivelate efficaci e proficue.

Nell'ambito dell'attività didattica, ciascun docente:

- Ha adottato diverse strategie di insegnamento atte a facilitare la comprensione dei contenuti e dei concetti chiave;
- si è impegnato ad essere chiaro ed esauriente nelle lezioni;
- si è impegnato a valorizzare i progressi in itinere e i risultati positivi, e a gestire l'errore come momento di riflessione e di apprendimento;
- ha invitato gli alunni ad approfondire le proprie conoscenze su particolari tematiche;
- ha favorito i collegamenti interdisciplinari;
- si è impegnato nelle azioni di supporto, di recupero e di potenziamento.

STRUMENTI DI LAVORO

Come strumenti di lavoro, sono stati utilizzati dai vari docenti i libri di testo in adozione per le diverse discipline con i relativi materiali didattici, anche multimediali e digitali. Inoltre si è fatto ricorso a parti di altri libri, fotocopie e ad altro materiale didattico individuato e messo a disposizione degli alunni dai docenti, dizionari, materiale informativo vario, articoli di varie testate giornalistiche, cartine, grafici, profili riassuntivi, mappe concettuali. Sono state impiegate varie risorse digitali, con uso costante della LIM, proiezioni di video, lezioni svolte con il supporto di presentazioni in *Power Point*, collegamenti *web* e altro.

STRATEGIE PER IL SUPPORTO, IL RECUPERO e IL POTENZIAMENTO

Nell'ambito delle varie discipline, le difficoltà, manifestate dagli alunni nella comprensione degli argomenti o di assimilazione e rielaborazione dei contenuti, sono state affrontate *in itinere*, a conclusione dei moduli o del primo Quadrimestre, come anche in altri momenti, contestualmente all'attività didattica curricolare e con studio autonomo, con il ricorso ad appositi momenti didattici di riepilogo e/o approfondimento, e con la pianificazione di specifici **percorsi formativi individualizzati**, mirati a intervenire sulle lacune particolarmente significative manifestate dagli alunni durante l'anno scolastico e a favorire un miglioramento del rendimento.

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL C.d.C.

	argomento	collegamenti
1	La ricerca della felicità	Seneca; Schopenhauer; "The Waste Land" by Thomas Eliot, Van Gogh.
2	Le metamorfosi	G. D'Annunzio; Apuleio; "Dr. Jekyll and Mr Hyde" by Stevenson; Tiresias in "The Waste Land" by T.Eliot.7; Nietzsche (Zarathustra): "Delle tre trasformazioni".
3	Il rapporto Uomo - Natura	Rousseau, il sublime Kantiano; il Romanticismo, Schelling e l'immagine romantica della Natura; G. Leopardi; G. Pascoli; G. D'Annunzio; E. Montale; William Blake, Wordsworth, Coleridge; il vulcanismo ; le biotecnologie.
4	Il progresso e l'ambiente	"Frankenstein" by M.Shelley, G. Leopardi; I. Svevo; Plinio il Vecchio.
5	Arte e società	Il Modernismo, "Ulysses" by James , "Waiting for Godot" by S. Beckett, Art Nouveau, Decadentismo. C. Baudelaire. L'Umorismo di Pirandello.
6	Intellettuali - potere	Seneca; Tacito; Marziale; Quintiliano; G. D'Annunzio; G. Ungaretti, P.B. Shelly's "Ozymandias", "The Picture of Dorian Gray" by Oscar Wilde.
7	La guerra	La prima e la seconda guerra mondiale; G. Ungaretti; E. Montale; Lucano; Tacito; il Futurismo; the dystopian novel; il Futurismo; il Dadaismo.
8	La donna	La figura femminile nella letteratura italiana e latina.
9	La luce, il tempo e la memoria	Seneca; Dante; Leopardi; Dali; Maxwell, Einstein e la Relatività, Bergson's La Durée and the Modernist Novel, Surrealismo, futurismo, Cubismo. Fotosintesi.

10	La società moderna e l'alienazione	Modernismo; I. Svevo; L. Pirandello; E. Montale; La <i>bella époque</i> , Art Nouveau.
11	Il lavoro	Karl Marx; G. Verga; L. Pirandello; l'energia in Fisica, i circuiti elettrici; the Victorian Compromise, Giuseppe Pellizza da Volpedo (Il quarto stato).
12	L'imperialismo	Imperialismo antico e moderno; The Victorian Age; "Ozymandias" by Shelley; Tacito, Lucano; G. D'Annunzio, G. Pascoli, Mussolini e l'Etiopia.
13	Il viaggio	Dante; Petronio; Lucano; G. Ungaretti; L. Pirandello; le onde elettromagnetiche; Coleridge, Shelley.
14	Il doppio	L. Pirandello; R. L. Stevenson; Oscar Wilde.

ATTIVITÀ CURRICOLARI	ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI
Visita al Sardinia Radio Telescope e al planetario	Visita al museo archeologico di Cagliari
Masterclass di fisica Progetto ARIA INFN	Giochi Sportivi Studenteschi (3 studenti)
"IL FASCISMO A CARBONIA" INCONTRO CON LA GIORNALISTA BARBARA SERRA	
VISITA AI SITI ARCHEOLOGICI DI NAPOLI E PROVINCIA	
FESTIVAL DELLE SCIENZE	
CORSO PNRR - DSCG_05_La luce che incontra i materiali: cosa può succedere chimicamente?	
DOCUFILM SU PICASSO	
INCONTRO CON LA DOTT.SSA BRUZZONE "I VOLTI DELLA VIOLENZA" A CURA DI FIDAPA-BPW ITALY	
Job Day - Informazioni e approfondimenti sull'offerta formativa del territorio presentata direttamente dagli Enti che la propongono.	

ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA DURANTE L'ULTIMO ANNO SCOLASTICO

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITA' SVOLTE, SOGGETTI COINVOLTI
Conflitto in Medioriente.	Lettura e commento di articoli. Discussione in classe
Sistemi di giustizia e sul diritto all'istruzione.	Discussione in classe
Violenza di genere.	Discussione in classe. Incontro con la criminologa Roberta Bruzzone
"Fascism in the family".	Visione documentario e incontro con la giornalista Barbara Serra
Mostra virtuale di Van Gogh e Gauguin + locandina	Esposizione lavori
Eventi della politica italiana dell'ultimo trentennio (da Mani Pulite in poi)	
Costituzione italiana, art. 11.	Visione di un documentario sul conflitto araboisraeliano.
Viaggi nello spazio e sbarchi sulla luna.	Lavoro di ricerca ed esposizione alle classi dell'istituto.
Il fenomeno migratorio.	Visione del film "lo capitano".
Atmosfera e sue modifiche naturali e antropiche. Inquinamento e cambiamenti climatici.	
La violenza e la differenza di genere	Essere donna nel mondo e nella Chiesa

MATERIALI PROPOSTI PER I PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Per i testi e i documenti utilizzati nei percorsi interdisciplinari, si rimanda ai programmi dettagliati delle discipline, riportati nell'allegato n° 2.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Tutti gli alunni hanno svolto con serietà e impegno le attività dei P.C.T.O nel terzo, quarto quinto anno di studi, che sono riportati nell'allegato n° 3.

SIMULAZIONI DELLA PRIMA E SECONDA PROVA

La classe svolgerà le simulazioni delle prove d'Esame di Stato nelle date:

21 maggio prima prova d'Italiano dalle 08:30 alle ore 13:25

23 maggio seconda prova di Matematica dalle 08:30 alle 13:25

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

La griglia nazionale di valutazione della prova orale dell'Esame di Stato è allegata all'Ordinanza Ministeriale n° 55 del 22 marzo 2024.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Sono stati utilizzate:

- prove scritte (strutturate/semistrutturate; quesiti a risposta singola/aperta; produzioni testate documentate; risoluzione di casi/problemi);
- prove orali (Interrogazioni);
- prove grafiche;
- prove pratiche (Scienze motorie e sportive).

VALUTAZIONE IN DECIMI ARTICOLATA IN LIVELLI DI CONOSCENZA-CAPACITÀ-ATTEGGIAMENTI-COMPETENZE (Secondo quanto previsto dal PTOF)

1. **voto 1-3 (negativo):** quando lo studente
 - a) non possiede alcuna conoscenza o poche/pochissime conoscenze;
 - b) non sa effettuare operazioni basilari della disciplina;
 - c) non dimostra alcun interesse per la disciplina;
 - d) non sa applicare le poche conoscenze e commette gravi errori.
2. **voto 4 (insufficiente):** quando lo studente
 - a) possiede conoscenze frammentarie e superficiali;
 - b) riesce con grande difficoltà ad effettuare operazioni elementari;
 - c) raramente dimostra interesse per la disciplina;
 - d) riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori.
3. **voto 5 (mediocre):** quando lo studente
 - a) possiede conoscenze superficiali e non del tutto complete;
 - b) effettua alcune operazioni ma non complete;
 - c) solo saltuariamente dimostra interesse e partecipa;
 - d) commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti semplici.
4. **voto 6 (sufficiente):** quando lo studente sulla scorta di domande guida
 - a) possiede conoscenze complete ma non approfondite;
 - b) è capace di effettuare operazioni complete, ma non approfondite; guidato riesce in operazioni più approfondite;
 - c) partecipa con moderato interesse all'attività didattica;
 - d) applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza errori.
5. **voto 7 (discreto):** quando lo studente a seguito delle proposte dell'insegnante:
 - a) possiede conoscenze complete ed approfondite;

- b) effettua operazioni autonomamente anche se non approfondite;
 - c) dimostra interesse per i contenuti disciplinari e si applica con costanza;
 - d) esegue compiti complessi ma commette qualche errore non grave.
6. **voto 8 (buono):** quando lo studente:
- a) possiede conoscenze approfondite e coordinate;
 - b) effettua operazioni complesse in modo completo ed approfondito;
 - c) dimostra profondità di motivazioni e si applica con interesse;
 - d) esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti ma commette qualche imprecisione.
7. **voto 9 (ottimo):** L'alunno, è in grado di esprimersi con un'esposizione autonoma;
- a) possiede conoscenze complete, approfondite, coordinate e ampliate;
 - b) esegue con capacità operazioni molto complesse;
 - c) dimostra singolare partecipazione e interviene con proposte innovative;
 - d) esegue compiti complessi, applica le conoscenze e procedute in nuovi contesti.
8. **voto 10 (eccellente):** quando lo studente:
- a) possiede conoscenze complete, approfondite, ampliate e personalizzate;
 - b) esegue con rara capacità operazioni molto complesse e si esprime con padronanza di mezzi;
 - c) dimostra singolare partecipazione ai temi disciplinari. Nel gruppo di lavoro è un leader;
 - d) esegue compiti complessi, applica le conoscenze in nuovi contesti. Organizza autonomamente le conoscenze e procedure acquisite. Effettua valutazioni.

RISULTATI CONSEGUITI DALLA CLASSE

Obiettivi formativi generali prefissati e conseguiti

- Perseguimento dello sviluppo armonico della propria personalità e della propria cultura;
- Conseguimento di un comportamento disciplinato e corretto, rispettoso delle persone, oggetti e ambienti e lealtà e tolleranza nei confronti di compagni, insegnanti e personale in genere della scuola.
- Perseguimento della capacità di organizzare in modo autonomo e produttivo il proprio lavoro;
- Acquisizione di un linguaggio corretto e sintetico;
- Capacità di padroneggiare strumenti intellettuali che possano essere utilizzati anche per operare scelte successive.

Nel corso del triennio, l'azione dei docenti ha mirato a favorire il conseguimento degli obiettivi sopra indicati, insistendo sulla assunzione di responsabilità personali per una partecipazione attiva al proprio progetto educativo. Alla base della vita scolastica sono stati posti i rapporti di comprensione, di collaborazione e rispetto reciproco, così da tendere alla formazione umana e culturale degli allievi.

Il Consiglio di classe ritiene che la classe abbia conseguito risultati positivi negli obiettivi formativi educativi, pur in modo differenziato per capacità di ascolto, concentrazione e di intervento durante le attività didattiche.

CONTENUTI GENERALI AFFRONTATI NELLE DISCIPLINE

• LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Andreina Todde

CONTENUTI GENERALI

Lungo il corso dell'anno è stato affrontato lo sviluppo diacronico della letteratura italiana (autori e testi rappresentativi) da G. Leopardi fino alla prima metà del Novecento.

- Modulo storico-letterario: Ripasso del Romanticismo europeo;
- Modulo autore: Giacomo Leopardi;
- Modulo storico-letterario: L'età postunitaria. Il Naturalismo francese e il Verismo italiano;
- Modulo autore: Giovanni Verga;
- Modulo storico letterario: Il Decadentismo;
- Modulo autore: Gabriele D'Annunzio; Giovanni Pascoli;
- Modulo storico-letterario: il Modernismo;
- Modulo autore: Italo Svevo;
- Modulo autore: Luigi Pirandello;
- Modulo storico-letterario: L'avanguardia storica - Il Futurismo;
- Modulo autore: G. Ungaretti;
- Modulo autore: E. Montale;
- Modulo opera: Dante Alighieri, "Divina Commedia". Letture scelte dal "Paradiso".

• LINGUA E CULTURA LATINA

Prof.ssa Andreina Todde

CONTENUTI GENERALI

Linee essenziali della storia della letteratura latina dell'Età imperiale, attraverso lo studio del pensiero e l'analisi di passi in originale e/o in traduzione dei seguenti autori:

- Lucio Anneo Seneca;
- Lucano;
- Petronio;
- Quintiliano;
- Plinio il Vecchio;
- Marziale;
- Giovenale;
- Tacito;
- Plinio il Giovane;
- Apuleio.

- **FILOSOFIA**

Prof. Sergio Arangino

CONTENUTI GENERALI

Hume, Rousseau e il pensiero illuministico; Immanuel Kant: *Critica della ragion pura*; *Critica della ragion pratica*; *Critica del giudizio*; *Sturm und Drang* e pre romanticismo; Goethe e Schiller; Il Romanticismo; l'idealismo di Johann G. Fichte; Friedrich W.J. Schelling e la nuova immagine della Natura; Georg Wilhelm F. Hegel; la ragione dialettica e l'idealismo assoluto di Hegel; struttura e partizioni del "sistema" hegeliano; la *Fenomenologia dello spirito*; lo spirito e la storia; l'eredità di Hegel. Destra e Sinistra hegeliana; Feuerbach; Karl Marx e Friedrich Engels; Arthur Schopenhauer e il dolore dell'esistenza; Friedrich Nietzsche; *La nascita della tragedia*, l'apollineo e il dionisiaco; *Così parlò Zarathustra*: l'eterno ritorno e la morte di Dio; La trasvalutazione dei valori e il "Superuomo"; la *Volontà di potenza*: un'opera mai scritta; Sigmund Freud e la psicoanalisi; la scoperta dell'inconscio e l'interpretazione dei sogni la teoria della sessualità, l'ES, l'Io e il Super Io. Cenni su l'Esistenzialismo contemporaneo (Heidegger, Sartre e Hannah Arendt).

- **STORIA**

Prof. Sergio Arangino

CONTENUTI GENERALI

L'unificazione italiana e tedesca; la Francia dal crollo del II impero alla III repubblica; l'Italia dopo l'unità; l'Europa dopo il 1870 e l'età vittoriana; l'imperialismo coloniale; l'Italia di fine Ottocento e la crisi di fine secolo; l'Italia giolittiana; la I guerra mondiale; la rivoluzione d'ottobre in Russia; la sconfitta degli imperi centrali e il dopoguerra in Italia e in Germania; nascita e affermazione del fascismo; il regime fascista; la Germania di Weimar e l'ascesa del nazismo hitleriano; la conquista fascista dell'Etiopia e l'Asse Roma Berlino; verso la II guerra mondiale; la seconda guerra mondiale; la Resistenza e la nascita della repubblica. Cenni generali sul secondo dopoguerra e sulla Guerra fredda (Muro di Berlino e crisi dei missili a Cuba).

- **LINGUA E CULTURA INGLESE**

Prof.ssa Alessandra Gentile

CONTENUTI GENERALI

Pre-Romanticism and Romanticism: "Frankenstein" by Mary Shelley; William Blake's poetry; the First Romantic Generation; the Second Romantic Generation; The Victorian Age: the Victorian Compromise, "Dr. Jekyll and Mr. Hyde" by R.L.Stevenson; English Aestheticism, Oscar Wilde's "The Picture of Dorian Gray"; Modernism; "Ulysses" by James Joyce, "The Waste Land" by T. Eliot; Post-Modernism: "Waiting for Godot" by S. Beckett, the dystopian novel

- **MATEMATICA**

Prof. Marco Pacinotti

CONTENUTI GENERALI

Funzioni e loro proprietà;

Limiti di funzioni. Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni. Derivate. Massimi, minimi, flessi. Studio delle funzioni. Integrali indefiniti. Integrali definiti. Calcolo delle aree. Calcolo di volumi di solidi di rotazione.

- **FISICA**

Prof. Marco Pacinotti

CONTENUTI GENERALI

Fenomeni magnetici. Campo magnetico. Induzione elettromagnetica. La corrente alternata. Equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche. Relatività tempo e spazio. La relatività ristretta. La crisi della fisica classica. La fisica quantistica

- **SCIENZE NATURALI**

Prof.ssa A. Sandra Serventi

CONTENUTI GENERALI

Chimica del carbonio

Idrocarburi e derivati

Biomolecole

Metabolismo energetico

Fotosintesi

DNA e biotecnologie

Atmosfera: caratteristiche chimico-fisiche

Modifiche naturali e antropiche dell'atmosfera e loro effetti sul clima

Fenomeni vulcanici

- **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

Prof.ssa Sonia Puddu

CONTENUTI GENERALI

-Disegno: il disegno architettonico (rilievo, planimetrie, sezioni, prospetti, elementi architettonici e strutturali); laboratorio di Autocad; infografiche di opere d'arte.

-Storia dell'Arte: Impressionismo (Manet, Monet, Caillebotte, Renoir, Mary Cassat, Berthe Morisot, Degas, Pissarro); Post-Impressionismo (Seurat, Signac, Munch, Cezanne, Lautrec, Van Gogh, Gauguin); Art Nouveau (Klimt, Horta, Guimard, Morris, Gaudì, Wagner);

le avanguardie artistiche: espressionismo (Matisse, Kirchner); futurismo (Marinetti, Boccioni, Balla); cubismo (Picasso, Braque); dadaismo (Duchamp, Man Ray); surrealismo (Dalì, Max Ernst, Khalo, Magritte, Mirò), astrattismo (Kandinsky, Mondrian); metafisica (De Chirico, Carrà); la scuola di Parigi (Modigliani, Chagall); architettura tra le due guerre, Il Bauhaus, il razionalismo e l'architettura organica (Gropius, Mies Van der Rohe, Marianne Brandt, Le Corbusier, Wright).

- **SCIENZE MOTORIE**

Prof.ssa Marisa Osanna

CONTENUTI GENERALI

Capacità condizionali e coordinative. Sport di squadra. Esercizi con grandi e piccoli attrezzi. Alcune specialità dell'Atletica leggera

- **RELIGIONE**

Prof.ssa Cinzia Vaccargiu

CONTENUTI GENERALI

La ricerca della felicità

La Dottrina sociale della Chiesa

Il Concilio Vaticano II.

Clima e ambiente nel Magistero dei papi: la Laudato sì.

Le varie tappe storiche che hanno portato alla Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo.

La fame nel mondo: cause, effetti, dati attuali.

La ricerca di Dio: le prove dell'esistenza di Dio.

Agnosticismo, ateismo e fideismo

L'uomo in relazione: il pregiudizio, l'intolleranza, l'antisemitismo, genocidi.

Chiesa e pace: Gaudium et Spes e la Pacem in Terris.

La salvaguardia dell'ambiente. Prospettive etiche e religiose.

Il senso della vita: le domande di senso, la crisi dell'uomo attraverso la società. La risposta della religione.

CONTENUTI SVOLTI NELLE DISCIPLINE

Per i contenuti dettagliati delle discipline, si rimanda ai programmi svolti presenti nell'allegato n° 2, che sono stati visionati e approvati dagli alunni della classe.

LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
RELIGIONE	CONTADINI M. A CARDINALI -A. MARCUCCINI CONFRONTI 2.0 (ELLE DI CI)

ITALIANO	CON ALTRI OCCHI EDIZIONE PLUS - VOLUME 5 – 6 (LDM) - IL SECONDO OTTOCENTO - COMPRENDERE, ANALIZZARE, ARGOMENTARE - ARMELLINI GUIDO (ZANICHELLI)
LATINO	HUMANITAS NOVA - DALL'ETÀ DI AUGUSTO ALLA LETTERATURA CRISTIANA - NUZZO GIANFRANCO (PALUMBO)
STORIA	SEGNO DEI TEMPI (NEL) - LIBRO MISTO CON OPENBOOK - VOLUME 3 + EXTRAKIT + OPENBOOK - CASTRONOVO VALERIO (LA NUOVA ITALIA EDITRICE)
FILOSOFIA	ABBAGNANO, RICERCA DEL PENSIERO 3A+3B EDIZIONE BASE (PARAVIA)
INGLESE	SPIAZZI M. TAVELLA M. LAYTON M. - <i>PERFORMER HERITAGE</i> (VOL. 1/2) (ZANICHELLI)
MATEMATICA	BERGAMINI M. BAROZZI G. - <i>MATEMATICA BLU 2.0</i> (VOL. 5) ZANICHELLI
FISICA	AMALDI U. – <i>IL NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI BLU</i> (VOL. 3) (ZANICHELLI)
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	DOSSIER ARTE PLUS 5 (GIUNTI TVP) GREPPI R - SEGNO DISEGNO PROGETTO B (IL CAPITELLO)
SC. MOTORIE E DISCIPLINE SPORTIVE	PIÙ MOVIMENTO SLIM + EBOOK CASA EDITRICE "MARIETTI"
SCIENZE NATURALI	SADAVA DAVID - CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA 2ED. (IL). ORGANICA, BIOCHIM. BIOTECN. (LDM) - CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE (ZANICHELLI) PIGNOCCHINO F. -GEOSCIENZE - CORSO DI SCIENZE DELLA TERRA PER IL SECONDO BIENNIO E IL QUINTO ANNO (SEI); SCIENZE DELLA TERRA B - MODELLI E DINAMICA DELL'ATMOSFERA (SEI)

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	Disciplina	Docente	Firma
1	ITALIANO - LATINO	Prof. ssa A. Todde	
2	FILOSOFIA – STORIA	Prof. S. Arangino	
3	MATEMATICA - FISICA	Prof. M. Pacinotti	
4	INGLESE	Prof.ssa A. Gentile	
5	SCIENZE NATURALI	Prof.ssa S. A.. Serventi	
6	SCIENZE MOTORIE	Prof. ssa M. Osanna	
7	DISEGNO – ARTE	Prof.ssa S. Puddu	
8	RELIGIONE	Prof.ssa C. Vaccargiu	