



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Antonio Gramsci – Edoardo Amaldi"**

**DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO (ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)**



**Classe 5<sup>^</sup>D Liceo Linguistico  
A.S. 2023/2024**



**COORDINATORE**

**DIRIGENTE SCOLASTICO**

**PROF.SSA VANHELLEPUTTE ISABELLE**

**DOTT.SSA EMANUELA PISPISA**

**Approvato Il 10/05/2024**

**ESAME DI STATO  
2023-2024**

|  |                               |
|--|-------------------------------|
|  | <b>INDICE DEGLI ARGOMENTI</b> |
|--|-------------------------------|

INDICE

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE
2. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE
3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
4. VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO
5. PROFILO DELL'INDIRIZZO
6. OBIETTIVI GENERALI DELL'INDIRIZZO
7. ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL C.d.C.
8. PERCORSI DIDATTICI PLURIDISCIPLINARI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO
9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO
10. SIMULAZIONE DELLA PRIMA E SECONDA PROVA SCRITTA E DEL COLLOQUIO
11. STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI
12. VALUTAZIONE IN DECIMI
13. RISULTATI CONSEGUITI DALLA CLASSE
14. CONTENUTI GENERALI DELLE DISCIPLINE
15. LIBRI DI TESTO
16. IL CONSIGLIO DI CLASSE

|  |                              |
|--|------------------------------|
|  | <b>ELENCO DEGLI ALLEGATI</b> |
|--|------------------------------|

- ALLEGATO n°1 – COMPOSIZIONE DELLA CLASSE
- ALLEGATO n°2 - RELAZIONI INDIVIDUALI DEI DOCENTI
- ALLEGATO n°3 - PROGRAMMI SVOLTI NELLE DISCIPLINE
- ALLEGATO n°4- ATTIVITA' DI PCTO SVOLTE DALLA CLASSE
- ALLEGATO n°5 TESTO DELLA SIMULAZIONE DELLA PRIMA E SECONDA PROVA SCRITTA
- ALLEGATO n°6- GRIGLIE DI VALUTAZIONE

**1.****PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe è composta da 22 alunni (di cui 6 ragazzi e 16 ragazze) e risulta abbastanza omogenea per quanto riguarda l'età, ma non per quanto concerne la provenienza, a causa della presenza di molti alunni pendolari.

È una classe che è stata poco modificata nel corso del quinquennio, eppure non è sempre coesa; ciò ha influenzato in modo negativo la loro partecipazione in classe. Inoltre, la frequenza alle lezioni non sempre regolare, non ha permesso il consolidamento di un percorso formativo continuo e progressivo.

Dal punto di vista strettamente didattico non tutti gli alunni presentano gli stessi ritmi di apprendimento; alcuni di essi, più partecipativi, hanno lavorato con impegno e hanno raggiunto risultati ottimi o molto buoni, riuscendo ad assimilare e rielaborare i contenuti in modo personale e raggiungendo una buona preparazione. Altri sono stati sollecitati e stimolati e hanno dimostrato qualche fragilità e carenza a livello di lessico, analisi e sintesi raggiungendo così risultati differenziati nelle diverse discipline. È importante sottolineare il fatto che le ansie e le paure emerse negli anni a causa dell'emergenza sanitaria, possono avere influito sul rendimento dei ragazzi e sulla loro personalità, soprattutto di quelli più deboli, nonostante il lavoro del Consiglio di classe mirato a fornire agli allievi gli strumenti per affrontare il lavoro di approfondimento autonomo richiesto dall'Esame di Stato e dagli studi successivi.

Due studenti hanno seguito con profitto un anno all'estero (relativamente la terza e la quarta). Tutti si sono impegnati in uno stage svoltosi all'estero.

Sono presenti nel gruppo classe due alunni interessati da disabilità di cui uno con docente di sostegno.

**2****COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**

Per la tutela della privacy (Nota del GARANTE PER LA PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI n.10719 del 21 marzo 2017), i nominativi degli alunni sono riportati nell'allegato 1.

**3****COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE DELL'ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

| <b>N°</b> | <b>COGNOME - NOME</b>     | <b>DISCIPLINA</b>         | <b>STATUS</b> |
|-----------|---------------------------|---------------------------|---------------|
| <b>1.</b> | LOI GIORGIA               | LINGUA E LETT. ITALIANA   | D.T.I         |
| <b>2.</b> | PIREDDA SILVIA            | FILOSOFIA E STORIA        | D.T.D         |
| <b>3.</b> | USALA ROBERTO             | LINGUA E CULTURA INGLESE  | D.T.I         |
| <b>4.</b> | RAGAZZOLA ROBERTA         | CONVERSAZIONE INGLESE     | D.T.I         |
| <b>5.</b> | VANHELLEPUTTE ISABELLE    | LINGUA E CULTURA FRANCESE | D.T.I         |
| <b>6.</b> | MUSLEWSKI DOMINIQUE ANNIE | CONVERSAZIONE FRANCESE    | D.T.I         |
| <b>7.</b> | ZANU SABRINA              | LINGUA E CULTURA SPAGNOLA | D.T.I         |
| <b>8.</b> | GIORDANO NORMA ELENA      | CONVERSAZIONE SPAGNOLO    | D.T.D         |
| <b>9.</b> | MARI MONIA                | MATEMATICA                | D.T.I         |
| <b>10</b> | MARI MONIA                | FISICA                    | D.T.I         |
| <b>11</b> | CUCCU CLAUDIA             | SCIENZE                   | D.T.D         |
| <b>12</b> | PULIATTI VALENTINA        | STORIA DELL'ARTE          | D.T.I         |
| <b>13</b> | MANCA STEFANO             | SCIENZE MOTORIE           | D.T.D         |

|    |                  |           |        |
|----|------------------|-----------|--------|
| 14 | MATTA MARIA RITA | RELIGIONE | D.TI   |
| 15 | SCANU GIOVANNI   | SOSTEGNO  | D.T.D. |

Legenda:

D. T. I. = Docente a tempo indeterminato

D.T.D. = Docente a tempo determinato

|          |   |
|----------|---|
| <b>4</b> | <b>VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO- -COMPONENTE DOCENTE</b> |
|----------|---|

| DISCIPLINA         | A.S. 2021/2022            | A.S. 2022/2023            | A.S. 2023/2024            |
|--------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| Italiano           | Madeddu Marta             | Saba Michele              | Loi Giorgia               |
| Filosofia e Storia | Uccheddu Gianfranco       | Buffa Matteo              | Piredda Silvia            |
| Inglese            | Vacca Gian Pietro         | Lai Valentina             | Usala Roberto             |
| Conv. Inglese      | Ragazzola Roberta         | Ragazzola Roberta         | Ragazzola Roberta         |
| Francese           | Vanhelleputte Isabelle    | Vanhelleputte Isabelle    | Vanhelleputte Isabelle    |
| Conv. Francese     | Muslewski Dominique Annie | Muslewski Dominique Annie | Muslewski Dominique Annie |
| Spagnolo           | Zanu Sabrina              | Zanu Sabrina              | Zanu Sabrina              |
| Conv. Spagnolo     | Paez Perez Carolina       | Paez Perez Carolina       | Giordano Norma Elena      |
| Matematica         | Mei Carlo                 | Mari Monia                | Mari Monia                |
| Fisica             | Mei Carlo                 | Mari Monia                | Mari Monia                |
| Scienze            | Gallus Marina             | Cuccu Claudia             | Cuccu Claudia             |
| Storia Dell'arte   | Carboni Sergio            | Murtas Giovanni           | Puliatti Valentina        |
| Scienze Motorie    | Ennas Duilio              | Mingioni Diego            | Manca Stefano             |

**ESAME DI STATO  
2023-2024**

|           |                   |                                  |                  |
|-----------|-------------------|----------------------------------|------------------|
| Religione | Matta Maria Rita  | Matta Maria Rita                 | Matta Maria Rita |
| Sostegno  | Angius Alessandra | Solinas Silvia Maria<br>Caterina | Scanu Giovanni   |

|          |                               |
|----------|-------------------------------|
| <b>5</b> | <b>PROFILO DELL'INDIRIZZO</b> |
|----------|-------------------------------|

| DISCIPLINA                       | ORE DI LEZIONE SETTIMANALI |
|----------------------------------|----------------------------|
| 1. Lingua e Letteratura Italiana | 4                          |
| 2. Storia                        | 2                          |
| 3. Filosofia                     | 2                          |
| 4. Scienze                       | 2                          |
| 5. Matematica                    | 2                          |
| 6. Fisica                        | 2                          |
| 7. Lingua e Cultura Inglese      | 3                          |
| 8. Lingua e Cultura Francese     | 4                          |
| 8. Lingua e Cultura Spagnola     | 4                          |
| 10. Storia dell'Arte             | 2                          |
| 11. Scienze Motorie e Sportive   | 2                          |
| 12. Religione Cattolica          | 1                          |

### OBIETTIVI EDUCATIVO - DIDATTICI TRASVERSALI

- a. Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.
- b. Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.
- c. Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.
- d. Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.
- e. Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.

#### Costruzione del sé

- a. Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.
- b. Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.
- c. Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.
- d. Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari.
- e. Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.
- f. Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi.
- g. Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale.
- h. Sviluppare e potenziare il proprio senso critico.

| ATTIVITÀ CURRICOLARI   | ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI  |
|--|--|
| Orientamento in ingresso (accoglienza degli alunni delle scuole medie)                     | Orientamento in ingresso (accoglienza in attività pomeridiane e open day)                      |
| Orientamento in uscita presso l'università di Cagliari                                     |  |
| Visita guidata 'Tour luoghi gramsciani e deleddiani'. Visita di Nuoro e Ghilarza (mattina) | Visita guidata 'Tour luoghi gramsciani e deleddiani'. Visita di Nuoro e Ghilarza. (pomeriggio) |
| Corso PNRR: 'chimica ed elettricità: esperimenti di base'                                  |  |
| Job day  |  |
| Conferenza sulla violenza con la Dott.ssa Bruzzone   |  |

|          |   |
|----------|---|
| <b>8</b> | <b>PERCORSI DIDATTICI PLURIDISCIPLINARI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO</b> |
|----------|---|

(D.M. 37/2019, art. 2, comma 5)

| Tematiche  | Discipline coinvolte   |
|--|--|
| Rapporto uomo-natura   | Italiano, Spagnolo, Francese e Conversazione, Storia dell'Arte, Scienze, Inglese, Storia, Filosofia,       |
| Rapporto autore, cultura e società   | Italiano, Spagnolo, Francese, Storia dell'Arte, Inglese, Storia, Filosofia                                 |
| I diritti umani (condizione della donna, infanzia, diritto all'istruzione, alla salute...) | Italiano, Spagnolo, Francese e Conversazione, Storia dell'Arte, Inglese e Conversazione, Storia, Filosofia |

|          |  |
|----------|--|
| <b>9</b> | <b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b> |
|----------|--|

| Attività svolte   | Percorso | Partecipanti |
|---|----------|--------------|
| Corso PNRR: 'chimica ed elettricità: esperimenti di base' |          | La classe    |



|  |   |   |
|--|---|---|
| Passaggi d'autore                                    | il festival del cortometraggio di S. Antioco  | 4 alunni  |
| Pon "Certificazione di lingua inglese"               | Laboratorio. Competenze linguistico-comunicative  | 9 alunni  |
| Viaggio ad Avila (2022-2023)                         | Lezioni e laboratori su turismo, lingua spagnola e uscite nel territorio. Didattica e competenze trasversali. | Quasi tutta la classe   |
| Visita guidata 'Tour luoghi gramsciani e deleddiani' | Visita a Nuoro e Ghilarza   | Quasi tutta la classe   |
| Puliamo il mondo                                     | iniziativa Lega Ambiente e comune di Carbonia   | La classe   |
| Orientamento in ingresso                             | Accoglienza degli studenti delle scuole medie   | Nel corso degli anni vari studenti hanno partecipato alle attività di orientamento in ingresso e ai veri open day |

**I contenuti dettagliati delle attività saranno inseriti nell'allegato n° 4.**

|           |  |
|-----------|--|
| <b>10</b> | <b>SIMULAZIONE DELLA PRIMA E SECONDA PROVA SCRITTA E<br/>SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO</b> |
|-----------|--|

| Tipologia e data svolgimento             | Materie coinvolte | Tempo assegnato |
|--|-------------------|-----------------|
| Simulazione 1° Prova<br>Prova 21.05.2024 | Italiano          | 5 ore           |

|  |   |       |
|--|---|-------|
| Simulazione nazionale 2°<br>Prova 28.05.2024 | Spagnolo  | 5 ore |
| Simulazione del Colloquio                    | Tutte le discipline<br>oggetto della prova orale. |       |

**I testi delle suddette prove e le relative griglie di valutazione verranno inseriti negli allegati n° 5 e 6.**

|            |  |
|------------|--|
| <b>1 1</b> | <b>STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI</b> |
|------------|--|

Sono stati utilizzate:

- prove scritte (strutturate/semistrutturate; quesiti a risposta singola/aperta; produzioni testi documentati; risoluzione di casi/problemi);
- prove orali (Interrogazioni);
- prove grafiche;
- prove pratiche (Scienze motorie e sportive).

|           |  |
|-----------|--|
| <b>12</b> | <b>VALUTAZIONE IN DECIMI ARTICOLATA IN LIVELLI DI CONOSCENZA-CAPACITÀ ATTEGGIAMENTI-COMPETENZE (Secondo quanto previsto dal POF)</b> |
|-----------|--|

**1. voto 1-3 (negativo):** quando lo studente

- a) non possiede alcuna conoscenza o poche/pochissime conoscenze;
- b) non sa effettuare operazioni basilari della disciplina;
- c) non dimostra alcun interesse per la disciplina;
- d) non sa applicare le poche conoscenze e commette gravi errori.

**2. voto 4 (insufficiente):** quando lo studente

- a) possiede conoscenze frammentarie e superficiali;
- b) riesce con grande difficoltà ad effettuare operazioni elementari;
- c) raramente dimostra interesse per la disciplina;

d) riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori.

3. **voto 5 (mediocre):** quando lo studente

a) possiede conoscenze superficiali e non del tutto complete;

b) effettua alcune operazioni ma non complete;

c) solo saltuariamente dimostra interesse e partecipa;

d) commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti semplici.

4. **voto 6 (sufficiente):** quando lo studente sulla scorta di domande guida

a) possiede conoscenze complete ma non approfondite;9

b) è capace di effettuare operazioni complete, ma non approfondite; guidato riesce in operazioni più approfondite;

c) partecipa con moderato interesse all'attività didattica;

d) applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza errori.

5. **voto 7 (discreto):** quando lo studente a seguito delle proposte

dell'insegnante: a) possiede conoscenze complete ed approfondite;

b) effettua operazioni autonomamente anche se non approfondite;

c) dimostra interesse per i contenuti disciplinari e si applica con costanza;

d) esegue compiti complessi ma commette qualche errore non grave.

6. **voto 8 (buono):** quando lo studente:

a) possiede conoscenze approfondite e coordinate;

b) effettua operazioni complesse in modo completo ed approfondito;

c) dimostra profondità di motivazioni e si applica con interesse;

d) esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti ma commette qualche imprecisione.

7. **voto 9 (ottimo):** L'alunno, è in grado di esprimersi con un'esposizione autonoma;

a) possiede conoscenze complete, approfondite, coordinate e ampliate;

b) esegue con capacità operazioni molto complesse;

c) dimostra singolare partecipazione e interviene con proposte innovative; d)

esegue compiti complessi, applica le conoscenze e procedure in nuovi contesti. 8.

**voto 10 (eccellente):** quando lo studente:

a) possiede conoscenze complete, approfondite, ampliate e personalizzate; b) esegue con rara capacità operazioni molto complesse e si esprime con padronanza di mezzi; c)

dimostra singolare partecipazione ai temi disciplinari. Nel gruppo di lavoro è un leader;

d) esegue compiti complessi, applica le conoscenze in nuovi contesti. Organizza autonomamente le conoscenze e procedure acquisite. Effettua valutazioni.

**Obiettivi formativi generali prefissati e conseguiti**

- Perseguimento dello sviluppo armonico della propria personalità e della propria cultura;
- Conseguimento di un comportamento disciplinato e corretto, rispettoso delle persone, oggetti e ambienti e lealtà e tolleranza nei confronti di compagni, insegnanti e personale in genere della scuola.
- Acquisizione di un linguaggio sufficientemente corretto e sintetico;
- Capacità di padroneggiare strumenti intellettuali che possano essere utilizzati anche per operare scelte successive.

Nel corso del triennio, l'azione dei docenti ha mirato a favorire il conseguimento degli obiettivi sopra indicati, insistendo sulla assunzione di responsabilità personali per una partecipazione attiva al proprio progetto educativo. Alla base della vita scolastica sono stati posti i rapporti di comprensione, di collaborazione e rispetto reciproco, così da tendere alla formazione umana e culturale degli allievi. Il Consiglio di classe ritiene che la classe abbia conseguito gli obiettivi formativi educativi in maniera soddisfacente, pur con delle significative differenze nella capacità di ascolto, concentrazione e di intervento durante le attività didattiche.

**Per i contenuti dettagliati delle discipline, si rimanda ai programmi svolti presenti nell'allegato n° 3.**

**Nell'allegato n° 2 saranno inserite le relazioni individuali dei vari docenti.**

**EDUCAZIONE CIVICA**

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica per un totale di N. ore: 50

| MACROAREA  | CONTENUTI  | DISCIPLINA                              |
|--|--|---|
| <b>MODULO 1</b><br><br><b>COSTITUZIONE,<br/>ISTITUZIONI, REGOLE<br/>E LEGALITÀ</b> | Laboratorio sulla tutela e la memoria dal titolo<br>“L’arte in guerra”.  | Storia dell’Arte<br>6 ore               |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Liberalismo e democrazia</li> <li>- La guerra: concezione kantiana ed hegeliana a confronto</li> <li>- La banalità del male: il caso Eichmann e la riflessione arendtiana sull’olocausto</li> </ul>   | Filosofia e storia                      |
|  | Dictatorship and freedom in the novel “1984”. (3 ore)  | Lingua e cultura Inglese                |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- In merito alla questione della donna: la legislazione sul delitto d’onore e il matrimonio riparatore, lo ius corrigendi; dalla Costituzione, artt. 3, 29</li> <li>- In merito al diritto all’istruzione: Costituzione, art. 34</li> </ul>                                   | Lingua e Letteratura italiana<br>15 ore |
|  | <p>1.Parler de l'actualité: chaque semaine à tour de rôle, chaque élève a choisi une nouvelle concernant l'actualité et, dans un exposé, il l'a présentée à la classe.</p> <p>2. L'Union européenne (Objectif 16). L'Union européenne: sa formation et ses institutions; les élections européennes de juin 2024.</p> | Conversazione francese                  |

|  |   |          |                     |
|--|---|----------|---------------------|
| <b>MODULO 2</b><br><b>AGENDA 2030 E</b><br><b>SVILUPPO</b><br><b>SOSTENIBILE</b> |   |          |                     |
|  | Incontro con la Dott.ssa Roberta Bruzzone<br><br>conferenza sulla violenza  |          |                     |
|  | Le religioni e la sfida della multiculturalità - una convivenza difficile - occasioni di pace - il volto multiculturale di Dio - la fraternità cambierà il mondo. | ore<br>4 | Religione Cattolica |
|  | La tutela della salute: I rischi biologici della corrente elettrica. Le norme CEI. Le buone pratiche  | ore<br>3 | Mat e fisica        |

|  |   |   |         |
|--|---|---|---------|
|  | Inquinamento ambientale e politiche di monitoraggio del clima.<br>Figure femminili di spicco nel mondo scientifico. | 4 | Scienze |
|--|---|---|---------|

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Loi Giorgia

### CONTENUTI GENERALI

- Il Romanticismo: quadro storico-culturale
- Manzoni: analisi e commento de "Il cinque maggio"; il romanzo storico, letture scelte da "I promessi sposi"
- Leopardi, con analisi e commento di opere scelte (L'infinito, La sera del dì di festa, A Silvia; dalle Operette morali, Il cantico del gallo silvestre)
- Naturalismo, Positivismo, Verismo: Verga, lettura integrale de I Malavoglia
- I simbolisti francesi e i poeti maledetti: Baudelaire
- Il Decadentismo: Pascoli, lettura e analisi da Il fanciullino; da Myricae, Temporale, Arano, Lavandare, X Agosto, Novembre; da I Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno
- D'Annunzio, con analisi e commento di brani da Il piacere; dalle Laudi, Alcyone, La pioggia nel pineto
- Grazia Deledda, vita e opere, lettura integrale di "Cosima": il riscatto di una donna e di una scrittrice nel quadro della condizione femminile tra fine Ottocento e primo Novecento (con percorso di educazione civica)
- Le avanguardie: Marinetti e il Manifesto del Futurismo
- Svevo: la figura dell'inetto, "La coscienza di Zeno" con lettura e analisi di brani
- Pirandello, le maschere, l'umorismo, il relativismo conoscitivo, dalle novelle lettura e analisi de Il treno ha fischiato; Il fu Mattia Pascal, caratteri del romanzo, con lettura del brano "La lanterninosofia"
- L'Ermetismo: Ungaretti-Montale-Quasimodo
- Ungaretti, biografia, cronologia delle opere, la poesia come illuminazione, la poesia dell'attimo; da Il porto sepolto, lettura e analisi di In memoria, Il porto sepolto, Veglia, Fratelli, Soldati, San Martino del Carso, M'illumino d'immenso
- Montale, con lettura e analisi di poesie scelte
- Quasimodo, con lettura e analisi di poesie scelte
- Antonio Gramsci, la vicenda biografica, L'Ordine Nuovo, I Quaderni dal carcere, con lettura del brano sulla concezione della letteratura; dalle Lettere dal carcere, lettura di una lettera alla madre; l'importanza dell'istruzione (con percorso di educazione civica)
- Primo Levi, la vicenda biografica, con lettura integrale di Se questo è un uomo
- Pierpaolo Pasolini, la vicenda biografica, la versatilità come scrittore e regista; lettura e analisi di Le ceneri di Gramsci; analisi di un brano scelto dall'ultima raccolta poetica "Trasumanar e organizzar"

- Dalla Divina Commedia, Paradiso, struttura generale della cantica; lettura e analisi dei canti I, III e XI

## FILOSOFIA E STORIA

**Prof. ssa Piredda Silvia**

CONTENUTI GENERALI di Filosofia

- Kant: la Critica della ragion pura; la Critica della ragion pratica.
- Hegel: i capisaldi del sistema; le figure dell'autocoscienza; lo spirito oggettivo; la concezione dello stato; la filosofia della storia.
- Marx. caratteristiche generali; la critica a Hegel, allo stato moderno e all'economia borghese; la concezione materialistica della storia; le contraddizioni del capitalismo; la rivoluzione e la dittatura del proletariato.
- Schopenhauer: le radici culturali; rappresentazione e volontà; il pessimismo; le vie di liberazione dal dolore.
- Nietzsche: il periodo giovanile; la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche; il superuomo; la volontà di potenza.

CONTENUTI GENERALI di Storia

- L'età della Restaurazione e dei moti liberali.
- Il Quarantotto in Italia e in Europa.
- Il Risorgimento italiano.
- L'unificazione tedesca.
- La Seconda rivoluzione industriale.
- L'Imperialismo.
- La Prima guerra mondiale.
- La Rivoluzione russa.
- La crisi del '29 e il New Deal.
- I totalitarismi.
- La Seconda guerra mondiale.

**LINGUA E CULTURA INGLESE e CONVERSAZIONE**

**Prof.sse Usala Roberto e Ragazzola Roberta**

CONTENUTI GENERALI DI LINGUA E CULTURA INGLESE

**The Romantic Age**

**Historical background:**

Recap of the main historical events of the Romantic period and focus on the concept of sublime in art and literature.

**Literature and culture:**

The concept of sublime and its relation to the Gothic Novel. The Gothic Novel: the origin of the name, main features and influences. Mary Shelley, biography and main works.

*Frankenstein, or the Modern Prometheus*: plot and setting, origins, the influence of science, literary influences, narrative structure, themes. Reading and commentary of the extract “The creation of the monster”.

## **The Victorian Age**

### **Historical background:**

The Victorian Age, Queen Victoria’s reign, an age of reforms, life in the workhouses, Chartism, technological progress, foreign policy, the Victorian compromise, the late Victorian Age and Victorian Imperialism.

### **Literature and culture:**

The Victorian novel, main features and authors. Charles Dickens: life and works, characters, a didactic aim, style and reputation. *Oliver Twist*: plot, setting and characters.

Reading and comprehension of “Oliver wants some more”.

The late Victorian novel, main features and authors.

Roberto Louis Stevenson, life and works.

*The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*: plot, the double nature of the setting, style, sources, influences and interpretations.

Reading and commentary of “The story of the door” and “Jekyll’s experiment”.

## **The Modern Age**

### **Historical background:**

The Edwardian Age, main events of the first decades of the 20<sup>th</sup> Century, the age of anxiety.

### **Literature and culture:**

Modernism as a cultural and literary movement.

The war poets: Wilfred Owen. Reading and commentary of the poem “Dulce et decorum est”.

The modern novel, features and main authors.

Virginia Woolf: biography and main works. *Mrs Dalloway*, setting, characters, themes and motifs, style. Reading and commentary of “Clarissa and Septimus”..

George Orwell and the dystopian novel. *Nineteen Eighty-Four*: plot, historical background, setting, characters, themes. Reading and commentary of “Big Brother is watching you”.

### **Conversazione inglese**

- Italian immigration to the United States in 1900: dream and reality
- Equal opportunities and gender equality in politics, work and everyday life.



## **LINGUA E CULTURA FRANCESE e CONVERSAZIONE**

**Prof.ssa Vanhelleputte Isabelle e Muslewski Dominique**

### CONTENUTI GENERALI

Visto i nuovi programmi per i licei linguistici per quanto riguarda l'acquisizione della lingua 2, abbiamo sviluppato diverse tematiche proponendo di volta in volta testi di attualità, testi letterari, testi audiovisivi (vedi programma dettagliato in allegato).

I temi scelti sono:

L'immigration et les frontières ; la guerre

La famille et la place de la femme

Les droits des enfants

Naturalisme en France

Rapport écrivain/société

### **Conversazione francese**

Durante l'ora di Conversazione in lingua francese, si è cercato di sensibilizzare gli alunni a diversi temi di attualità e di civiltà francese.

1) Le réchauffement climatique et la pollution de l'environnement:

2) L'immigration:

3) Les Juifs de France:

4) 8mars: la Journée internationale des Droits de la Femme.

5) LIVG:

6) L'Union européenne (Éducation civique):

7) Exposés (Éducation civique):

-Chaque semaine, à tour de rôle, les élèves ont présenté un aspect de l'actualité du moment

## **LINGUA E CULTURA SPAGNOLA e CONVERSAZIONE**

**Prof.ssa Zanu Sabrina e Giordano Norma Elena**

### CONTENUTI GENERALI

Romanticismo: J. De Espronceda, M. J. De Larra, R. De Castro.

Realismo y Naturalismo: J. Valera, B.P. Galdós, E. Pardo Bazán, Blasco Ibañez.

Modernismo y Generación del '98: Miguel de Unamuno, A. Machado, R. Darío.

Generación del '27: F.G. Lorca.

La novela española en el siglo XX: C. M. Gaité, M. Rivas., C. J. Cela, C. Laforet.

Educazione Civica.

- Art.14 de la Constitución .
- La educación en la dictadura franquista. Métodos tradicionales y métodos innovadores.
- La mujer durante la guerra civil y la dictadura de Francisco Franco comparada con la de hoy.

### **Conversazione spagnola.**

Tristana de Benito Pérez Galdós, Niebla de Miguel de Unamuno, La lengua de las mariposas de Miguel Rivas y La casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca.

### **Educazione Cívica:**

#### **MATEMATICA**

**Prof.ssa Mari Monia**

Si sono studiate solo le funzioni razionali intere e fratte, si è rinunciato al formalismo teorico e dimostrativo, dando priorità al calcolo dell'analisi per poter svolgere lo studio completo di una funzione.

#### CONTENUTI GENERALI

Ripasso di algebra : Equazioni e disequazioni intere e fratte di primo e secondo grado o riconducibili ad esse.

Ripasso sui prodotti notevoli e i metodi di scomposizione

Le funzioni e le loro proprietà

La ricerca del dominio di funzioni razionali intere e fratte.

La ricerca delle simmetrie di una funzione

La ricerca dell'intersezione con gli assi cartesiani

Lo studio del segno di una funzione.

Il calcolo dei limiti e delle forme indeterminate per le funzioni razionali.

L'analisi della continuità di una funzione

Il calcolo delle derivate di funzioni razionali

La ricerca dei punti stazionari e della flessi

Funzioni crescenti, decrescenti e studio concavità di una funzione

Studio completo di una funzione razionale

#### **FISICA**

**Prof.ssa Mari Monia**

Si è cercato ove possibile di introdurre gli argomenti in laboratorio di fisica attraverso esperienze o di utilizzare le esperienze di laboratorio per meglio comprendere la iniziale trattazione teorica. Si sono svolti semplici esercizi e problemi per meglio comprendere la teoria e applicare le leggi fisiche introdotte.

#### CONTENUTI GENERALI

La carica elettrica e i fenomeni dell'elettrizzazione

La legge di Coulomb

Il campo elettrico

Il flusso del campo elettrico

L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico

**ESAME DI STATO**

**2023-2024**

I Conduttori in equilibrio elettrostatico  
La capacità elettrica  
I condensatori  
I circuiti elettrici : le leggi di Ohm  
La potenza elettrica  
I resistori in serie e in parallelo e la resistenza equivalente  
Costruzione di circuiti elettrici

## **SCIENZE**

**Prof.ssa Cuccu Claudia**

### CONTENUTI GENERALI

Generalità sugli idrocarburi e loro nomenclatura.

Macromolecole biologiche e loro ruolo negli organismi viventi: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici.

Biotecnologie: biotecnologie per l'agricoltura, biotecnologie ambientali, biotecnologie mediche.

Fotosintesi clorofilliana.

Vulcani: origine, classificazione e impatto ambientale.

Atmosfera: stratificazione, fenomeni atmosferici.

Clima.

## **STORIA DELL'ARTE**

**Prof.ssa Puliatti Valentina**

### CONTENUTI GENERALI

Il Neoclassicismo: l'età della ragione e delle rivoluzioni. Canova, David, Ingres, Piranesi e l'architettura neoclassica.

Goya: un illuminista visionario.

Il Romanticismo tra immaginazione e realtà: Constable, Turner, Friedrich, Géricault, Delacroix, Hayez.

La scuola di Barbizon, il Realismo, l'Impressionismo. Millet, Corot, Courbet, Daumier, Manet, Monet, Renoir, Degas, Sorolla.

L'autonomia dei linguaggi artistici: Postimpressionismo, Divisionismo, Modernismo, Art Nouveau. Van Gogh, Seurat, Signac, Cross, Toulouse Lautrec, Pellizza da Volpedo, Gaudi, Mucha, Guimard.

Klimt e la secessione viennese. I Fauves e Matisse. L'espressionismo di Munch.

La nascita delle prime Avanguardie: Cubismo e Futurismo. Picasso, Braque, Boccioni e Balla.

## **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**Prof. Manca Stefano**

### CONTENUTI GENERALI

Le capacità condizionali (forza, resistenza e velocità): cosa sono e come allenarle.

Le capacità coordinative generali e speciali: cosa sono e come allenarle.

I muscoli e la loro azione.

**ESAME DI STATO**

**2023-2024**

I fondamentali individuali e di squadra, regolamento e terminologia per gli sport : pallavolo, basket, calcio a 5, badminton, tennis, pallamano, palla tamburello, tennis tavolo.

EDUCAZIONE CIVICA : il fair play

## RELIGIONE

**Prof.ssa Matta Maria Rita**

### CONTENUTI GENERALI

L'insegnamento della Religione Cattolica nella scuola secondaria superiore concorre a promuovere, insieme alle altre discipline, il pieno sviluppo della personalità degli alunni e contribuisce ad un più alto livello di conoscenze e di capacità critiche, proprio di questo grado di scuola. Nel triennio è stata privilegiata la dimensione ermeneutica per abilitare gli studenti all'analisi critica e ad una corretta valutazione della proposta cristiana per evidenziarne i contenuti ed i significati nello studio della disciplina, nel loro vissuto quotidiano, nei principi etico-morali e nella tensione escatologica. Nella fase conclusiva del percorso di studi, come approfondimento delle conoscenze e abilità già acquisite, sono stati proposti i seguenti contenuti generali: approfondimento, in una riflessione sistematica, degli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita.

|           |                       |
|-----------|-----------------------|
| <b>15</b> | <b>LIBRI DI TESTO</b> |
|-----------|-----------------------|

|                  |  |
|------------------|--|
| <b>ITALIANO</b>  | Titolo: L'ATTUALITA' DELLA LETTERATURA, Voll. 2 e 3.1<br>Autore: BALDI, GIUSSO, RAZZETTI, ZACCARIA |
| <b>STORIA</b>    | Titolo: L'IDEA DELLA STORIA vol. 2 e 3<br>Autore: G. BORGOGNONE, D. CARPANETTO                     |
| <b>FILOSOFIA</b> | Titolo: RICERCA DEL PENSIERO 2B VOL.3A.<br>Autore: ABBAGNANO FORNERO BURGHI                        |
| <b>INGLESE</b>   | Titolo: PERFORMER HERITAGE, volume primo e volume secondo<br>Autore: AUTORI VARI, ZANICHELLI       |

|  |   |
|--|---|
| <b>FRANCESE</b>                          | <p>Titolo: ENTRE LES LIGNES HISTOIRE ET ANTHOLOGIE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE<br/>Autore: LANGIN ELISA</p>   |
| <b>SPAGNOLO</b>                          | <p>Autore: ZANICHELLI<br/>Titolo: CONTEXTOS LITERARIOS 2<br/>Autore: GARZILLO, CICCOTTI</p>   |
| <b>MATEMATICA</b>                        | <p>Titolo: MATEMATICA.AZZURRO Vol.5 3ED con tutor (LDM) Autore: BERGAMINI MASSIMO TRIFONE ANNA MARIA BAROZZI GABRIELLA Editore Zanichelli</p>   |
| <b>FISICA</b>                            | <p>Titolo: LE TRAIETTORIE DELLA FISICA Elettromagnetismo. relatività e quanti. 3ED. - VOLUME 3. Ugo Amaldi. Editore Zanichelli.</p>   |
| <b>STORIA DELL'ARTE</b>                  | <p>Titolo: STORIE DELL'ARTE (LE) ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA<br/>Autore: FRAPICCINI NICOLETTA GIUSTOZZI NUNZIO</p>   |
| <b>SC. MOTORIE E DISCIPLINE SPORTIVE</b> | <p>Titolo: "PIU' MOVIMENTO SLIM"<br/>Autore: FIORINI G.CORETTI S.BOCCHI S. CHIESA E.</p>  |
| <b>SCIENZE</b>                           | <p>Titolo: LA CHIMICA AL CENTRO<br/><i>Chimica, Biochimica e Biotecnologie</i> Autori: Passannanti, Sbrinzolo.<br/>Edizione. Tramontana<br/>Titolo: GEOSCIENZE - CORSO DI SCIENZE DELLA TERRA PER IL SECONDO BIENNIO E IL QUINTO ANNO<br/>Autore: PIGNOCCHINO FEYLES CRISTINA Ed. SEI</p> |

| N° | Disciplina         | Docente                               | Firma |
|----|--------------------|---------------------------------------|-------|
| 1  | ITALIANO           | Prof.ssa Loi Giorgia                  |       |
| 2  | FILOSOFIA E STORIA | Prof.ssa Piredda Silvia               |       |
| 3  | INGLESE            | Prof. Usala Roberto                   |       |
| 4  | LETTORE INGLESE    | Prof.ssa Ragazzola Roberta            |       |
| 5  | FRANCESE           | Prof.ssa Vanhelleputte Isabelle       |       |
| 6  | LETTORE FRANCESE   | Prof.ssa Muslewski Dominique<br>Annie |       |
| 7  | SPAGNOLO           | Prof.ssa Zanu Sabrina                 |       |
| 8  | LETTORE SPAGNOLO   | Prof.ssa Giordano Norma Elena         |       |
| 9  | MATEMATICA         | Prof.ssa Mari Monia                   |       |
| 10 | FISICA             | Prof.ssa Mari Monia                   |       |
| 11 | SCIENZE            | Prof.ssa Cuccu Claudia                |       |
| 12 | STORIA DELL'ARTE   | Prof. Puliatti Valentina              |       |
| 13 | SCIENZE MOTORIE    | Prof Manca Stefano                    |       |
| 14 | RELIGIONE          | Prof.ssa Matta Maria Rita             |       |
| 15 | SOSTEGNO           | Prof. Scanu Giovanni                  |       |

Il presente documento è stato letto, approvato e sottoscritto dai docenti del Consiglio di classe in data 10/05/2024